



Nettoyage
de printemps

Lenteschoonmaak





AGENDA

P. 53



Pour rester informés Blijf op de hoogte

- En cas d'urgence
In geval van nood
be-alert.be
- www.ixelles.be - www.elsene.be

EDITO / VOORWOORD 3

EN BREF / IN HET KORT 4 - 42 - 51 - 52

COLLÈGE / COLLEGE 5

INITIATIVES INITIATIEVEN

De Relais au Triomphe: 84 nouveaux logements sociaux au cœur d'Ixelles
Van Pleister tot Triomf:
84 nieuwe sociale woningen in hartje Elsene
6-7

La bonne gouvernance au cœur de nos priorités
Goed bestuur in het hart van onze prioriteiten
8-9

Pour une commune plus propre tout au long de la journée
Voor een gemeente die de hele dag door proper blijft
10-11

Vacances scolaires à Ixelles, des stages pour grandir
Stages om te groeien tijdens de schoolvakanties in Elsene
16-17

Propreté des bâtiments communaux: davantage qu'une question de chiffons
Proper gemeentegebouwen zijn geen wisselwasje
18-19

De la petite enfance au grand âge
Jong geleerd is oud gedaan
24-25

La belle métamorphose du quartier Athénée
De mooie metamorfose van de Atheneumwijk
26-27

Le BANAD Festival fête ses 10 ans!
Het BANAD Festival blaast 10 kaarsjes uit!
30-31

Des règles plus souples pour le stationnement
Versoepelde parkeerregels
32-33

Le SAFPA, un soutien indispensable
De onmisbare steun van de DGOH
34-35

DOSSIER

Le mouvement comme frein à la maladie
Lichaamsbeweging als rem op de ziekte
12-15

Capitane Coop mène les artistes à bon port
Capitane Coop biedt artiesten een veilige haven
20-23

Désencombrer en conscience
(Milieu)bewust ontspullen
36-41

PRES DE CHEZ VOUS / BIJ JOU IN DE BUURT

Police: une équipe au service des plus fragiles
Een politieteam ten dienste van de allerkwetsbaarsten
28-29

JEUX / PUZZELS

44-46

SMILES 48-49

OPPOSITION OPPOSITIE 50

CULTURE CULTUUR

Expos de printemps à la Chapelle
Voorjaarstentoonstellingen in de Kapel
56-57

La fête du Slam!
Het slamfeest!
62-63

Les 50 printemps du Musée des Enfants
Het Kindermuseum bestaat 50 jaar!
68-71

Responsable /
Verantwoordelijke
S. De Pauw

Coordinateur /
Coördinator
O. Remy

Rédaction & traduction /
Redactie & Vertaling
A. D'Haeyer, A-C Huwart,
R. Pruijn, S. Smets

Agenda
A. Moncomble
02 515 76 42

Publicités / Advertenties
A. Moncomble - 02 515 76 42
pub@ixelles.brussels

Photos / Foto's
A. Bourgois, A-C Huwart

Infographie / Vormgeving
A. Gilbert, V. Lebrun

Une publication de la
commune d'Ixelles /
Een uitgave van
de gemeente Elsene

Service Communication
38 rue de l'Automne

Communicatiedienst
Herfststraat 38

02 515 76 41

info@ixelles.brussels
www.ixelles.be

info@elsene.brussels
www.elsene.be

NUMÉROS UTILES - NUTTIGE NUMMERS

N° général Commune d'Ixelles - 02 515 61 11
Algemeen nummer gemeente Elsene
N° vert de la Propreté - Groen nummer Netheid 0800 85 150

NUMÉROS D'URGENCE - NOODNUMMERS

Police - Politie 112 / 101
Pompiers - Brandweer 112 / 100
Child Focus 116 000
Dentistes de garde -
Wachtdienst tandartsen 02 426 10 26
02 428 58 88 (NL)
Médecins de garde - Wachtdienst huisartsen 02 201 22 22
Odeur de gaz - Gasreuk 0800 19 400
Pharmacies de garde - Wachtdienst apothekers 0903 99 000 (1,50€/min)
Vétérinaires de garde -
Wachtdienst dierenartsen 02 479 99 90

Pour plus d'infos et de photos,
rejoignez-nous sur :
Voor meer info en foto's
kan je ons volgen op:

@communelixelles
@gemeenteElsene

@ixelles_elsene

@ixelles-elsene

@ixelles_elsene

Et abonnez-vous à la Newsletter
www.ixelles.be/site/580-newsletter
En schrijf je in op onze nieuwsbrief
www.elsene.be/site/580-nieuwsbrief



**Romain
De Reusme**

Bourgmestre / Burgemeester

Beste inwoners van Elsene,

De lente is in zicht. De tijd om op te ruimen, de ramen open te gooien en het licht binnen te laten. Ook in Elsene zetten we als gemeente ons beste beentje voor: de openbare gebouwen worden onderhouden, de netheid van onze straten krijgt extra aandacht en onze teams zetten zich iedere dag in voor Elsene. Zorg dragen voor onze leefomgeving betekent ook zorg dragen voor wie er woont.

Misschien is het voor jou ook tijd voor een grote schoonmaak? In dit nummer publiceren we een kaart van de gemeente met alle plaatsen waar je voorwerpen kunt (laten) herstellen, weggeven of recyclen. Een koffiezetapparaat dat in je kast is blijven staan, een toestel dat hersteld kan worden, een voorwerp dat je een tweede leven wil geven: er bestaan concrete alternatieven omweggooien te vermijden en de lokale solidariteit te stimuleren.

Om Elsene verder te verfraaien, moeten we ook investeren in haar toekomst. Van Pleister tot Triomf werden 84 sociale woningen ingehuldigd. Zo versterken we ons engagement om toegankelijke en degelijke woningen aan te bieden. Elke beslissing is geënt op goed bestuur, transparantie en verantwoordelijkheidszin. Ook de vakantiestages voor kinderen en de metamorfose van de Atheneumwijk tonen een gemeente in beweging die aandacht heeft voor elke generatie.

Ik wens jullie een fijne lente toe.

Chères Ixelloises, chers Ixellois,

Le printemps arrive et avec lui cette envie de faire place nette, d'ouvrir les fenêtres et de laisser entrer la lumière. À Ixelles aussi, la commune se fait plus belle pour vous: entretien des bâtiments publics, attention renforcée à la propreté des rues, mobilisation quotidienne de nos équipes... Prendre soin de notre cadre de vie, c'est aussi prendre soin de celles et ceux qui y vivent.

Et peut-être que chez vous aussi, l'heure est au grand tri? Dans ce numéro, nous mettons à votre disposition une carte pratique recensant les lieux où réparer, donner ou recycler vos objets sur le territoire communal. Une cafetière oubliée dans un placard, un appareil à remettre en état, des objets encore utiles mais dont vous n'avez plus l'usage: autant d'alternatives concrètes pour éviter de jeter et encourager la solidarité locale.

Mais embellir Ixelles, c'est aussi investir dans son avenir. De Relais au Triomphe, 84 logements sociaux ont été inaugurés, renforçant notre engagement pour un logement accessible et digne. La bonne gouvernance guide chacune de nos décisions, avec transparence et responsabilité. Les stages proposés aux enfants pendant les vacances et la métamorphose du quartier de l'Athénée témoignent également d'une commune en mouvement, attentive à chaque génération.

Bon printemps à toutes et tous.



Ça se passe près de
chez vous
Bij jou in de buurt



Une maison et quatre générations

Le dernier roman d'Isabelle Steenebruggen, "La maison des biscuits" se déroule presque entièrement à Ixelles, dans un élégant mouchoir de poche qui va de la rue Jules Lejeune (où est située la fameuse maison) à l'avenue Louise. C'est dans ces beaux quartiers qu'a grandi Malu que l'on suit du berceau au cercueil.

À travers l'histoire de la famille de Malu sur quatre générations, la romancière nous offre une plongée intimiste dans la Belgique du 20^e siècle marquée par le chamboulement des guerres, une crise royale, l'évolution des mœurs et la progression du droit des femmes. Malu, c'est le double romanesque de la grand-mère chérie de l'autrice. Tout n'est pas forcément "vrai" dans le roman, mais la maison

de la rue Jules Lejeune est 100% authentique: *"C'est un personnage à part entière, c'est la maison de mes bonheurs d'enfance, j'en ai des souvenirs extraordinaires!"*, explique Isabelle Steenebruggen. *"On y retrouvait tout le monde, les oncles, les tantes, les cousins... L'architecture est telle que décrite dans le roman: pour l'enfant que j'étais, ça avait des allures de château!"*

La maison de la rue Jules Lejeune a changé de propriétaire, mais la romancière a pu y retourner avec deux cousins et une tante, pour prendre le « pouls » de la noble bâtisse. *"La première chose que nous avons faite, c'est d'aller vérifier si le petit boudoir qui ne s'ouvre que de l'extérieur existait toujours..."*. C'est le cas, mais pour savoir quels secrets il renferme, il faudra se plonger dans le roman.

Isabelle Steenebruggen, "La maison des biscuits", 180° Editions.

L'autrice sera présente tous les après-midis à la Foire du Livre de Bruxelles qui se tiendra du 26 au 29 mars 2026 à Tour & Taxis.

Eén huis, vier generaties

De nieuwste roman van Isabelle Steenebruggen, "La maison des biscuits" (Het koekjeshuis), speelt zich grotendeels af in Elsene, in een elegante buurt tussen de Jules Lejeunestraat (waar het huis staat) en de Louizalaan. In die mooie wijk groeide Malu op, het personage dat we doorheen haar leven volgen.

De schrijfster biedt ons aan de hand van de familiegeschiedenis van Malu over vier generaties heen een intieme inkijk in het België van de 20^e eeuw, dat gekenmerkt werd door verwoestende oorlogen, een koningskwestie, veranderende zeden en de vooruitgang van vrouwenrechten. Malu is het fictieve alter ego van de geliefde grootmoeder van Steenebruggen. De roman is gebaseerd op de werkelijkheid, maar bevat fictieve elementen. Het huis in de Jules Lejeunestraat is echter 100% authentiek: *"Het is een personage op zich en is het huis van mijn gelukkige jeugd, ik heb er geweldige herinneringen aan!"*, legt de auteur uit. *"Iedereen kwam er samen: ooms en tantes, neven en nichten... De architectuur is precies zoals beschreven in de roman: voor mij als kind leek het wel een kasteel!"*

Intussen woont er een nieuwe eigenaar, maar de schrijfster kon er met twee neven en een tante terugkeren om het statige huis nog eens te bezoeken. *"Het eerste wat we deden, was nagaan of het kleine boudoir dat enkel van buitenaf toegankelijk is, nog bestond..."* Dat is inderdaad het geval, maar om te ontdekken welke geheimen het verhult, moet je de roman lezen.

Isabelle Steenebruggen, "La maison des biscuits", 180° Editions.

Zij is van 26 tot 29 maart iedere namiddag aanwezig tijdens de "Foire du livre" (de Franstalige boekenbeurs) in Tour & Taxis.



Ixelles en bref
Elsene in het kort



PS-VOORUIT

Romain De Reusme

BOURGMESTRE - BURGEMEESTER

Affaires générales, Communication, Événements, Ressources humaines, Affaires sociales, Logements • Algemene zaken, Communicatie, Evenementen, Human resources, Sociale zaken, Huisvesting

02 515 61 20 - romain.dereusme@ixelles.brussels



MR & ANDERS AVEC VOUS

Gautier Calomne

PREMIER ÉCHEVIN ET OFFICIER DE L'ÉTAT CIVIL - EERSTE SCHEPEN EN AMBTENAAR VAN BURGERLIJKE STAND

État civil, Population, Innovation citoyenne, Europe, Économie, Commerce, Foires et Marchés, Enseignement, Universités, Culture, Musée, Tourisme • Burgerlijke stand, Bevolking, Burgerinnovatie, Europa, Economie, Handel, Foren en Markten, Onderwijs, Universiteiten, Franstalige Cultuur, Museum, Toerisme

02 515 64 69 - gautier.calomne@ixelles.brussels



LES ENGAGÉS - OBJECTIF XL

Geoffroy Kensier

DEUXIÈME ÉCHEVIN - TWEEDE SCHEPEN

Propreté publique, Espaces verts et Plantations • Openbare netheid, Groene Ruimten en Beplantingen

02 515 61 08
geoffroy.kensier@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Nabil Messaoudi

TROISIÈME ÉCHEVIN - DERDE SCHEPEN

Jeunesse, Jumelages et Coopération internationale, Cohésion sociale, Familles, Sports, Tutelle sur le CPAS • Jeugd, Jumelages en Internationale samenwerking, Sociale cohesie, Families, Sport, Toezicht op het OCMW

02 515 61 49
nabil.messaoudi@ixelles.brussels



MR & ANDERS AVEC VOUS

Nathalie Gilson

QUATRIÈME ÉCHEVINE - VIERDE SCHEPEN

Finances, Architecture, Technique des bâtiments, Propreté des bâtiments, Plan Local d'Action pour la Gestion Énergétique (PLAGE), Politique d'achat, Bien-être des animaux, Qualité de la Vie, Cultes et Laïcité • Financiën, Architectuur, Techniek der gebouwen, Netheid van de gebouwen, Plan voor Lokale Actie voor het Gebruik van Energie (PLAGE), Aankoopbeleid, Dierenwelzijn, Levenskwaliteit, Erediensten en Secularisme

02 515 64 83 - nathalie.gilson@ixelles.brussels



MR & ANDERS AVEC VOUS

Jacques de Jonghe d'Ardoye

CINQUIÈME ÉCHEVIN - VIJFDE SCHEPEN

Petite enfance & Crèches, Relations intergénérationnelles, Seniors, Travaux de voiries et Espaces publics, Emploi et Insertion sociale, Santé • Allerkleinsten & Kinderdagverblijven, Intergenerationele relaties, Seniores, Wegenwerken en Openbare ruimten, Tewerkstelling en Sociale integratie, Gezondheid

02 515 61 12
jacques.dejonghe@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Nevruz Unal

SIXIÈME ÉCHEVINE - ZESDE SCHEPEN

Rénovation urbaine - Contrats de quartier, Prévention - Aide juridique, Égalité et Droits humains, Solidarité, Alimentation durable, Repas scolaires, Tutelle sur les hôpitaux, Vie de Quartier • Stadsvernieuwing - Wijkcontracten, Preventie - Juridische hulp, Gelijkheid en Mensenrechten, Solidariteit, Duurzame voeding, Schoolmaaltijden, Toezicht op de ziekenhuizen, Wijkleven

02 515 61 04 - nevruz.unal@ixelles.brussels



LES ENGAGÉS - OBJECTIF XL

Julie de Grootte

SEPTIÈME ÉCHEVINE - ZEVENDE SCHEPEN

Urbanisme, Patrimoine • Stedenbouw, Patrimonium

02 515 61 33
julie.degrootte@ixelles.brussels



MR & ANDERS AVEC VOUS

Valérie Libert

HUITIÈME ÉCHEVINE - ACHTSTE SCHEPEN

Mobilité et Stationnement, Transports, Climat, Énergie et Environnement, Culture et Enseignement néerlandophones, Informatique & Smart City, Imprimerie • Mobiliteit en Parkeren, Vervoer, Klimaat, Energie en Leefmilieu, Nederlandstalige Cultuur en Onderwijs, IT en Smart City, Drukkerij

02 515 65 45 - valerie.libert@elsene.brussels



PS-VOORUIT

Hassan Chegdani

PRÉSIDENT DU CPAS - VOORZITTER VAN HET OCMW

hassan.chegdani@cpasixelles.brussels
02 641 54 01 - 02 641 55 02



Patricia van der Lijn

SECRÉTAIRE COMMUNALE - GEMEENTESCRETARIS

02 515 61 29 - patricia.vanderlijn@ixelles.brussels
patricia.vanderlijn@elsene.brussels



Van Pleister tot Triomf: 84 nieuwe sociale woningen in hartje Elsene

Wonen moet niet langer een luxe zijn in Elsene. Gezien de stijgende huren en een wachtlijst voor een sociale woning die kan oplopen tot vijftien jaar, is de ontwikkeling en renovatie van het sociale woningbestand cruciaal.

