

20 oktober 2011 > 22 januari 2012



Jean Dubuffet in de « Jardin d'hiver »,
1970 © Kurt Wyss.

De tentoonstelling focust op Jean Dubuffet en zijn belang voor de monumentale kunst en de architectuur. Ze belicht de lange periode tussen zijn eerste opdracht voor een openbare ruimte en de monumentale projecten die hij al of niet realiseerde.

JEAN DUBUFFET

Architect

Op de tentoonstelling komt aan het licht hoe de kunstenaar geleidelijk aan de tekening en de schilderkunst vaarwel zei voor het kleinschalige beeldhouwwerk, vervolgens de monumentale beeldhouwkunst beoefende en haar ten slotte integreerde in een waar architecturaal project. De bezielde plastische zoektocht van de kunstenaar wordt gekenmerkt door zijn logische en spectaculaire overgang van het tweedimensionale werk naar het gebeeldhouwde voorwerp en uiteindelijk naar het architecturale, driedimensionale volume.

PIERRE LAHAUT

Hommage

De tentoonstelling brengt een hommage aan deze ondergewaardeerde kunstenaar, die tot onze vreugde deel uitmaakt van onze permanente verzameling. Ze vindt plaats naar aanleiding van zijn tachtigste verjaardag en de publicatie van een aan hem gewijde monografie.

Tijdens zijn schildersloopbaan experimenteerde hij met allerlei technieken – potlood, pastel, aquarel – uit, maar zijn voorliefde voor olieverf bleef een constante in zijn werk. In de loop der jaren evolueerde zijn kunst naar een andere, abstracte beeldtaal,



P. LAHAUT, *de Farao graf*, ongedateerd,
collectie Museum Van Elsene © Mixed Media.

die niettemin toegankelijk en gevoelig bleef.

Zijn universum confronteert ons met een fluwelige, raadselachtige, stille en poëtische wereld.

MUSÉE D'IXELLES MUSEUM VAN ELSENE

TENTOONSTELLINGS- PROGRAMMA 2011

Nieuwe openingsuren vanaf 24 februari 2011 :
9.30 > 17.00

Museum van Elsene
Jean Van Volsemstraat, 71
1050 Brussel
T. 02 515 64 21/22
E-mail museum@elsene.be
Web www.museumvanelsene.be



Op initiatief van **WILLY DECOURTY**, Burgemeester ;
YVES de JONGHE d'ARDOYE, Ere-afgevaardigde – Schepen voor Cultuur
en van het College van Burgemeester en Schepenen van Elsene.

24 Februari > 15 May 2011



Olivier Debré beschilderen het toneelstuk van de Opera van Shanghai, 1998 © M. Deville

OLIVIER DEBRÉ

lyrisch abstract kunstenaar
Retrospectieve

Ik ben geen landschapschilder. Ik vertolk de emotie die ik ondervind wanneer ik voor een landschap sta, niet het landschap zelf.

Op de tentoonstelling kunt u kennismaken met het werk van de Franse kunstenaar. Samen met Hans Hartung, Pierre Soulages en Serge Poliakoff behoort hij tot de belangrijkste vertegenwoordigers van de lyrische abstractie in Europa.

Vanaf zijn eerste tekeningen, waarin Picasso's invloed merkbaar is, tot zijn laatste haast monochrome abstracte landschappen schied Debré een monumentale kunst. Uit zijn grote doeken komt een oneindige panoramische visie aan het licht.

In een gevoelige beeldtaal interpreteert hij de ruimte van de natuur, de schoonheid, de energie van het landschap en hun betrekking tot de mens.

Tijdens de tentoonstelling kunt u de fotografische documentaire van Marc Deville bekijken, waarin de realisatie van het toneelstuk van de nieuwe Opera van Shanghai wordt toegelicht. De documentaire onthult het scheppende genie en de fabelachtige kunstenaarsloopbaan van Debré.

16 juni > 4 september 2011



J.-L. Moerman, *Connectingthings*, ongedateerd, collectie Museum van Elsene © V. Everarts.

De tentoonstelling maakt een stand van zaken op betreffende de kunst in de stad tussen 1985 en 2010. Twee expressievormen komen aan bod: de graffiti en de stedelijke kunst. De focus ligt op Brussel en belicht een vijftigtal kunstenaars.

NON, PAS CE SOIR

Uitgeverhuis La Trame viert zijn 10e verjaardag

Op de tentoonstelling is werk te zien van een aantal actuele Belgische en buitenlandse kunstenaars, van wie sommigen reeds grote bekendheid genieten. Ze kwamen stuk voor stuk aan bod in het tijdschrift voor hedendaagse kunst Non, pas ce soir.

ExPLOsition

De kunst van graffiti in Brussel

In tegenstelling tot de graffiti, waarbij op een illegale manier een tekst of tekening wordt aangebracht, is de stedelijke kunst een legale kunst, die op bestelling wordt gemaakt. Tot de graffiti behoren graffs die met een spuitbus of sjabloon worden aangebracht, en voorts schilderijen, affiches, stickers en aangeplakte bas-reliëfelementen.

Er is werk te zien van onder anderen Defo, Eyes B, Bonom, Jean-Luc Moerman, Diogène, Hell'O Monsters, Arne Quinze, Defo, Parole et Obes, BYZ, Sozyone, F. Platéus, NA, Léopoldine Roux, The Plug, ...



Non pas ce soir © M. Lanotte.

Dit driemaandelijkse tijdschrift voor kunst en poëzie biedt een platform aan actuele kunstenaars en de diversiteit van hun oeuvre.