**Bourgmestre
Burgemeester**



**Romain
De Reusme**

In de Pleisterstraat werden 52 sociale woningen opgeleverd. Aan de Triomfiaan staat de teller op 32. In totaal zijn dat 84 openbare woningen die kunnen worden toegevoegd aan de Elsense woningmarkt. Dat houdt concrete vooruitgang in voor onze gemeente waar het sociale woningaanbod nauwelijks tegemoetkomt aan de behoeften van de inwoners, met ellenlange wachtlijsten en een particuliere huurmarkt die vooral wordt gekenmerkt door de hoge huren en een vaak verouderd aanbod. Met dit soort projecten breidt Elsene haar sociale woningbestand uit en lost daarmee een duidelijke prioriteit in: het sociale woningaanbod ontwikkelen als structureel antwoord op de ongelijke toegang tot een waardige, toegankelijke en betaalbare woning.

Dankzij de uitgebreide werken in de Pleisterstraat konden zeven gebouwen uit de jaren twintig worden opgeknapt, waarbij het architecturale erfgoed in acht werd genomen. Los van de verbetering van het gebouw zelf, speelt deze renovatie in op een centrale uitdaging: duurzame, beter geïsoleerde en aan de huidige normen beantwoordende woningen op de markt brengen, om zo de energiekosten te verlagen en degelijke leefomstandigheden voor de huurders te garanderen. Twee woningen zijn toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit en gemeenschappelijke

ruimten, waaronder de gedeelde tuin, werden opnieuw uitgetekend om het wijkleven te bevorderen.

Voor Yannick Piquet, voorzitter van BinHôme, staan deze renovaties symbool voor de essentiële rol die sociale huisvesting speelt in de huidige woningcrisis: *"Deze 84 woningen bieden evenzoveel gezinnen de mogelijkheid om onder waardige omstandigheden te leven. Ze bewijzen dat sociale huisvesting voorbeeldige renovaties kan opleveren en we zullen op deze weg verdergaan. Het is ook een hele wijk die evolueert en waarvoor we hoge ambities hebben op het vlak van samenhang."*

Aan de Triomfiaan werden in het kader van het project Universalis Park 2 ook 32 sociale woningen gebouwd. Dit project draagt ook bij tot een groter aanbod van openbare woningen in een gemeente waar het aantal sociale woningen nog steeds ver onder het gewestelijk gemiddelde ligt.

In totaal worden 84 sociale woningen toegevoegd aan het openbare woningbestand van Elsene. Hoewel ze niet volstaan om de volledige woningcrisis te verhelpen, vormen ze een eerste concrete reactie, die past in een gemeentelijk beleid dat huisvesting tot een centrale hefboom voor sociale rechtvaardigheid en samenhang maakt.



De Relais au Triomphe : 84 nouveaux logements sociaux au cœur d'Ixelles

À Ixelles, se loger ne devrait pas être un luxe. Face à la hausse des loyers et à une attente pouvant atteindre quinze ans pour un logement social, développer et rénover le parc public est impératif.

Avec 52 logements sociaux rénovés rue du Relais et 32 nouveaux logements boulevard du Triomphe, ce sont 84 logements publics supplémentaires remis sur le marché ixellois. Une avancée concrète pour notre commune où l'offre de logements sociaux reste largement insuffisante face aux besoins, avec des listes d'attente très longues et un marché locatif privé marqué par des loyers élevés et un parc souvent vétuste. À travers ces projets, Ixelles renforce son parc public et affirme une priorité claire : développer le logement social comme réponse structurelle aux inégalités d'accès à un logement digne, accessible et abordable.

Le vaste chantier rue du Relais a permis de remettre en état sept immeubles des années 1920, dans le respect du patrimoine architectural. Au-delà de l'amélioration du cadre bâti, cette rénovation répond à un enjeu central : proposer sur le marché des logements publics durables, mieux isolés et conformes aux normes actuelles, afin de réduire les charges énergétiques et d'assurer des conditions de vie décentes aux locataires. Deux logements sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et les espaces communs, dont le jardin partagé, ont été repensés pour favoriser la vie de quartier.

Pour Yannick Piquet, président de BinHôme, ces rénovations illustrent le rôle essentiel du logement social face à la crise actuelle : *"Ces 84 logements offrent à autant de familles la possibilité de se loger dans des conditions dignes. Ils démontrent que le logement social peut porter des rénovations exemplaires et nous ne nous arrêterons pas en si bon chemin. C'est aussi tout un quartier qui évolue et pour lequel nous portons une ambition forte en termes de cohésion".*

Boulevard du Triomphe, 32 logements sociaux ont également été créés dans le cadre du projet Universalis Park 2. Ce projet contribue aussi à augmenter l'offre de logements publics dans une commune où le nombre de logements sociaux reste largement inférieur à la moyenne régionale.

Au total, 84 logements sociaux viennent renforcer le parc public ixellois. S'ils ne suffisent pas à répondre à l'ampleur de la crise du logement, ils constituent une première réponse concrète, inscrite dans une politique communale qui fait du logement un levier central de justice sociale et de cohésion.



Premier Échevin et Officier de l'État civil, en charge de l'Innovation citoyenne, de l'Economie, de l'Enseignement, de la Culture
Eerste schepen en Ambtenaar van Burgerlijke Stand bevoegd voor Burgerinnovatie, Economie, Onderwijs, Cultuur



DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Gautier
Calomne**



Goed bestuur in het hart van onze prioriteiten

**Gemeentelijke subsidies:
meer transparantie betekent meer democratie!**

Een van onze prioriteiten en belangrijkste engagementen voor Elsene is een lokale democratie met meer transparantie en participatie voor alle inwoners van Elsene. Die ambitie krijgt vandaag vorm in een nieuw beheer van gemeentesubsidies dat democratischer, objectiever en eerlijker is.

Als eerste voorbeeld noemen we de participatieve begroting, een hoeksteen van burgerparticipatie. Dit jaar werden 59 projecten ingediend met een gezamenlijke begroting van 170.000 euro. Dankzij de ongekende begeleiding konden daarbij meer dan 240 Elsenaars worden ondersteund. Deze projecten hebben te maken met heel concrete thema's die ons dagelijks leven beïnvloeden, zoals milieu, lokale economie, sociale cohesie of digitale innovatie.

In de afgelopen maanden deinde de gemeente mee op de golven van ontmoetingen, uitwisselingen en co-creatie, die bedoeld zijn om de ideeën uit de praktijk om te zetten in bruikbare, zichtbare en duurzame realisaties voor onze wijken. De fase waarin burgers hun stem konden uitbrengen, werd begin maart afgesloten. De winnende projecten worden binnenkort bekendgemaakt, na afloop van een definitieve selectie door een burgerjury.

Een andere belangrijke stap voorwaarts werd gezet in de culturele sector, waar projectoproepen door de gemeente worden gelijkgetrokken, zodat de selectie gebeurt volgens heldere, transparante en gelijke criteria voor iedereen. Deze werkwijze wordt al toegepast in de kunstenaarsateliers van Kult XL, die twee jaar lang dynamisch worden betrokken. De aanpak zal worden uitgebreid naar de toewijzing voor gebruik in theaterzalen en expositieruimten (Mercelis Theater, Kapel van Boondaal, Wiertz-ateliers) en vanaf volgend jaar ook naar de organisatie van culturele activiteiten op scholen.

Tot slot heeft de gemeente een éénloketsysteem ingevoerd voor alle subsidieaanvragen. Alle aanvragen gaan voortaan door dezelfde toegangspoort, wat eenvoudiger, efficiënter en transparanter is. In dezelfde geest van goed bestuur zullen subsidieovereenkomsten niet langer op naam staan. Voortaan krijgen deze documenten enkel de vermelding "met steun van de gemeente Elsene", zonder verwijzing naar individuele schepenen. Zo versterken we de neutraliteit en vermijden we iedere vorm van verwarring tussen openbaar beleid en persoonlijke communicatie.

Jouw ideeën doen ertoe in Elsene. En overheidsgelden verdienen een voorbeeldig beheer. Wij blijven waakzaam over de besteding ervan.

La bonne gouvernance au cœur de nos priorités

Subsides communaux : plus de transparence, c'est plus de démocratie!

C'était l'une de nos priorités et un engagement fort pour Ixelles: une démocratie locale plus transparente et participative pour toutes les Ixelloises et tous les Ixellois. Cette ambition se traduit aujourd'hui dans une nouvelle gouvernance des subsides communaux, plus démocratique, plus objective et plus équitable.

Premier exemple: le Budget participatif, pilier essentiel de la participation citoyenne. Cette année, 59 projets ont été déposés pour un budget total de 170.000 euros, avec un accompagnement inédit ayant permis de soutenir plus de 240 Ixelloises et Ixellois. Ces projets touchent à des enjeux très concrets du quotidien, qu'il s'agisse de l'environnement, de l'économie locale, de la cohésion sociale ou encore de l'innovation digitale. Ces derniers mois, la commune a vécu au rythme des rencontres, des échanges et de la co-construction, avec pour objectif de transformer les idées du terrain en réalisations utiles, visibles et durables pour nos quartiers. La phase de vote citoyen s'est clôturée début mars, et les projets lauréats seront annoncés prochainement, à l'issue de la sélection finale réalisée par un jury citoyen.

Autre avancée, en matière de culture, la Commune généralise les appels à projets. Objectif: garantir une sélection sur base de critères clairs, lisibles et identiques pour tous. Ce mode de fonctionnement est déjà appliqué pour les ateliers d'artistes Kult XL, occupés de manière dynamique durant deux ans. Il sera développé davantage, notamment pour l'occupation des salles de spectacles et espaces d'exposition (Théâtre Mercelis, Chapelle de Boondael, Ateliers Wiertz...) ainsi que,

dès l'an prochain, pour les activités culturelles proposées dans les écoles.

Enfin, la Commune a mis en place un guichet unique en ligne pour introduire toutes les demandes de subsides. Une seule porte d'entrée, plus simple, plus efficace, et plus transparente. Dans le même esprit de bonne gouvernance, les conventions de subvention ne seront plus nominatives: les documents indiqueront désormais uniquement "avec le soutien de la Commune d'Ixelles", sans mention de telle échevine ou de tel échevin. Une avancée concrète qui renforce la neutralité et évite toute confusion entre action publique et communication personnelle.

À Ixelles, vos idées comptent. Et l'argent public mérite une gestion exemplaire. Nous serons toujours vigilants quant à sa bonne utilisation.



Propreté publique, Espaces verts et Plantations Openbare Netheid, Groene Ruimten en Beplantingen



DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Geoffroy
Kensier**



Voor een gemeente die de hele dag door proper blijft

Dit voorjaar krijgen de openbare diensten extra versterking om te kunnen inspelen op nieuwe gewoonten van de bevolking.

Nu de lente is aangebroken, lopen de pleinen en openbare ruimten in Elsene opnieuw vol, vooral 's avonds en in het weekend. Daardoor raken de vuilnisbakken overvol. De gemeente kon niet anders dan een structureel en duurzaam antwoord te vinden op deze werkelijkheid.

Na een succesvol proefproject werd het besluit genomen om nieuwe ploegen aan te werven ter versterking van de dienst Openbare netheid.

Tot dusver beëindigden de ploegen hun werkdag halverwege de namiddag, terwijl ook in de avondperiode behoefte was aan hun diensten. Voortaan werken de ambtenaren van woensdag tot zondag, van 7 tot 22 uur. Dankzij deze nieuwe organisatie kunnen de vuilnisbakken vaker worden geleegd, kunnen ze vaker de ronde doen en zijn ze dus in staat om sneller te reageren op de overlast die in onze gemeente voor vervuiling zorgt. De avondploeg kan optreden tegen sluikstortingen, dringende verwijdering van tags, het sneeuwvrij houden van de openbare weg in de winter, het vrijmaken van verstopte afvoerputten of langsgaan met de veegmachine.

Dit vernieuwende systeem maakt onderdeel uit van de engagementen uit het

Meerderheidsakkoord 2024-2030 en behoort tot de prioriteiten van het Lokaal Netheidsplan. Dit plan werd opgesteld na uitwisselingen met inwoners tijdens de Netheidscomités, waar 500 mensen op afkwamen.

Deze versterking van de openbare dienstverlening is een concreet antwoord op de verwachtingen van de inwoners van Elsene.





Pour une commune plus propre tout au long de la journée

Nouveauté ce printemps avec un renforcement des services publics pour répondre aux nouveaux usages de la population.

Avec le retour des beaux jours, les places et espaces publics ixellois sont de plus en plus fréquentés, en particulier en soirée et le week-end avec notamment des corbeilles qui débordent. La Commune se devait de réagir et d'apporter une réponse structurelle et durable à cette réalité.

Après une expérience pilote concluante, il a été décidé de créer de nouvelles équipes pour renforcer le service de la Propreté publique.

Jusqu'à présent, les équipes terminaient leur travail en milieu d'après-midi, alors que les besoins continuaient en fin de journée. Dorénavant, des agents travailleront de 7h à 22h, du mercredi au dimanche. Cette nouvelle organisation permettra d'assurer un nombre plus fréquent de vidanges des corbeilles, d'augmenter le nombre de passages sur le terrain et d'être beaucoup plus réactifs pour lutter contre

les incivilités qui salissent notre commune. L'équipe du soir pourra intervenir pour les dépôts clandestins, le nettoyage urgent de tags, le déneigement des voiries en hiver, le curage des avaloirs bouchés, ou encore le balayage mécanique.

Ce dispositif innovant s'inscrit dans les engagements de la Déclaration de Politique Communale 2024-2030, et dans les priorités du Plan Local de Propreté, élaborées sur base des échanges avec les habitantes et habitants lors des Comités Propreté qui ont rassemblé près de 500 personnes.

Ce renforcement des services publics est une réponse concrète aux attentes des Ixelloises et des Ixellois.

Des arbres et des plantes pour nos quartiers

En ce début d'année, Ixelles poursuit et renforce également son engagement pour embellir l'espace public, favoriser la biodiversité et améliorer la résilience climatique.

Ce ne sont pas moins de 413 arbres à haute tige qui seront plantés, accompagnés de 1.207 arbustes, 219 rosiers, 8.266 plantes vivaces et une soixantaine de plantes grimpantes.

Ces plantations participeront à créer des microclimats pour que la température ressentie reste acceptable et vivable, amélioreront le bien-être des habitants et la qualité paysagère de notre environnement.

Bomen en planten voor onze wijken

Ook dit voorjaar zet Elsene haar engagement voort om de openbare ruimte te verfraaien, de biodiversiteit te stimuleren en de gemeente beter bestand te maken tegen de gevolgen van de klimaatverandering.

Naast 1.207 struiken, 219 rozenstruiken, 8.266 vaste planten en een zestigtal klimplanten, zullen liefst 413 hoogstammige bomen worden aangeplant.

Deze beplantingen dragen bij tot de vorming van microklimaten waardoor de temperatuur draaglijker en leefbaarder aanvoelt. Ze verbeteren het welzijn van de inwoners en versterken tegelijk de landschappelijke kwaliteit van onze leefomgeving.



Le mouvement comme frein à la maladie

Le 11 avril est la Journée mondiale de la maladie de Parkinson. À Ixelles, une association vient en aide aux patients et à leurs aidants proches à travers des activités, de la documentation et des conférences.

S'échanger des conseils, épancher son cœur, se soutenir quand la maladie touche un conjoint, un frère, un ami ou une sœur... Pour toutes ces raisons, une trentaine de personnes — essentiellement des femmes — sont réunies dans les locaux de l'ASBL Action Parkinson à Ixelles. *"Lors des consultations médicales, on demande souvent au patient comment il va mais on ne s'adresse pas souvent à la personne à côté de lui",* commente Suzanne*. *"Ça fait du bien de se retrouver entre aidants, de pouvoir un peu se lâcher. L'idée n'est pas de se plaindre mais d'apprendre des expériences des autres, de trouver des solutions et de mieux connaître ses droits".*

Ce groupe de parole dédié aux aidants proches se réunit tous les deux mois. L'ASBL Action Parkinson rassemble également des patients pour des rencontres et des activités destinées à soutenir leur moral et à les maintenir en forme le plus longtemps possible: marche nordique, danse, gymnastique, Qi Gong et même de la boxe! *"Une étude américaine de 2020 indique que l'activité physique ralentit la maladie",* explique Cécile Grégoire, la coordinatrice de l'association. *"50% du traitement est médical ou chirurgical et 50% repose sur un effort personnel pour bouger et vivre en harmonie avec la maladie".*

Installée non loin de la place Flagey, l'ASBL réunit, depuis 2019, environ 300 membres. En plus des activités, elle offre de la documentation sur Parkinson et organise des conférences. Celle du Dr Françoise Piéret, consacrée à la communication intestin-cerveau, a réuni près de cent personnes en novembre dernier. *"Nous recevons l'appui de nombreux neurologues",* commente Cécile Grégoire. Martine, une bénévoles, enchaîne: *"Les médecins que nous rencontrons ici sont très accessibles et c'est agréable de leur parler dans un cadre plus informel".*

Mise à l'écart

La maladie de Parkinson est une affection neurodégénérative caractérisée par la disparition progressive des neurones de la substance noire qui produit la dopamine impliquée dans le contrôle des mouvements. Cette pathologie est bien connue pour ses aspects moteurs et surtout les tremblements qui touchent certains patients. Mais tous les malades ne développent pas les mêmes symptômes et beaucoup ne sont pas liés à la posture ou à la motricité. Des personnes développent des troubles urinaires et digestifs, de la dépression, une perte d'odorat, des problèmes liés au sommeil, un déclin cognitif, etc. *"Les personnes atteintes de maladies neurodégénératives sont souvent mises à l'écart ou s'isolent elles-mêmes",* poursuit Cécile Grégoire. *"Or, c'est important de conserver une vie sociale active".*

Le maître-mot de l'association est précisément la convivialité. *"Cela motive pour sortir et ne pas se laisser aller",* commente Patricia, une autre aidante. *"On va au restaurant, boire un café. Si quelqu'un doit se faire opérer, on le soutient, on prend des nouvelles".*

Les traitements actuels ne concernent que les symptômes et donc le confort de vie des patients. Mais ils ne les guérissent pas de la maladie qui évolue pour chacun à des vitesses différentes. La prise en charge nécessite la collaboration du médecin généraliste, du neurologue, voire du neurochirurgien, mais aussi de kinésithérapeutes, de logopèdes, d'infirmiers, d'ergothérapeutes et de psychologues.

L'espérance de vie des "parkinsoniens" est presque aussi élevée que celle des personnes en bonne santé.

* Prénom d'emprunt

EN CHIFFRES:

La maladie de Parkinson touche en Belgique entre 30.000 et 50.000 personnes. Environ 3.000 nouveaux cas sont détectés chaque année et leur nombre devrait doubler d'ici 2040, en raison notamment du vieillissement de la population. L'âge moyen du diagnostic est de 58 ans. Les causes sont multifactorielles. La maladie est héréditaire dans 5 à 10% des cas.

LES ACTIVITÉS

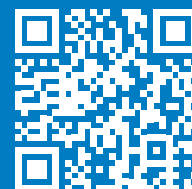
- **Gymnastique:** lundi de 14h à 15h
- **Gym extérieure et marche nordique:** mardi de 10h15 à 12h
- **Tables de paroles/conférences/jeux cognitifs:** mardi de 14h à 17h
- **Boxe** (Av. de Fré 82 à Uccle): jeudi de 10h à 11h
- **Care to dance:** jeudi de 14h à 15h
- **Qi Gong:** jeudi de 15h à 16h
- **Tango:** vendredi de 14h à 15h30
- **Art-thérapie** (1x/mois): vendredi de 15h30 à 17h
- **Boxe** (rue de la Digue 10 à Ixelles): samedi de 10h à 11h15

Action Parkinson

Chaussée de Vleurgat 109
0494 53 10 46 - www.actionparkinson.be

LES CONFÉRENCES

- **13/03**
"La logopédie et LSVT"
par Nina Louvet, logopède.
- **10/04**
"Journée mondiale du Parkinson"
avec le Dr Sophie Dethy, neurologue à Jette.
- **12/05**
"Les troubles du système nerveux et végétatif",
par le Dr Elena Oprea, neurologue à l'UCL.



*C'est important
de conserver
une vie sociale active*



Lichaamsbeweging als rem op de ziekte

Op 11 april is het Wereld Parkinsondag. In Elsene biedt de vereniging Action Parkinson patiënten en hun mantelzorgers een helpende hand door middel van activiteiten, documentatie en lezingen.

Zo rond de dertig mensen, voornamelijk vrouwen, zijn vandaag bij elkaar gekomen in de lokalen van de vzw Action Parkinson. Om advies uit te wisselen, hun hart uit te storten, elkaar ondersteuning te geven als de ziekte heeft toegeslagen bij een partner, een broer of zus of een vriend(in).

"Tijdens medische consultaties vragen we vaak aan de patiënt hoe het met hem of haar gaat, maar wordt diezelfde vraag niet gesteld aan de persoon aan hun zijde. Omringd zijn door andere verzorgers doet hen goed, geeft hen de kans om even achterover te kunnen leunen", zegt bezoeker Suzanne. Het is niet de bedoeling om zich te beklagen, maar om te leren van de ervaring van anderen, oplossingen te zoeken en hun rechten beter te leren kennen.

Deze praatgroep voor mantelzorgers komt om de twee maanden bijeen. De vzw Action Parkinson brengt ook patiënten bij elkaar voor ontmoetingen en activiteiten om hun een morele boost te geven en ze zo lang mogelijk in goede conditie te houden: nordic walking,

dansen, gymnastiekoefeningen, qigong en zelfs boksen staan op het programma! *"Een Amerikaanse studie uit 2020 toonde aan dat lichaamsbeweging de ziekte afremt",* legt coördinatrice van de vereniging Cécile Grégoire uit. *"De ene helft van de behandeling bestaat uit medische en chirurgische ingrepen, terwijl de andere helft bestaat uit beweging en in harmonie leven met de ziekte."*

De vzw, die zich vlakbij het Flageyplein bevindt, brengt sinds 2019 rond de 300 leden bij elkaar. Naast activiteiten worden ook ondersteunende literatuur over de ziekte van Parkinson aangeboden en congressen georganiseerd. Afgelopen november kwamen zo'n 100 mensen af op de lezing van dr. Françoise Piéret over de wisselwerking tussen de darmen en hersenen. *"We krijgen ondersteuning van heel wat neurologen",* aldus Cécile Grégoire. *"De artsen die we hier spreken zijn heel toegankelijk en het is fijn dat we hen in een wat informelere omgeving kunnen spreken",* vult Martine aan, een van de vrijwilligsters.

* De voornamen in dit artikel zijn gefingeerd

ACTIVITEITEN

- **Gymnastiek:** maandag, van 14 tot 15 uur
- **Buitengymnastiek en nordic walking:** dinsdag van 10.15 tot 12 uur
- **Conversatietafels/lezingen/cognitieve spelletjes:** dinsdag van 14 tot 17 uur
- **Boksen** (de Frélaan 82 in Ukkel): donderdag van 10 tot 11 uur
- **Care to dance:** donderdag van 14 tot 15 uur
- **Qi Gong:** donderdag van 15 tot 16 uur
- **Tango:** vrijdag van 14 tot 15.30 uur
- **Kunsttherapie** (1x/maand): vrijdag van 15.30 tot 17 uur
- **Boksen** (Damstraat 10 in Elsene): zaterdag van 10 tot 11.15 uur

LEZINGEN

- **13/03**
"Logopedie en LSVT", door Nina Louvet, logopediste.
- **10/04**
"Wereld Parkinsondag" met dr. Sophie Dethy, neuroloog in Jette.
- **12/05**
"Aandoeningen van het zenuwstelsel en het vegetatieve systeem" door dr. Elena Oprea, neuroloog aan de UCL.

Het is essentieel om een actief sociaal leven te onderhouden

Buitenspel staan

De ziekte van Parkinson is een neurodegeneratieve ziekte waarbij zenuwcellen in de substantia nigra van de hersenen, die dopamine produceren en verantwoordelijk zijn voor het doorgeven van bewegingssignalen, langzaam afsterven. Dit ziektebeeld staat bekend om de aantasting van de motoriek en vooral de trillingen die ermee gepaard gaan waaraan een deel van de patiënten lijdt. Toch ontwikkelen niet alle getroffen personen dezelfde symptomen en veel daarvan houden geen verband met de lichaamshouding of motoriek. Urineweg- en spijsverteringsstoornissen, depressie, reukverlies, slaapproblemen en cognitieve achteruitgang zijn stuk voor stuk symptomen waar de patiënt mee te maken krijgt. *"Mensen die aan een neurodegeneratieve ziekte lijden komen vaak buitenspel te staan of beginnen zichzelf af te zonderen",* vervolgt Grégoire. *"Maar het is juist essentieel om een actief sociaal leven te onderhouden."*

Gezelligheid is daarom ook een sleutelwoord bij de vereniging. *"Het werkt motiverend om erop uit te trekken en jezelf niet te laten inzakken",* vindt Patricia, een andere mantelzorgster. *"We gaan op restaurant of koffie drinken. Als iemand geopereerd moet worden, ondersteunen we die en vragen om nieuws."*

De huidige behandelingsmethoden concentreren zich momenteel enkel op de symptomen en dus het levenscomfort van de patiënten. Maar genezen doen ze de ziekte niet, die bij iedere patiënt weer in een ander tempo verloopt. Voor de behandeling is een samenwerking nodig tussen de huisarts, neuroloog of zelfs de neurochirurg, maar ook kinesisten, logopedisten, verpleegkundigen, ergotherapeuten en psychologen.

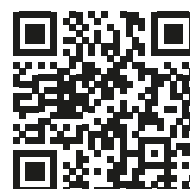
De levensverwachting van "Parkinson-patiënten" is bijna net zo hoog als die van mensen die in goede gezondheid verkeren.



PARKINSON IN CIJFERS

In België lijden tussen de 30.000 en 50.000 mensen aan de ziekte van Parkinson. Jaarlijks worden ongeveer 3.000 nieuwe gevallen vastgesteld en dat aantal ligt tegen 2040 waarschijnlijk dubbel zo hoog, vooral door de vergrijzing van de bevolking. De gemiddelde leeftijd bij diagnose is 58 jaar. Heel wat verschillende factoren kunnen aan de oorsprong liggen van de ziekte. In 5 tot 10% van de gevallen is de ziekte erfelijk.

Action Parkinson
Vleurgatsesteenweg 109
0494 53 10 46
www.actionparkinson.be





Stages om te groeien tijdens de schoolvakanties in Elsene

Tijdens iedere schoolvakantie biedt de gemeente Elsene een ruim aanbod aan stages aan, waarin sport, creativiteit, ontdekking en samenzijn centraal staan. Ze zijn toegankelijk en worden begeleid en uitgewerkt met aandacht voor het welzijn van kinderen en het dagelijkse gezinsleven.

De schoolvakanties worden in Elsene gezien als een essentiële periode voor het welzijn en de ontwikkeling van kinderen. Daarom organiseert de gemeente, samen met haar diensten en verenigingspartners, tijdens elke vakantie* (herfst-, kerst-, krokus-, paas- en zomervakantie) een gevarieerd, omkaderd en betaalbaar aanbod voor alle gezinnen.

Dankzij deze stages kunnen kinderen bewegen, creëren, nieuwe activiteiten ontdekken en samen momenten beleven in een veilige en zorgrijke omgeving.

Ze vormen ook een concrete ondersteuning voor ouders tijdens de schoolvakanties.

"Het aanbieden van kwalitatieve stages tijdens de schoolvakanties is een investering in het welzijn, het zelfvertrouwen en de openheid van kinderen, terwijl we tegelijkertijd gezinnen in hun dagelijks leven ondersteunen. In Elsene kiezen we voor een toegankelijk, educatief aanbod dat de sociale cohesie versterkt", aldus Nabil Messaoudi, schepen van Jeugd, Families, Sport en Sociale cohesie.

*Het betreft de vakantieperiodes van het Franstalig onderwijs

Sports et Jeunesse
Sport en Jeugd



DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Nabil
Messaoudi**

Stages Emergence XL

Tijdens elke schoolvakantie organiseert de vzw Emergence XL stages die zijn aangepast aan de leeftijd van kinderen: multisport (6-12 jaar), creatieve workshops en verhalen (5-6 jaar) en psychomotoriek (5-6 jaar).

Tarieven voor inwoners:

€52 (1 kind), €92 (2), €105 (3)

Tarieven voor niet-inwoners:

€65 (1 kind), €117 (2), €120 (3)

02 515 69 81

info@emergencexl.com

Vakantiecentra Dienst Jeugd (2,5 tot 18 jaar)

De door ONE erkende gemeentelijke vakantiecentra gaan door tijdens elke schoolvakantie en bieden speelse, sportieve en culturele activiteiten en uitstapjes aan. Onthaal vanaf 8 uur - opvang tot 18 uur.

Tarieven: €25/week (1 kind),

€40/week (2 kinderen zelfde gezin), €52,50/week (3 kinderen of meer zelfde gezin).

02 515 69 09

Sportstages vzw Centre sportif ixellois

Het sportcentrum Albert Demuyter verwelkomt tijdens elke schoolvakantie kinderen van 3 tot 15 jaar voor sport- en creatieve stages erkend door ONE en begeleid door gediplomeerde monitoren.

Tarief: €90

- 20% korting voor kinderen van het gemeente- en OCMW-personeel
- 10% korting voor het derde kind van een gezin



Vacances scolaires à Ixelles, des stages pour grandir

Sport, créativité, découvertes et vie collective...
À chaque période de vacances scolaires, Ixelles propose une large offre de stages accessibles et encadrés, pensés pour le bien-être des enfants et le quotidien des familles.

À Ixelles, les vacances scolaires sont pensées comme un temps essentiel pour le bien-être et l'épanouissement des enfants. À chaque période de vacances scolaires (Automne, Hiver, Détente, Été), la Commune, en collaboration avec ses services et partenaires associatifs, propose une offre de stages diversifiée, encadrée et accessible à toutes les familles.

Ces stages permettent aux enfants de bouger, de créer, de découvrir de nouvelles activités et de partager des moments collectifs dans un cadre sécurisé et bienveillant. Ils constituent également un soutien concret pour les parents durant les périodes de vacances scolaires.

"Proposer des stages de qualité pendant les vacances scolaires, c'est investir dans le bien-être, la confiance et l'ouverture des enfants, tout en accompagnant les familles au quotidien. À Ixelles, nous faisons le choix d'une offre accessible, éducative et porteuse de valeurs de cohésion sociale", précise Nabil Messaoudi, Échevin de la Jeunesse, des Familles, des Sports et de la Cohésion sociale.



Stages Emergence XL

À chaque période de vacances scolaires, l'ASBL Emergence XL organise des stages adaptés à l'âge des enfants: multisports (6-12 ans), ateliers créatifs et contes (5-6 ans) et psychomotricité (5-6 ans).

Tarifs pour les Ixellois:

52 € (1 enfant), 92 € (2), 105 € (3)

Tarifs pour les non-Ixellois:

65 € (1), 117 € (2), 120 € (3)

02 515 69 81 – info@emergencexl.com

Centres de vacances

Service de la Jeunesse (2,5 à 18 ans)

Organisés à chaque période de vacances scolaires, les centres de vacances communaux agréés par l'ONE proposent des activités ludiques, sportives et culturelles, ainsi que des sorties. Accueil dès 8h - garderie jusqu'à 18h.

Tarifs: 25€/semaine (1 enfant), 40€/semaine (2 enfants d'une même fratrie), 52,50€/semaine (3 enfants et + d'une même fratrie). 02 515 69 09.

Stages sportifs - asbl Centre sportif ixellois

Le Stade communal Albert Demuyter accueille les enfants de 3 à 15 ans à chaque vacance scolaire pour des stages sportifs et créatifs agréés par l'ONE et encadrés par des moniteurs diplômés.

Tarif: 90 €

- réduction de 20% pour les enfants du personnel communal et du CPAS
- réduction de 10% pour le 3^{ème} enfant d'une même famille.

Rue Volta 18 - 1050 Ixelles

02 515 69 10 / 11 / 15 - www.xlsports.be

Infos et inscriptions:

www.ixelles.be, rubrique "Stages de vacances".





UNE ATTRIBUTION DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Nathalie
Gilson**



Propere gemeentegebouwen zijn geen wissewasje

Lang voordat de scholen of kinderdagverblijven hun deuren openen, is op de achtergrond een essentieel team hard aan het werk. Het proper houden van onze infrastructuur is een taak van openbare dienst van aanzienlijke logistieke en menselijke omvang.

Een divers en geëngageerd team

Om te zorgen voor een propere omgeving, doet de gemeente een beroep op de vaardigheden van 195 ambtenaren. Onder hun gelederen tellen zij 145 contractuele en 39 statutaire ambtenaren, 2 personen met een omscholingsovereenkomst (voor personen met een beperking) en 9 "artikel 60"-medewerkers, die een re-integratietraject doorlopen.

150.000 m² dagelijks te onderhouden

Hen staat een taak van indrukwekkende omvang te wachten: iedere dag maken zij meer dan 150.000m² schoon in 50 gebouwen. De ambtenaren zijn actief op plekken waar de behoeften uiteenlopen: naast kinderdagverblijven en scholen (kleuterscholen, lagere en middelbare scholen, scholen voor sociale promotie en kunstacademies) onderhouden zij ook administratieve en technische gemeentelijke sites.

Voor schepen van Netheid van de gebouwen Nathalie Gilson is het van wezenlijk belang om het beroep te valoriseren: *"Achter iedere propere gang en ruimte gaat echte knowhow schuil die rechtstreeks ten dienste staat van de gebruikers en inwoners. Door onze infrastructuur proper te houden, kunnen ambtenaren die in dienst staan van de inwoners van Elsene in een propere en verwelkomende omgeving hun*

werk doen. Het is onze prioriteit om deze essentiële beroepen te valoriseren door technische efficiëntie aan welzijn te koppelen. Daarom investeren we in ergonomisch materiaal om de gezondheid van onze ambtenaren te beschermen en hun een werkomgeving te bieden die hun dagelijkse toewijding eer aandoet."

Moderniseren voor een betere bescherming

De sector wordt geprofessionaliseerd dankzij voortgezette opleidingen en de aanschaf van materiaal als schrob-/zuigmachines, ergonomische schoonmaakwagens en krachtige stofzuigers. De gemeente geeft daarnaast de voorkeur aan ecologisch verantwoorde producten die beter zijn voor het milieu en de gezondheid.

Het voorkomen van musculoskeletale aandoeningen (MSA) staat centraal in het personeelsbeleid. De gemeente, die waakt over de professionele bestendigheid van haar teams, biedt een aangepast eindeloopbaanbeleid om hun lichamelijke gezondheid te beschermen terwijl wordt voortgebouwd op hun kostbare ervaring.

Want uiteindelijk gaat netheid ons allen aan! Respect van de gebruikers van de gebouwen voor het gedane werk blijft de beste ondersteuning voor deze teams die zich elke dag voor ons comfort inzetten.

Propreté des bâtiments communaux : davantage qu'une question de chiffons

Chaque jour, bien avant l'ouverture des écoles ou des crèches, une équipe essentielle s'active dans l'ombre. La propreté de nos infrastructures est une mission de service public d'une ampleur logistique et humaine importante.

Une équipe plurielle et engagée

Pour assurer un environnement sain, la Commune s'appuie sur les compétences de 195 agents. Ce service compte 145 agents contractuels, 39 statutaires, 2 contrats CAP (dédiés aux personnes en situation de handicap) et 9 agents en "article 60" en phase de réinsertion professionnelle.

150.000 m² à entretenir quotidiennement

L'ampleur de la tâche est impressionnante : chaque jour, plus de 150.000 m² sont nettoyés dans 50 bâtiments. Les agents interviennent dans des lieux aux besoins variés : crèches, écoles (maternelles, primaires, secondaires, promotion sociale et artistique), ainsi que les sites administratifs et techniques communaux.

Pour Nathalie Gilson, Échevine en charge de la Propreté des Bâtiments, la valorisation du métier est centrale : *"Derrière chaque couloir et espace propre, il y a un véritable savoir-faire au service direct des usagers et des habitants. Assurer la propreté de nos infrastructures, c'est garantir un cadre de vie sain et accueillant pour tous les agents de l'administration au service des Ixelloises et des Ixellois. Notre priorité est de valoriser ces métiers essentiels en alliant efficacité technique et bien-être. Nous investissons donc dans du matériel ergonomique pour protéger la santé de nos agents et leur offrir un cadre de travail digne de leur dévouement quotidien".*

Moderniser pour mieux protéger

Le secteur se professionnalise grâce à des formations continues et à l'acquisition de matériel : autolaveuses, chariots ergonomiques et aspirateurs performants. La Commune privilégie également des produits écoresponsables, plus respectueux de l'environnement et de la santé.

La prévention des troubles musculo-squelettiques est au cœur de la gestion humaine. Soucieuse de la pérennité professionnelle de ses équipes, la Commune propose une gestion adaptée des fins de carrière afin de préserver leur santé physique tout en continuant à valoriser leur précieuse expérience.

Enfin, la propreté reste l'affaire de tous ! Le respect du travail réalisé par les utilisateurs des bâtiments reste le meilleur soutien pour ces équipes qui œuvrent chaque jour à notre confort.



Capitane Coop mène les artistes à bon port

Fraîchement installée à Ixelles, la Capitane Coop, pilotée par Nicolas Michaux, est la première coopérative d'artistes de Belgique. Elle vise à permettre aux musiciens et chanteurs de vivre de leur art, sans perdre leur âme.

On connaissait les principes des circuits courts agricoles, du champ à l'assiette. Capitane Coop transpose le modèle à la culture et propose un circuit court de l'artiste à nos oreilles — *"From music makers to music lovers"* —, sans formatage, sans additifs artificiels, ni péage abusif. L'idée a germé dans la tête de Nicolas Michaux, ancien membre du groupe Été 67, musicien et chanteur solo depuis une grosse dizaine d'années, mais aussi producteur... *"Ça fait des années que je fais ce métier, et des années que je trouve le "music business"... perfectible"*, explique-t-il, pudiquement. *"À partir de 2020, avec quelques collègues, dont Grégoire Maus, on s'est dit qu'il était temps de créer une structure qui nous ressemble, c'est ainsi qu'est né le label Capitane Records autour de trois-quatre projets"*.

Cette naissance ne tarde pas à faire parler d'elle dans le petit monde de la musique, les appels d'artistes affluent. *"Il y a un réel besoin, même pour des artistes bien établis. Parce qu'on est dans cette économie très spéciale*

du streaming, centralisée autour des plateformes et de trois grands acteurs (les majors Sony, Universal et Warner) qui représentent 75 % du marché. Les autres font comme ils peuvent pour exister. On s'est dit qu'on allait faire du "Do it yourself" sans compromis, arriver avec une nouvelle esthétique et, en même temps, construire un outil de diffusion et de production efficace".

Exister à côté des Majors

Le projet évolue sur le modèle d'une entreprise d'économie sociale, en phase avec les valeurs portées par ses créateurs. À l'été 2024, il donne naissance à une coopérative musicale, première du genre en Belgique, suivie d'une première levée de fonds en septembre. Pour concrétiser et matérialiser le projet, rien de tel que de l'ancrer dans un joli lieu, point de repère pour la communauté des artistes et des amateurs de musique: entre disquaire à l'ancienne et concept store moderne, Capitane Coop s'offre une vitrine au croisement du quartier européen et de Matonge, rue Jules



Bouillon. "C'est un endroit où l'on vient dénicher un cadeau atypique. Il y a des disques et des K7 bien sûr, mais aussi du prêt-à-porter – en coton bio et produit en Belgique! -, des livres, des affiches... en lien avec les artistes présents dans la coopérative. On fera de la place aux labels amis, ce sera une sorte de 'hub' pour la scène indépendante". Ouvert discrètement pour les fêtes de fin d'année en décembre 2025, le concept store s'offre un grand opening le 18 avril 2026.

L'espace n'est pas immense, mais il permet de présenter des vernissages de disques, des showcases intimistes, des projections... Les "capitaines" revendiquent leur volonté de faire de l'économie de proximité, d'avoir un ancrage au cœur de la ville, de partager l'espace entre professionnels et amoureux de la musique, mais aussi de participer pleinement à l'énergie du quartier. "Nous avons déjà quelques collaborations locales, comme avec le Sounds. L'idéal, ce serait de rapatrier nos studios à Ixelles pour raccourcir encore les distances avec le pôle création", poursuit Nicolas Michaux.

Le cœur du projet, c'est évidemment de permettre aux artistes de pouvoir vivre décemment de leur travail. Avec un modèle économique à mille lieues de Spotify où il faut des millions d'écoutes pour pouvoir tirer son épingle du jeu*. "Le modèle économique que l'on défend, ce sont mille personnes qui soutiendraient activement le label. La première étape était de créer une coopérative codétenue et cogérée par les utilisateurs et les producteurs; la deuxième étape, c'est de lancer une formule d'abonnements aux labels où l'abonné aurait accès à tout ce que l'on sort de manière exclusive".

Désormais, la coopérative compte un peu plus de 150 coopérateurs et coopératrices, et deux nouveaux labels ont rejoint l'aventure. "Après Capitane Records – qui représente la scène indie rock / indie Pop-, nous avons créé le Label Vérité dédié à la pop française, et enfin, Les Disques du Condor – jazz et musiques expérimentales - a rejoint la coupole récemment".

Pour l'instant, Capitane Coop accompagne 25 artistes, dont une majorité issue de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Curieux de découvrir le travail de Juicy, Mélanie Pain, Adam Green, Solak ou encore Turner Cody? Il suffit de pousser la porte du Capitane Shop, au 4, rue Jules Bouillon et vous laissez surprendre!

* Le modèle proposé par la plateforme d'abonnement musical Spotify offre une rémunération moyenne pour les artistes de 0,00327 à 0,00372 euro par écoute.

Pour connaître l'actu de la coopérative ou devenir coopérateur: www.capitane.coop



Nicolas Michaux, l'homme multifacette

En plus de sa casquette de Capitane coopérateur, Nicolas poursuit sa carrière d'auteur-compositeur-interprète et enchante les salles de Belgique et d'Europe avec son dernier album "Vitalisme" sorti en 2024. "Le fait d'être dans plusieurs rôles, coopérateur, producteur, musicien... ça permet de se mettre dans les chaussures des uns et des autres. Ça prend beaucoup d'énergie, ça m'enlève sans doute du temps de création, mais ça me donne une bien meilleure lecture et compréhension des enjeux. Désormais, je fonctionne un peu autrement, en faisant des résidences ponctuelles, je peux me consacrer pleinement à mes projets perso, mais le reste du temps, je fais mille autres choses, je me 'décentre', je rencontre des gens, c'est aussi ça qui me nourrit", reconnaît l'artiste.



Capitane Coop biedt artiesten een veilige haven

Capitane Coop is de allereerste artiestencoöperatie van België. Het door Nicolas Michaux geleide project, dat onlangs in Elsene neerstreek, wil muzikanten en zangers de kans bieden om van hun kunst te leven zonder hun ziel te hoeven verkopen.

Uit de landbouw kennen we intussen het principe van de korte keten, die van het veld rechtstreeks naar onze eettafel voert. Capitane Coop brengt dit model over naar de cultuursector, maar dan van de artiest rechtstreeks naar onze oren, zonder tierlantijnen, kunstmatige toevoegingen of onrechtmatige toeslagen, onder de noemer "From music makers to music lovers".

Het idee is afkomstig uit het brein van Nicolas Michaux, een solozanger, producent en voormalig lid van de groep Eté 67, die al ruim tien jaar rondloopt in de muziekwereld. *"Ik oefen dit beroep al jaren uit en vind al net zolang dat de "muziekbusiness" voor verbetering vatbaar is",* zegt hij met enige terughoudendheid. *"Vanaf 2020 heb ik het er met enkele collega's, waaronder Grégoire Maus, over om een structuur in het leven te roepen waarin wij onszelf herkennen. Uit drie tot vier projecten is zo het label Capitane Records ontstaan."*

De oprichting van het label ging als een lopend vuurtje door het muziekwereldje en al snel begonnen de aanvragen van artiesten binnen te stromen. *"Er bestaat een echte behoefte, zelfs bij artiesten die al een naam voor zichzelf hebben opgebouwd. Want in de heel bijzondere economie van streamingdiensten, waar platforms en drie grote spelers (Sony, Universal en Warner) 75% van de markt in handen hebben, doet de rest wat het kan om in leven te blijven. We hebben toen besloten om tot het bittere einde voor "DIY" te gaan, met een nieuwe esthetiek op de proppen te komen en tegelijkertijd een efficiënt verspreidings- en productiemiddel op te bouwen."*

Een bestaan opbouwen naast de grote labels

Het project wordt ontwikkeld op basis van het model van een sociale economie-onderneming en sluit aan bij de waarden van de oprichters. In de zomer van 2024 kwam daaruit een muziekcoöperatie voort, de eerste van zijn soort in België. In september werd die oprichting gevolgd door een eerste ronde van fondsenwerving. De beste manier om het project concreet en tastbaar te maken, was door het op een mooie plek te vestigen, waar zowel de artiestengemeenschap als muziekliefhebbers bij elkaar kunnen komen.

Capitane Coop, dat zich in de Jules Bouillonstraat op de rand van de Matongé- en Europese wijk bevindt, houdt het midden tussen een ouderwetse platenwinkel en een moderne conceptstore. *"Het is een plek waar je een origineel cadeau op de kop kunt tikken. Uiteraard kun je er platen en cassettebandjes vinden, maar ook modeartikelen gemaakt van biologisch en in België geproduceerd katoen! Verder vind je er ook boeken, affiches die een link hebben met coöpererende artiesten. We geven daarnaast de ruimte aan bevriende labels. Het wordt een soort van 'hub' voor de indiescene."* De conceptstore, die in december 2025 stilletjes zijn deuren opende voor de eindejaarsfeesten, zal op 18 april feestelijk worden geopend.

Het is geen enorme ruimte, maar er is desondanks voldoende plaats om platen uit te stallen en intieme showcases en filmvoorstellingen te organiseren. De "kapiteins" benadrukken hun verlangen om aan de lokale economie bij te dragen, een ankerpunt te

* In het model dat muziekstreamingplatform Spotify aan artiesten aanbiedt, wordt een gemiddelde vergoeding van 0,00327 tot 0,00372 euro per luisterbeurt voorzien.

Voor nieuws over de coöperatie of om coöperant te worden: www.capitane.coop

zijn middenin de stad, een plek te zijn waar professionals en muzikiefhebbers samen kunnen komen, maar ook om de energie in de wijk een boost te geven. *"We hebben al enkele lokale samenwerkingen gehad, zoals met de Sounds. Het beste zou zijn als we onze studio naar Elsene zouden verplaatsen, zodat de afstand met het creatieve centrum nog korter wordt"*, vervolgt Michaux.

De ziel van het project is uiteraard om artiesten de kans te geven om behoorlijk van hun werk te kunnen leven. Met een economisch model dat bovendien mijlenver afstaat van dat van Spotify*, waar miljoenen streams nodig zijn om succes te kunnen hebben. *"Het economische model waarvoor wij staan, bestaat uit duizend personen die het label actief ondersteunen. De eerste stap daarbij was om een coöperatie op te richten die in medebezit en medebeheer is van de gebruikers en makers. De tweede stap is om een abonnementsformule te lanceren, waar de abonnee exclusieve toegang krijgt tot alles wat uitkomt op bepaalde labels."*

Momenteel telt de coöperatie iets meer dan 150 coöperanten en zijn twee nieuwe labels aan boord gekomen. *"Na Capitane Records, dat de indiepop- & rockscène vertegenwoordigt, hebben we Label Vérité opgericht voor de Franse popmuziek. Tot slot is Les Disques du Condor, dat zich in experimentele en jazzmuziek specialiseert, sinds kort aan boord gestapt."*

Capitane Coop begeleidt nu 25 artiesten, waarvan het merendeel afkomstig is uit Wallonië en Brussel. Als je nieuwsgierig bent naar het werk van Juicy, Mélanie Pain, Adam Green, Solak of Turner Cody, dan hoef je alleen maar binnen te stappen in de Capitane Shop in de Jules Bouillonstraat 4!



Nicolas Michaux, man van vele talenten

Naast zijn rol van coöperant van Capitane zet Nicolas zijn carrière als singer-songwriter voort en brengt hij zalen in België en Europa in vervoering met zijn laatste album "Vitalisme", dat in 2024 uitkwam. *"Het feit dat ik verschillende petten opheb - coöperant, producent, muzikant - stelt me in staat om me in anderen te verplaatsen. Het kost veel energie en neemt ongetwijfeld tijd weg van mijn creatieve werk, maar het geeft me een veel beter inzicht in en begrip van de uitdagingen. Nu heb ik mijn werkwijze wat veranderd. Door af en toe residenties van korte duur te doen, kan ik me volledig aan mijn persoonlijke projecten wijden, maar de rest van de tijd doe ik duizend andere dingen, ik 'verander van referentiepunt', ik ontmoet mensen, dat is ook iets wat me voedt"*, erkent de artiest.

Petite enfance, Crèches et Seniors Allerkleinsten, Kinderdagverblijven en Senioren



DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

Jacques de
Jonghe d'Ardoye



© istockphoto.com

Jong geleerd is oud gedaan

In Elsene staat de mens centraal, of we nu de allerkleinsten hun eerste stappen helpen nemen of generaties met elkaar in gesprek brengen door middel van kunst.

Een essentieel beroep voor de eerste leermomenten

In een kinderdagverblijf kunnen bepaalde onbeduidend lijkende gebaren van onmetelijke waarde zijn. "Goedemorgen" zeggen, een huilend kind de helpende hand bieden, een geruststellende blik bij het uitzwaaien, een liedje dat tien keer gezongen wordt om een kind tot rust te brengen. Tijdens dat soort momenten wordt duidelijk hoe doorslaggevend de rol van de kinderverzorgers is: er volledig zijn voor de allerkleinsten vormt de basis voor belangrijke leermomenten.

In Elsene hebben de gemeentelijke kinderdagverblijven het geluk dat ze kunnen rekenen op toegewijde teams. We valoriseren het beroep van de kinderverzorger met de erkenning dat hij of zij een rechtstreekse bijdrage aan de levensloop van onze kinderen levert: de eerste woordjes, contacten, vriendschappen, het eerste "dat kan ik!". Voor veel ouders zijn deze professionals ook een steun en toeverlaat.

Dit beroep vereist naast een sterke fysieke betrokkenheid ook een voortdurend beslissend vermogen, een fijnbesnaarde emotionele intelligentie en pedagogische knowhow die op ieder kind wordt toegespitst. Daarbij worden nooit de relationele vaardigheden uit het oog

verloren die zo onmisbaar zijn om in teamverband en met gezinnen te kunnen werken.

Blijven investeren in dit beroep betekent investeren in kinderen door hen een vertrouwde omgeving te bieden waarin ze kunnen opgroeien en gezinnen in staat te stellen hun dagelijks leven met meer gemoedsrust te leiden.

Een mooi intergenerationeel avontuur is op til in Elsene

Seniorleden van Creapass komen al enkele maanden lang samen met studenten van het tekenatelier van de École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre ("Hogeschool voor de Visuele Kunsten van La Cambre"). Tijdens deze uitwisselingen leggen de deelnemers hun opvattingen, ervaringen en inspiraties naast elkaar, wat leidt tot unieke kunstzinnige uitingen, het resultaat van een intergenerationele samenwerking.

Deze creaties worden van 7 tot 10 april tentoongesteld in de Kapel van Boondaal. Wij nodigen je uit om deze gevoelige en verrassende werken te komen ontdekken, die door middel van kunst de levendige link tussen de generaties viert.



De la petite enfance au grand âge

À Ixelles, qu'il s'agisse d'accompagner les tout-petits dans leurs premiers pas ou de faire dialoguer les générations à travers l'art, l'humain est toujours au cœur de l'action.

Un métier essentiel au cœur des premiers apprentissages

À la crèche, certains gestes peuvent paraître simples, mais ils comptent immensément: un "bonjour!" le matin, une main tendue quand un enfant pleure, un regard qui rassure au moment de la séparation, une chanson répétée dix fois parce que c'est celle qui apaise... C'est là que se révèle le rôle essentiel des puéricultrices et puériculteurs: être pleinement présents auprès des tout-petits dans ces instants qui construisent les grands apprentissages.

À Ixelles, nos crèches communales ont la chance de pouvoir compter sur des équipes engagées. Valoriser le métier de la puériculture, c'est reconnaître qu'il participe directement à l'histoire de nos enfants: premiers liens, premiers mots, premières amitiés, premiers "je sais faire". Pour beaucoup de parents, ces professionnels sont aussi un repère et un soutien.

Ce métier exige à la fois une forte implication physique, une capacité de décision constante, une intelligence émotionnelle fine et un savoir-faire pédagogique adapté à chaque enfant, sans oublier des compétences

relationnelles indispensables pour travailler efficacement en équipe et en relation avec les familles.

Continuer à investir dans ce métier, c'est investir dans l'enfance en offrant un cadre de confiance pour grandir et permettre aux familles de vivre le quotidien avec plus de sérénité.

À Ixelles, une belle aventure intergénérationnelle prend forme

Depuis plusieurs mois, des seniors membres du Creapass rencontrent des étudiants de l'atelier Dessin de l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre. Au fil des échanges, les participants mêlent leurs regards, leurs expériences et leurs inspirations, donnant ainsi naissance à des expressions plastiques uniques, fruits d'une collaboration entre générations.

Ces créations seront exposées du 7 au 10 avril à la Chapelle de Boondael. Une invitation à découvrir des œuvres sensibles et surprenantes, et à célébrer, à travers l'art, le lien vivant entre les âges.



Rénovation urbaine - Contrats de quartier Stadsvernieuwing - Wijkcontracten



De mooie metamorfose van de Atheneumwijk

Op 5 maart hebben we met behulp van straatartiesten feestelijk drie mooie projecten ingehuldigd in het kader van het Wijkcontract Atheneum. Het is de start van een lange reeks realisaties die hun voltooiing naderen.

Het paradepaardje van het Wijkcontract Atheneum is een complex van 15.000 m² dat luistert naar de naam "Rabelais-complex". Naast de renovatie van het voormalige atheneum Rabelais en de herbouw van basisschool 4 werden nieuwe sportzalen, een culturele ruimte, een kinderdagverblijf, een duurzame snack, een speltheek en acht sociale woningen opgeleverd. Deze projecten hebben allemaal tot doel om de identiteit, levenskwaliteit en de sociale cohesie van de wijk te versterken.

Naast het centrale complex zijn er in het kader van het Wijkcontract Atheneum drie gebouwen voor sociale huisvesting bijgekomen en werd de openbare ruimte op dynamische wijze opnieuw ingericht in de vorm van een groen en speels netwerk.

Deze heraanleg is het resultaat van een tweejarig overleg en een openbaar onderzoek uit 2021 voor acht locaties: het Chatellaillon Plagesquare en omgeving, de Tulp-, Jules Bouillon-, Cans-, Sans Souci- en Atheneumstraat, het Londenplein en de kruising Langleven/Waverssesteenweg.

Op verzoek van de buurtbewoners en handelaars werd in 2023 het stuk van de Waverssesteenweg van de Troonstraat en de ingang van het theater Le Rideau tot de Eldorado toegevoegd aan het project.

Deze heraanleg gaat verder dan alleen een vernieuwing van het voetpad. Ook worden er meerjarige bloemen en rond de 60 bomen geplant in zogenoemde "regentuinen". Die vangen regenwater op om de riolen te ontlasten, terwijl ze tegelijkertijd groene ruimte bewateren. Met de nieuwelingen komt het totale aantal bomen nu op 120. Dankzij waterdoorlatende voegen kan het regenwater daarnaast doorsijpelen in de bodem. Verkeersdrempels reguleren een zone waarin verschillende verkeersdeelnemers samenkomen. Er werden meer fietsaanleunbeugels geplaatst zonder dit ten koste te laten gaan van gedeelde ruimten.

Al deze projecten hebben tot doel om nieuw leven in de wijk te brengen zonder voor gentrificatie te zorgen, waarbij het menselijke en het sociale vooropstaan.



DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Nevruz
Unal**



La belle métamorphose du quartier Athénée

Le 5 mars, nous avons inauguré trois beaux projets du Contrat de Quartier Athénée dans une ambiance festive animée par des artistes de rue. Voici le début d'une longue série de réalisations qui vont voir le jour!

Le "pôle Rabelais", projet phare du contrat de quartier Athénée, représente près de 15.000 m² avec la rénovation de l'ancien Athénée Rabelais, la reconstruction de l'école primaire 4 et la création de salles de sport, d'une halle culturelle, d'une crèche, d'un snack durable, d'une ludothèque ainsi que de huit logements à finalité sociale. Ces projets ont pour objectif de renforcer l'identité du quartier, la qualité de vie et surtout la cohésion sociale.

Outre son pôle principal, le contrat de quartier Athénée s'est enrichi de trois immeubles destinés à du logement social et d'une dynamique de rénovation complète d'espaces publics avec un maillage vert et ludique.

Ces réaménagements, issus d'une concertation de deux ans et d'une enquête publique en 2021, concernent huit espaces: le square Châtelailon Plage et ses abords, les rues de la Tulipe, Jules Bouillon, Cans, Sans Souci et de l'Athénée, la place de Londres ainsi que le carrefour Longue Vie – chaussée de Wavre.

À la demande des habitants et des commerçants du quartier, en 2023, le tronçon de la chaussée de Wavre partant de la rue du Trône et de l'entrée du Théâtre du Rideau jusqu'à l'Eldorado a été ajouté au projet.

Ces aménagements ne se limitent pas au renouvellement de trottoirs: ils comprennent aussi la plantation de fleurs vivaces et d'une soixantaine d'arbres, portant leur nombre à 120, dans des "jardins de pluie". Ces derniers collecteront les eaux pluviales afin de désengorger les égouts, tout en alimentant les espaces verts. Les joints perméables des revêtements permettront aussi aux flux de s'infiltrer dans le sol. Les usagers circuleront sur une zone partagée régulée par des plateaux ralentisseurs. Davantage d'arceaux pour vélos ont également été placés, sans empiéter sur les espaces communs.

Ces projets ont pour objectif de revitaliser le quartier sans le gentrifier, avec une finalité hautement sociale et humaine.

Contrat de Quartier Athénée: une première sortie de terre!

Le chantier du pôle Rabelais progresse avec l'inauguration de son premier immeuble composé de huit logements à finalité sociale, destinés aux familles nombreuses et aux personnes isolées. Cette construction répond à des normes performantes en matière énergétique et à un choix de matériaux, locaux et durables, de préférence.

Rendez-vous le jeudi 2 avril 2026 de 17h30 à 19h, au 15 rue Jules Bouillon, pour un moment convivial et une visite des appartements!



Eerste schop in de grond van het Wijkcontract Atheneum!

De bouw van het Rabelais-complex vordert met de inhuldiging van het eerste gebouw voor sociale huisvesting, dat is bedoeld voor grote gezinnen en alleenstaanden. Deze constructie voldoet aan hoge energienormen en er is bij voorkeur gekozen voor lokale en duurzame materialen.

Kom op donderdag 2 april 2026 van 17.30 tot 19 uur naar de Jules Bouillonstraat voor een gezellig moment van samenzijn en een bezoek aan de appartementen!



Een politieteam ten dienste van de allerkwetsbaarsten

Het in 2003 opgerichte Team Herscham van de politiezone Brussel HOOFDSTAD Elsene is bij het grote publiek maar weinig bekend. Toch speelt het een essentiële rol door dak- en thuislozen of gemarginaliseerde personen te helpen en begeleiden.

Naar schatting hebben in het Brusselse gewest 10.000 mensen geen vaste verblijfplaats. Daarvan bevindt zich de helft op het grondgebied van de politiezone Brussel HOOFDSTAD Elsene. Als we de sociaaleconomische voorspellingen voor de komende jaren moeten geloven, zal dit duizelingwekkende cijfer alleen maar verder stijgen.

Oorspronkelijk was Team Herscham niet meer dan een aanspreekpunt voor mensen die zich buiten de samenleving bevinden en administratief hun zaken op orde wilden krijgen. Maar er bestond zoveel behoefte dat het project uitgroeide tot een politiedienst met een sociale inslag die zich uitsluitend bezighoudt met daklozenproblematiek. Sindsdien zijn de taken in veelvoud en in diversiteit toegenomen.

Hulp komt eerst

Herkennen en herkend worden, helpen en begeleiden, waar nodig naar de juiste sociale instellingen doorverwijzen. De vijf agenten van het Team, die altijd in burgerkledij hun werk doen, gaan niet repressief te werk. Zij zoeken daklozen op om hen op een zo nuttig en menselijk mogelijke wijze te helpen. Dat kunnen zij doen door hen identiteitsdocumenten te verschaffen, voor hun veiligheid in te staan, hun

klachten op te tekenen, hen dekens en kleren te bezorgen of hen door te verwijzen naar o.a. verslavingsklinieken of opvang- en zorgcentra.

Het Team stuurt ook de maaltijdverdeling aan en neemt actief deel aan operatie "Schoenendoos" (verdeling van eerste levensbehoeften tijdens de eindejaarsfeesten).

Het eerste doel van deze unieke politie-eenheid is het vinden van concrete en menselijke oplossingen voor mensen die nog veel te vaak als de onzichtbaren van de maatschappij worden beschouwd. Daarom organiseren de teamleden een dag in de week (woensdag) een permanentie waar iedere dakloze terecht kan met zijn of haar vragen en naar oplossingen kan worden gezocht voor ieder afzonderlijk geval.

De leden van Team Herscham reageren ook op klachten van buurtbewoners en winkeliers door te zoeken naar oplossingen voor conflicten over hygiëne en/of openbare orde die worden toegeschreven aan hun doelgroep. Dat leidde in 2025 tot de controle van bijna 400 plaatsen die als problematisch bekendstaan en er werd zowat 300 kubieke meter afval opgehaald.

De permanentie van Team Herscham vindt iedere woensdag van 9 – 15 uur plaats bij de politiepost Park, Wetstraat 1 in 1000 Brussel.

Police : une équipe au service des plus fragiles

Créée en 2003, la Team Herscham de la zone de police Bruxelles CAPITALE Ixelles est peu connue du grand public. Elle joue pourtant un rôle essentiel : aider et accompagner les personnes sans abri, en errance ou marginalisées.

On estime que 10.000 personnes sont sans domicile fixe en Région bruxelloise, dont la moitié rien que pour le territoire de la zone de police Bruxelles CAPITALE Ixelles. Un chiffre vertigineux qui devrait encore s'alourdir si l'on en croit les prédictions socioéconomiques pour ces prochaines années...

À l'origine, la Team Herscham ne devait être qu'un simple point de contact pour permettre aux personnes en rupture de se mettre en ordre administrativement. Mais les besoins étaient tels que le projet s'est développé pour devenir un service de police à vocation sociale, consacré exclusivement aux problématiques en lien avec le sans-abrisme. Les missions se sont alors multipliées et diversifiées.

Aider, avant tout

Connaître et être connu, aider et accompagner, au besoin réorienter vers les instances sociales adéquates : l'action des cinq policiers de la Team qui travaillent toujours en tenue civile est non répressive. Ils vont à la rencontre des habitants de la rue pour les aider le plus utilement et humainement possible, que ce soit en leur procurant des documents d'identité, en veillant à leur sécurité, en actant leurs plaintes, en leur apportant couvertures et vêtements ou encore en les orientant vers des centres de lutte contre les addictions, d'hébergement, de soins, etc.

La Team encadre aussi la distribution de repas et participe activement à l'opération "La boîte à chaussures" (distribution de biens de première nécessité pour les personnes sans-abri pendant les fêtes de fin d'année).



Le premier objectif de cette équipe de police unique en son genre est la recherche de solutions concrètes et humaines pour celles et ceux qui sont encore trop souvent considérés comme les invisibles de la société. C'est pourquoi ses membres tiennent une journée de permanence par semaine (le mercredi) pour permettre à toute personne sans domicile fixe de poser ses questions et chercher des solutions pour résoudre les problèmes posés par sa situation.

Les membres Herscham répondent aussi aux doléances des riverains et commerçants en cherchant à résoudre les litiges de salubrité et/ou de tranquillité publique imputés à leur public cible. Ainsi, en 2025, ils ont procédé à la vérification de près de 400 lieux décrits comme problématiques et ont pris part à l'enlèvement de près de 300 mètres cubes de déchets.

La permanence de la Team Herscham se tient tous les mercredis de 9 h à 15 h au poste du Parc, rue de la Loi 1 à 1000 Bruxelles.





© EB

Het BANAD Festival blaast 10 kaarsjes uit!

Voor zijn tienjarig bestaan nodigt het BANAD Festival je uit om de schatkamer van de art nouveau (Jugendstil) en art deco te ontdekken. Tijdens een uitzonderlijk weekend wordt met name het architecturale erfgoed van Elsene onder de aandacht gebracht.

Het door Explore.brussels georganiseerde festival ontvangt al jaren ondersteuning van de gemeente Elsene. Het BANAD strekt zich uit over drie weekends van 14 tot 29 maart. Een van die weekenden (op 21 en 22 maart) wordt specifiek gewijd aan de rijkdom van de architectuur en het erfgoed van Elsene. Hieronder een beknopte lijst van Elsense plekken en activiteiten om te ontdekken tijdens deze editie:

- **Maison Roosenboom**, architect Albert Roosenboom, 1900 (art nouveau), Faiderstraat 83. Prachtig huis in art-nouveau-stijl, gesignd op de voorgevel door architect Albert Roosenboom en onlangs volledig hersteld in de staat zoals oorspronkelijk bedoeld.

- **Palais de la Folle Chanson**, architect Antoine Courtens, 1928-1932 (art deco), Generaal Jacqueslaan 2. Opvallend luxe appartementengebouw in art-deco-stijl, gebouwd op verzoek van mevrouw Rossignon en in 1928 opgetrokken door architect Antoine Courtens. Op 21 en 22 maart worden bezoeken georganiseerd (10-18 uur), met voor het eerst een bezoek aan een privéwoning!

- **Voormalige vrijmetselaarsloge Le Droit Humain** – Kluisstraat 86. Bezoek aan vrijmetselaarsloge in modernistische stijl uit 1934 van de hand van architecten Fernand Bodson en Louis Van Hooveld.

- **Een debatavond over het thema "verhalen uit de keuken"** op 24 maart in het auditorium Victor Bourgeois van de Faculteit Architectuur van de ULB, Eugène Flageyplein 19.

Het voorgerecht op die Franstalige avond is "Cuisines: l'art de nourrir et de relier" ("Keukens: de kunst van voeden en verbinden") door Xavier de Breucker (CUBEX). Dat wordt gevolgd door het hoofdgerecht "Un menu de 1912, côté cuisine" ("Over de keuken, een menu uit 1912") door Pierre Leclercq (ULG / Centre de Gastronomie Historique). Het is de ideale gelegenheid om een diepe duik te nemen in onze relatie met het immateriële culinaire erfgoed.

- **Wie bouwt Brussel?** (gezinsactiviteit) op 29 maart om 10 uur aan de Faculteit Architectuur van de ULB, Eugène Flageyplein 19. Hier kun je met het hele gezin ontdekken hoe Brussel werd gebouwd en zich door de eeuwen heen heeft ontwikkeld.

Op het programma staan ook bezoeken aan gebouwen in Brussel die normaal gesproken niet toegankelijk zijn, diverse rondleidingen (te voet of op de fiets), originele lezingen, maar ook inclusieve en gezinsvriendelijke activiteiten en de niet te missen "Foire d'objets" (beurs voor antiek en kunst) en "Salon des restaurateurs & experts" (beurs voor restaurateurs en experts).

Zien we elkaar daar? Meer info en reserveringen vanaf 4 februari op: www.banad.brussels.

Patrimoine Patrimonium



UNE ATTRIBUTION DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Julie
de Grootte**



Le BANAD Festival fête ses 10 ans!

Pour ses 10 ans, le BANAD Festival vous invite à (re)découvrir les trésors de l'Art nouveau et de l'Art Déco, avec une attention particulière portée au patrimoine architectural d'Ixelles le temps d'un week-end exceptionnel.

Le festival organisé par Explore.Brussels est soutenu depuis de nombreuses années par la commune d'Ixelles. Le BANAD se déclinera sur trois week-ends du 14 et 29 mars, dont un week-end spécifiquement consacré à toute la richesse patrimoniale et architecturale d'Ixelles les 21 et 22 mars prochains.

Voici une liste, non exhaustive car elle est longue, d'activités et de lieux ixellois que vous pourrez découvrir à l'occasion de cette édition 2026:

- **Maison Roosenboom**, arch. Albert Roosenboom, 1900 (Art nouveau), rue Faider 83. Magnifique maison de style Art nouveau, signée en façade par l'architecte Albert Roosenboom et tout récemment restaurée selon la conception d'origine.

- **Palais de la Folle Chanson**, arch. Antoine Courtens, 1928-1932 (Art Déco), boulevard Général Jacques 2. Remarquable immeuble à appartements de luxe, de style Art Déco, conçu à la demande de Mademoiselle Rossignon par l'architecte Antoine Courtens, érigé en 1928. Les visites se feront les 21 et 22 mars entre 10h et 18h et comprendront pour la première fois une visite d'un appartement privé!

- **Ancienne Loge maçonnique Le Droit Humain** rue de l'Ermitage 86. Visite d'une loge maçonnique de style moderniste des architectes Fernand Bodson et Louis Van Hooveld de 1934.

- **Une soirée conférence sur le thème "histoires de cuisines"** le 24 mars à l'auditoire Victor Bourgeois de la Faculté d'Architecture de l' ULB. Place Eugène Flagey 19. En premier lieu, "Cuisines: l'art de nourrir et de relier", par Xavier de Breucker (CUBEX) et ensuite "Un menu de 1912, côté cuisine" par Pierre Leclercq (ULiège / Centre de Gastronomie Historique). L'occasion de nous plonger ensemble dans notre rapport à notre patrimoine culinaire immatériel.

- **Qui construit Bruxelles?** (famille) le 29 mars à 10h. Faculté d'Architecture de l'ULB. Place Eugène Flagey 19. L'occasion de découvrir en famille comment Bruxelles s'est construite et a évolué avec le temps.

Vous trouverez également, au programme, des visites d'intérieurs habituellement fermés au public partout dans Bruxelles ; de multiples parcours guidés (à pied ou à vélo) ; des conférences originales, mais aussi des activités inclusives et familiales et les incontournables "Foire d'objets" et "Salon des restaurateurs & experts". On s'y voit ?

Infos et réservations: www.banad.brussels





DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Valérie
Libert**



Versoepelde parkeerregels

Einde van betalend parkeren vanaf 19 uur in de rode zones, meer professionele en bezoekerskaarten, gerichte steun aan de lokale middenstand en aandacht voor gezinnen. Elsene voert een reeks concrete maatregelen in die parkeren eenvoudiger, eerlijker en beter afgestemd maken op de dagelijkse praktijk.

In december keurde de gemeente Elsene een pakket aan maatregelen goed dat in juni in werking treedt. Het doel is het parkeerbeleid te versoepelen, de druk op de gebruikers te verlichten en de lokale middenstand te ondersteunen. De gemeente overlegde hierover met parking.brussels, dat instaat voor het operationele beheer van het parkeren, en kwam tot verschillende concrete aanpassingen.

De meest zichtbare maatregel is dat er in de rode zones vanaf juni betaald moet worden tot 19 uur in plaats van 21 uur. Deze verkorting van de parkeertijd in de rode zone is al sinds december 2025 van kracht in de Baljuwwijk (de Elsense delen van de Baljuwstraat, het Drievuldigheidsvoorplein en de Notarisstraat) om de handelaars en de horeca die zwaar getroffen zijn door de MIVB-werken zo snel mogelijk te ondersteunen. Dat betekent in de praktijk: na 19 uur wordt door de scanwagens niet meer gecontroleerd en hoeft er dus ook niet meer betaald te worden, ook al zijn de parkeerautomaten nog niet aangepast.

Daarnaast heeft de gemeente het aantal professionele parkeerkaarten verviervoudigd. Daarmee komt ze tegemoet aan een terugkerende vraag van zelfstandigen en kmo's, en wordt de dagelijkse organisatie van economische activiteiten in de gemeente vereenvoudigd.

Ook de toegankelijkheid en communicatie rond bezoekerskaarten wordt verbeterd — een specifieke en unieke maatregel voor Elsene. Deze kaarten geven inwoners en niet-inwoners recht op 100 parkeerbeurten per jaar aan het voordelige tarief van 2,50 euro voor 4,5 uur parkeren op het hele grondgebied van de gemeente, met uitzondering van de rode zones. Ze zijn voortaan ook digitaal beschikbaar, wat zorgt voor meer flexibiliteit.

Verder zet de gemeente haar inspanningen voort om automobilisten beter naar off-street-parkings toe te leiden, om zo parkeren op de openbare weg te ontlasten, de rotatie van parkeerplaatsen te verbeteren en bij te dragen aan een vredigere leefomgeving. In diezelfde logica van steun aan de lokale handelsbedrijvigheid werd de parkeercontrole op 24 en 31 december vanaf 13 uur op het hele grondgebied van de gemeente opgeschort.

Deze maatregelen, uitgewerkt in samenwerking met eerste schepen bevoegd voor Economie en Handel Gautier Calomne, tonen de ambitie van Elsene om te evolueren naar een evenwichtiger parkeerbeleid ten dienste van inwoners, handelaars en bezoekers.

Des règles plus souples pour le stationnement

Fin du stationnement payant dès 19h en zone rouge, davantage de cartes professionnelles et visiteurs, soutien ciblé au commerce local et à l'accueil des familles: Ixelles adopte une série de mesures concrètes pour rendre le stationnement plus simple et mieux adapté aux réalités du terrain.

En décembre, la Commune d'Ixelles a approuvé une série de mesures qui entreront en vigueur en juin, visant à assouplir la politique de stationnement pour alléger la pression sur les usagers et soutenir le commerce local. La Commune s'est concertée avec parking.brussels, en charge de la gestion opérationnelle du stationnement, et a convenu de plusieurs adaptations concrètes.

La mesure la plus visible est la fin du stationnement payant à 19h au lieu de 21h dans les zones rouges, dès juin. La réduction de cette plage horaire est déjà d'application dans la zone rouge du quartier Bailli depuis fin décembre 2025 (les parties ixelloises de la rue du Bailli, du parvis de la Trinité et de la rue du Tabellion), afin de soutenir au plus vite les commerçants et l'HORECA fortement touchés par les travaux de la STIB. Concrètement, si les horodateurs n'ont pas encore été adaptés, aucun contrôle n'y est effectué après 19h: il n'est donc plus nécessaire de payer après cette heure.

Parallèlement, la Commune a multiplié par quatre le nombre de cartes professionnelles. Cette évolution répond à une demande récurrente des indépendants et des PME et simplifie l'organisation quotidienne des activités économiques sur le territoire.

L'accessibilité et la communication autour des cartes visiteurs sont renforcées, une mesure spécifique et unique pour Ixelles. Elles permettent aux riverains et aux non-résidents de bénéficier de 100 cartes par an au tarif avantageux de 2,50 € pour 4h30 de stationnement sur

l'ensemble de la commune, hors zones rouges. Désormais accessibles de manière digitale, elles offrent davantage de souplesse.

La Commune poursuit également ses efforts pour mieux orienter les automobilistes vers les parkings hors voirie, afin de diminuer la pression sur le stationnement en surface, améliorer la rotation des places et contribuer à un cadre de vie plus apaisé. Dans cette même logique de soutien à l'activité locale, le contrôle du stationnement avait été suspendu les 24 et 31 décembre à partir de 13h sur l'ensemble du territoire communal.

Portées en collaboration avec le Premier Échevin en charge de l'Économie et du Commerce Gautier Calomne, ces mesures traduisent la volonté d'Ixelles de mettre en place une politique de stationnement plus équilibrée, au service des habitants, des commerçants et des visiteurs.





De onmisbare steun van de DGOH

De Dienst Gezins- en Ouderenhulp (DGOH) van het OCMW Elsene is een belangrijke steunpilaar voor de hulp aan huis. Het team ontfermt zich over het dagelijks leven van mensen die hun zelfstandigheid gedeeltelijk zijn kwijtgeraakt.

De DGOH bestaat uit 43 medewerkers en medewerksters, waaronder 36 huishoudelijke en gezinshulpen, 3 hoofdmaatschappelijk werkers en een verpleegkundig coördinator. In onze gemeente staan zij iedere dag zo'n 143 personen terzijde die niet langer geheel zelfstandig kunnen zijn. Dit kunnen ouderen, maar ook inwoners met een handicap of ziekte zijn of gezinnen met tijdelijke of permanente problemen.

Dankzij de tussenkomst van de huishoudelijke en gezinshulpen kan de DGOH concrete hulp bieden in het dagelijks leven van mensen, zoals de woning onderhouden, maaltijden klaarmaken, boodschappen doen, begeleiding tijdens verplaatsingen of contacten onderhouden. Dankzij dit soort taken kunnen heel wat inwoners van Elsene zo lang mogelijk thuis blijven wonen en daarbij een zekere zelfstandigheid behouden.

De dienst speelt bovendien een belangrijke preventieve rol: zij wordt aangestuurd door hoofdmaatschappelijk werkers en een verpleegkundige voor gemeenschapsgezondheid

die tijdens een bezoek aan huis hun behoeften beoordelen en ervoor zorgen dat iedere persoon wordt opgevolgd. De financiële bijdrage die aan gebruikers wordt gevraagd, wordt aangepast aan hun inkomen en gezinssituatie.

Met de vergrijzing van de bevolking op de achtergrond en de druk die op sociale diensten wordt gezet, laat de DGOH zien hoe belangrijk het is om in de wijken een toegankelijke openbare dienst te hebben, die voldoende financiële ondersteuning ontvangt om te kunnen voldoen aan de groeiende behoefte van de Elsense bevolking.

Ook moet het menselijke aspect van de DGOH worden benadrukt. Zij is immers niet enkel een gebruikersdienst maar staat ook voor het behoud van sociale contacten. Laten we niet vergeten dat een op de drie ouderen te maken heeft met eenzaamheid, die op zichzelf een risicofactor vormt voor lichamelijke en geestelijke gezondheid.

CPAS
OCMW



UNE ATTRIBUTION DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Hassan
Chegiani**

Le SAFPA, un soutien indispensable

Le Service d'Aide aux Familles et aux Personnes Âgées (SAFPA) du CPAS d'Ixelles constitue un pilier important de l'aide à domicile. L'équipe s'adresse au quotidien aux personnes en perte partielle d'autonomie.

L'équipe du SAFPA est composée de 43 travailleurs et travailleuses, dont 36 aides ménagères et aides familiales, 3 assistants sociaux coordinateurs et une infirmière coordinatrice de soins. Elle vient quotidiennement à la rencontre de quelques 143 personnes en perte partielle d'autonomie dans notre commune: des personnes âgées, des habitants en situation de handicap ou de maladie, ainsi que des familles rencontrant des difficultés temporaires ou durables. Grâce à l'intervention d'aides familiales et d'aides ménagères, le SAFPA apporte une aide concrète dans la vie quotidienne des personnes comme l'entretien de leur logement, la préparation des repas, les courses, l'accompagnement lors de déplacements ou le soutien relationnel. Ces prestations permettent à de nombreux Ixellois et Ixelloises de rester à domicile le plus longtemps possible tout en conservant une certaine autonomie.

Le service joue également un rôle de prévention important: il est encadré par des assistants sociaux coordinateurs et une infirmière en santé communautaire qui évaluent les besoins lors d'une visite à domicile et assurent le suivi de chaque personne. La contribution financière demandée aux bénéficiaires est adaptée à leurs revenus et à leur situation familiale.

Dans un contexte de vieillissement de la population et de pression accrue sur les services sociaux, le SAFPA illustre l'importance de maintenir des services publics de proximité accessibles et suffisamment dotés pour répondre aux besoins croissants des habitants d'Ixelles. Il convient de souligner la dimension humaine du SAFPA, qui, outre le service aux usagers, représente également, pour certains d'entre eux, le maintien de liens sociaux. Rappelons ici que la solitude touche une personne âgée sur trois; elle est un facteur de risque pour la santé physique et la santé mentale.



Désencombrer en conscience

C'est le moment de penser au grand nettoyage de printemps! À Ixelles, un objet doit rarement finir à la poubelle : on peut le donner, lui offrir une seconde vie, le faire réparer et, en dernier recours, le recycler. Quoi, où, comment ? Suivez le guide!



DONNER

Si un objet vous encombre, vous pouvez le mettre en vente sur un site de seconde main, mais vous pouvez aussi choisir de faire plaisir à quelqu'un ou soutenir une organisation sociale.

L'atelier **Vélo Cyclo** ① accepte les vélos (ou pièces détachées) que vous n'utilisez plus. Ils sont réparés si nécessaire, puis revendus ou utilisés par **Vélo Solidaire** qui propose des flottes de vélos pour les associations bruxelloises.

Déposez vos biens auprès d'une entreprise d'économie sociale (voir carte), comme :

- > **Les Petits Riens** ② pour les dons de meubles, d'appareils électroménagers, mais aussi de textiles en bon état à déposer dans les conteneurs à vêtements répartis sur toute la commune.
- > **Oxfam** ③ dispose de deux magasins sur la chaussée d'Ixelles qui acceptent livres, bandes dessinées et matériel informatique d'occasion en bon état.
- > **La Fripothèque** ④ lutte contre la précarité étudiante en collectant des vêtements de seconde main et en les proposant à prix abordable.

Pour désencombrer, inutile de passer systématiquement par une ressourcerie. Grâce à des **plateformes de dons** comme Freecycle.org ou à des groupes Facebook (Brussel Verniet/Bxl à Recup; "à donner", "Dons, trocs"), vous pouvez faire des heureux : les personnes viennent chercher les objets directement chez vous.

Échangez vos livres déjà lus dans les **boîtes à livres** ⑤ présentes partout dans la commune.

Et si vous ne savez pas où mettre vos vieux vêtements, vous pouvez les déposer dans les **bulles à vêtements** ⑥ réparties dans toute la commune.

Rendez-vous dans l'espace donnerie que la commune d'Ixelles installe lors des Recyparks mobiles (voir "Recycler").



RÉUTILISER / UPCYCLER

La réutilisation consiste à offrir une seconde chance aux objets en les remettant en état ou en leur donnant une valeur ajoutée. C'est ce que l'on appelle "l'upcycling".

Donnez un vélo d'enfant en bon état : il pourra être emprunté par d'autres enfants via un système d'abonnement à la **vélothèque fietsbieb.be** ⑦.

L'ASBL **R-Use Fabrik** ⑧ collecte des vêtements et textiles usagés, les répare et organise des ateliers pour apprendre à créer de nouvelles pièces à partir de tissus récupérés. www.r-use.be

Les écoles ixelloises s'investissent fortement dans la réutilisation des matières premières. Ainsi, l'ULB, La Cambre **SuperFaktur** ⑨ et l'école graphique ERG ont créé la **Boîte à Gants** ⑩, une "récupérathèque" où l'on trouve des matériaux pour des projets. L'accès se fait en apportant soi-même du matériel ou en donnant un coup de main. app.recuperatheque.org/portal.php



RÉPARER

Votre machine à pain a rendu l'âme? Votre ampli fait un bruit d'avion au décollage? À Ixelles, il est possible de faire réparer gratuitement son petit électro ou d'apprendre à le faire soi-même.

Les **Repair Cafés** sont la référence en matière d'économie circulaire et de réparations entre habitants. À Ixelles, rendez-vous le premier dimanche du mois au **GC Elzenhof** ⑪ (14h-18h) et le dernier samedi du mois (15h-18h) dans le quartier universitaire au **Repair Café Solidaire** ⑫ (Rhizomes).

Il existe très peu d'endroits en Belgique où l'on peut faire réparer gratuitement du matériel audio. Les spécialistes de **Make It Sound** ⑬

vous accueillent chaque troisième dimanche du mois pour des réparations, et ouvrent leurs portes tous les mercredis soir, si vous souhaitez réparer vous-même avec accompagnement. www.makeitsound.be

Pour apprendre à réparer soi-même, rendez-vous chaque mardi de 16h à 20h au tout nouveau **Repair Lab d'Usquare** ¹⁴. Bricoleurs, bénévoles, étudiants et makers y ont accès à des outils avancés et à des imprimantes 3D. En outre, des formations et séances de partage de connaissances y sont régulièrement organisées. www.repairtogether.be



Le recyclage — la transformation d'objets usagés en nouveaux produits — n'intervient qu'après avoir épuisé toutes les autres options.

Sept samedis par an la commune organise des **déchetteries mobiles communales** gratuites. En complément, au printemps et à l'automne (mars, juin et octobre), le **Recypark mobile** régional, en collaboration avec Bruxelles-Propreté, passe dans votre quartier. Les deux collectent les encombrants ménagers, mais les déchets chimiques sont uniquement acceptés par les Recyparks mobiles et ProxyChimik. Infos pratiques: voir p.39-40. www.ixelles.be/site/930-Dechetteries-mobiles

Pour les petits déchets chimiques ménagers et le petit matériel électronique, adressez-vous au **Proxy Chimik**. Les véhicules passent régulièrement près de chez vous à heures fixes. www.netbrussel.be/fr/proxy-chimik

Vous pouvez aussi faire appel, trois fois par an, au **service communal d'enlèvement à domicile** pour les encombrants et anciens appareils électriques et électroménagers (hors petits déchets chimiques). Uniquement sur rendez-vous (max. 3x3 m³). 0800 85 150 - proprete@ixelles.brussels



DONNER / WEGGEVEN

- 01** **Cyclo** - Rue de Trèves / Trierstraat 1
(Gare Luxembourg / Station Luxembourg)
- 02** **Les Petits riens / Spullenhuip**
Porte de Namur / Naamsepoort: Chée d'Ixelles / Eisensesteenweg 106
Flagay: Chée d'Ixelles / Eisensesteenweg 304
Magasin Central / Centrale Winkel: Rue Américaine / Amerikaansestraat / 105
- 03** **Oxfam**
Chée d'Ixelles / Eisensesteenweg 252 - 254
- 04** **La fripothèque**
(actuellement fermé / momenteel gesloten)
Chée d'Ixelles / Eisensesteenweg 239
- 05** **Boîtes à livres / Boekenruilkasten**
Liste non exhaustive
Niet-limitatieve lijst
 - Avenue Paul Hégerlaan 20 (coin Culture ULB)
 - Chée de Boondaal / Boondaalsesteenweg 482 (Boondaal Resto-club Boondaal)
 - Chée d'Ixelles / Eisensesteenweg 168 (maison communal / gemeentehuis)
 - Rue d'Aïsaïce-Lorraine / Elzas-Lotharingenstraat 56 (parc ING / ING-park)
 - Place Georges Brugmannplein (au milieu de la place / in het midden van het plein)
 - Rue du Bourgmeistre / Burgemeesterstraat 15 (parc Jadot / Jadotpark)
 - Rue Renier Chalonsstraat 17 (Plaine de jeux / Speelplein)
 - Square du Vieux Tilleul / Oude-Lindesquare
 - Avenue de la Couronne / Kroonlaan 12 (GC Elzenhof, dans le couloir / in de gang)
 - Rue Faiderstraat 86 (parc Faider / Faiderpark)
 - Rue de l'Été / Zomerstraat 82
 - Rue Victor Greysonstraat 1 (Square Stocq Greyson Echevinsquare)
 - Rue Jean Paquotstraat 63 (Hôpital d'Ixelles / Ziekenhuis)



RECYPARK MOBILE

Venez déposer gratuitement vos encombrants près de chez vous (3 m³ par ménage).

Déchetterie mobile communale: de 8h à 15h.

Recypark mobile régional: de 9h à 18h, en collaboration avec Bruxelles-Propreté.

Espace donnerie jusqu'à 17h.

Kom gratis je grofvuil wegbrengen bij jou in de buurt (3m³ per huishouden)

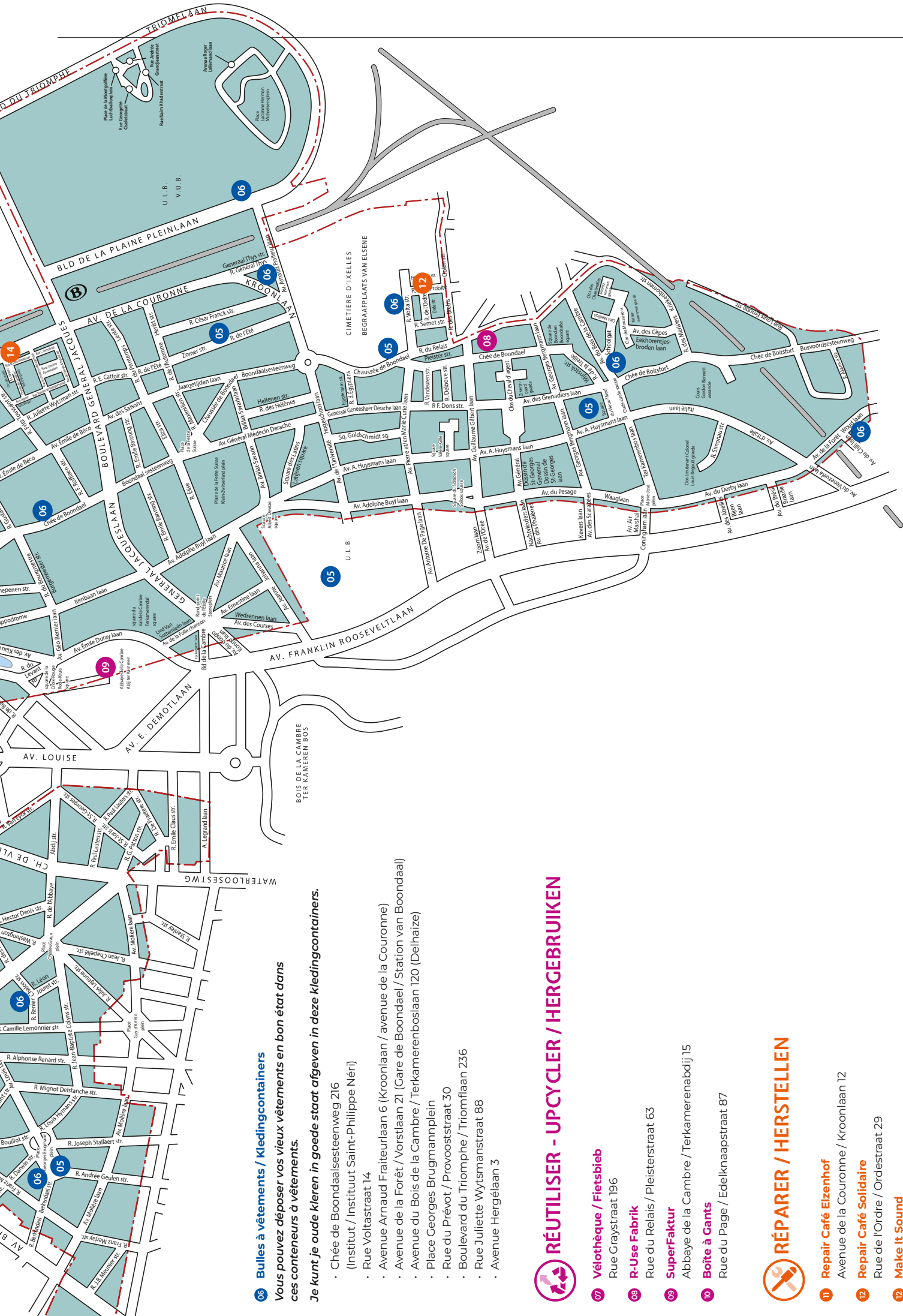
Gemeentelijk mobiel containerpark: van 8 tot 15 uur

Gewestelijk mobiel Recypark: van 9 tot 18 uur in samenwerking met Net Brussel. Weggeefhoek open tot 17 uur.

CALENDRIER - KALENDER 2026

- 14/03** Rue Saint-Boniface | Bonifaasstraat
- 23/03** Rue Ernestinestraat
- 24/03** Rue Maesstraat
- 25/03** Rue A. de Wittestraat
- 26/03** Rue du Mail | Malliestraat
- 27/03** Rue des Égyptiens | Egyptenarenstraat
- 04/04** Rue Akarovastraat
- 25/04** Av. Marguerite Yourcenarilaan
- 16/05** Rue du Conseil | Raadstraat
- 06/06** Rue Keyenveldstraat
- 22/06** Avenue d'Italie | Italiëlaan
- 23/06** Rue Souveraine | Opperstraat
- 24/06** Rue Félix Boviëstraat
- 25/06** Rue Camille Lemonnierstraat
- 26/06** Rue César Franck | César Franckstraat
- 26/09** Rue de Dublinstraat
- 12/10** Av. Gén. Dossin St-Georges
Général Dossin de St-Georgeslaan
- 13/10** Place Georges Brugmannplein
- 14/10** Avenue Guillaume Macaulaan
- 15/10** Rue Van Elewycckstraat
- 16/10** Rue des Hellènes | Hellenenstraat
- 21/11** Place du Châtelain | Kasteleinsplein





06 **Bulles à vêtements / Kledingcontainers**
 Vous pouvez déposer vos vieux vêtements en bon état dans ces conteneurs à vêtements.

Je kunt je oude kleren in goede staat afgeven in deze kledingcontainers.

- Chée de Boondaalsesteenweg 216 (Institut / Instituut Saint-Philippe Néri)
- Rue Voltastraat 14
- Avenue Arnaud Fraiteurlaan 6 (Kroonlaan / avenue de la Couronne)
- Avenue de la Forêt / Vorstlaan 21 (Care de Boondael / Station van Boondaal)
- Avenue du Bois de la Cambre / Terkamerenboslaan 120 (Delhaize)
- Place Georges Brugmannplein
- Rue du Prévot / Provooststraat 30
- Boulevard du Triomphe / Triomfiaan 236
- Rue Juliette Wytzmanstraat 88
- Avenue Hergélaan 3

07 **RÉUTILISER - UPCYCLER / HERGEBRUIKEN**

- 07 Vélothèque / Fietsbieb**
Rue Graystraat 196
- 08 R-Use Fabrik**
Rue du Relais / Pleisterstraat 63
- 09 SuperFaktur**
Abbaye de la Cambre / Terkamerenabdij 15
- 10 Boîte à Gants**
Rue du Page / Edelknaapstraat 87

09 **RÉPARER / HERSTELLEN**

- 11 Repair Café Elzenhof**
Avenue de la Couronne / Kroonlaan 12
- 12 Repair Café Solidaire**
Rue de l'Ordre / Ordestraat 29
- 12 Make it Sound**
Rue Graystraat 262
- 14 Repair Lab**
Avenue de la Couronne / kroonlaan 227

(Milieu) bewust ontspullen

Het is lente, tijd voor de grote schoonmaak! In Elsene hoeft een voorwerp zelden te worden weggegooid: je kunt het weggeven, er een tweede leven aan geven, laten herstellen en in het uiterste geval laten recyclen. In dit handige overzicht (+ kaart) vind je precies waar je in Elsene terecht kunt.



WEGGEVEN

Als iets in de weg staat, kun je het uiteraard op een verkoopsite zetten. Maar je kunt er net zo goed iemand een plezier mee doen of een sociale organisatie ondersteunen.

Fietsatelier **Cyclo** ① accepteert fietsen (of onderdelen) die je niet meer gebruikt. Ze worden (eventueel) hersteld en doorverkocht of gebruikt door Vélo Solidaire (fietsvloten voor Brusselse verenigingen).

Breng je spullen binnen bij een sociale economie-onderneming, zoals:

- > **Spulenhulp** ②, voor giften van meubelen, elektrische huishoudtoestellen, maar ook gebruikt textiel dat je overal in de gemeente kunt afgeven in kledingcontainers (zie hieronder).
- > **Oxfam** ③, met twee winkelpanden in de Elsensesteenweg, waar je boeken, strips en gebruikte computerartikelen in goede staat kunt afgeven.
- > **La fripothèque** ④: organisatie die studentenarmoede bestrijdt door tweedehandskledij in te zamelen en voor een betaalbare prijs te koop aan te bieden.

Voor ontspullen hoef je niet altijd naar de kringloopwinkel. Dankzij weggeefsites als **Freecycle.org** of Facebook-groepen (Brussel Verniet of Bxl à Recup) kun je mensen blij maken, die je spullen bij je thuis komen ophalen.

Ruil gelezen boeken om in de **Boekenruilkasten** ⑤ die je overal in de gemeente vindt.

En als je niet weet waar je met je oude kleren naartoe moet, kun je die afgeven in **kledingcontainers** ⑥ overal in de gemeente.

Kom naar een weggeefhoek die de gemeente Elsene inricht tijdens Mobile containerparken (zie "Recycleren").



HERGEBRUIKEN

Met hergebruik geef je voorwerpen een tweede kans, door ze nieuw leven in te blazen of ze zelfs meer (toegevoegde) waarde te geven (upcycling).

Schenk een kinderfiets in goede staat zodat hij in de **fietsbieb** ⑦ door andere kinderen via een abonnementsformule uitgeleend en gebruikt kan worden.
www.fietsbieb.be

De vzw **R-Use Fabrik** ⑧ zamelt gebruikte kleding en textielproducten in, herstelt ze en geeft workshops zodat particulieren en kledingontwerpers kunnen leren hoe ze uit gebruikte stof nieuwe creaties kunnen halen.
www.r-use.be

Elsense scholen werken hard aan hergebruik van grondstoffen. Zo heeft ULB La Cambre **SuperFaktor** ⑨ en de grafische school ERC de **Boîte à Gants** ⑩, een 'récupérathèque' waar je materialen kunt vinden voor projecten, waarvoor je betaalt door zelf materiaal aan te leveren of mee te helpen.
app.recuperatheque.org/portal.php





HERSTELLEN

Heeft je broodmachine de geest gegeven? Klinkt je versterker alsof hij gaat opstijgen? In Elsene kun je op meerdere plekken terecht voor een gratis reparatie of om te leren hoe je het zelf doet.

Repair Cafés zijn dé referentie op het vlak van circulaire economie en reparaties voor inwoners door inwoners. In Elsene kun je de eerste zondag van de maand terecht bij **GC Elzenhof** ¹¹ (14 – 18 uur) en de laatste zaterdag van de maand (15 – 18 uur) in de universiteitswijk bij **Repair Café Solidaire** (Rhizomes) ¹².

Er zijn nauwelijks plekken in België waar je kapotte audio-apparatuur gratis kan laten herstellen. De specialisten van **Make It Sound** ¹³ verwelkomen je iedere derde zondag van de maand als je iets wilt laten repareren en openen iedere woensdagavond hun deuren als je zelf met ondersteuning wilt repareren.

www.makeitsound.be

Wie wil leren hoe hij/zij zelf kan repareren, kan iedere dinsdag van 16 – 20 uur terecht in het fonkelnieuwe **Repair Lab** ¹⁴ aan Usquare. Hier krijgen knutselaars, vrijwilligers, studenten en makers toegang tot geavanceerd gereedschap en 3D-printers en worden geregeld opleidingen en kennissessies georganiseerd.

www.repairtogether.be



RECYCLEREN

Recycleren, de herwinning van gebruikte voorwerpen om nieuwe producten te maken, doe je pas nadat alle andere opties zijn uitgeput.

De gemeente organiseert zeven zaterdagen per jaar **mobiele containerparken**, volledig gratis.

Daarbovenop komt in het voor- en najaar (maart, juni en oktober) het **Gewestelijk mobiel Recypark** in samenwerking met Net Brussel langs in jouw buurt.

Beide zamelen huishoudelijk grofvuil in, maar klein chemisch afval is enkel bestemd voor de Gewestelijk mobiele Recyparks en ProxyChimik.

Praktische info: zie kaart.

www.elsene.be/site/930-Mobiele-containerparken

Voor huishoudelijk klein chemisch afval en kleine elektronica kun je terecht bij een **Proxy Chimik**.

De voertuigen komen regelmatig bij je in de buurt langs op een vast tijdstip.

www.netbrussel.be/nl/proxy-chimik

Als dat niet uitkomt kun je drie keer per jaar een beroep doen op de **gemeentelijke mobiele ophaaldienst** om aan huis grofvuil en oude elektrische en huishoudtoestellen te laten ophalen (geen klein huishoudelijk chemisch afval).

Enkel op afspraak (max. 3x3m³).

0800 85 150 - netheid@elsene.brussels



Ça se passe près de
chez vous
Bij jou in de buurt



Vollenbike

Chaque année, Pro Velo organise son "Vollenbike" dans plusieurs communes de la région bruxelloise. Ce projet, à destination des écoles, des parents et des enfants, encourage la mobilité à vélo et entend rendre le vélo fun et accessible à toutes et tous. Cette année encore, avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, Ixelles accueillera le Vollenbike au mois d'avril, pour les deux volets du projet:

- Vollenbike Challenge

Pendant 4 semaines, les élèves de primaire et leurs parents sont encouragés à se rendre à l'école à vélo grâce à un concours inter-écoles dans la commune. Chaque école reçoit un diplôme reprenant le nombre de trajets effectués.

- Vollenbike Village

Les mercredis après-midis (1, 8, 15 et 22 avril) entre 14h30 et 18h, le Vollenbike Village se posera sur la place Flagey pour proposer des animations ludiques et gratuites pour toute la famille. Vous y trouverez des cours de vélo pour les enfants, des stands de réparation, des formations parents-enfants, un parcours d'agilité... et bien plus encore!

Elk jaar organiseert Pro Velo zijn "Vollenbike" in verschillende gemeenten in het Brussels gewest. Het project richt zich op scholen, ouders en kinderen en heeft als doel mobiliteit met de fiets aan te moedigen en fietsen leuk en toegankelijk te maken voor iedereen. Ook dit jaar is de gemeente Elsene weer gastheer voor beide onderdelen van het project:

- Vollenbike Challenge

4 weken lang worden basisschoolleerlingen en hun ouders aangemoedigd om naar school te fietsen als onderdeel van een interschoolse wedstrijd in de gemeente. Elke school ontvangt een diploma met daarop het aantal ritten dat de school heeft gemaakt.

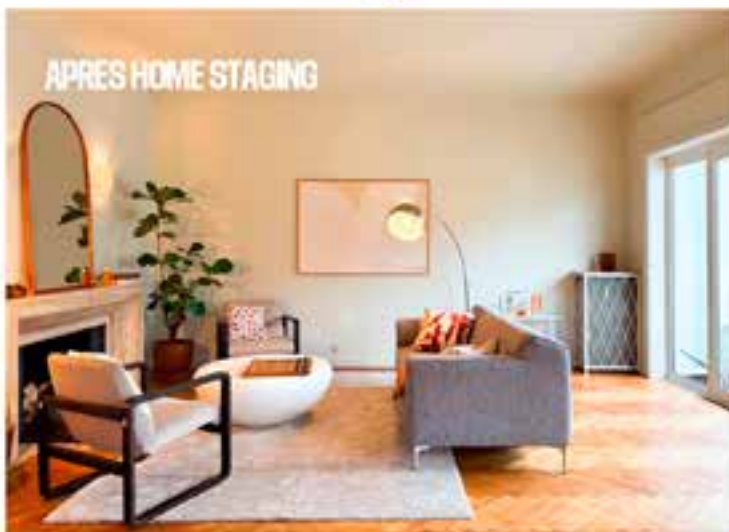
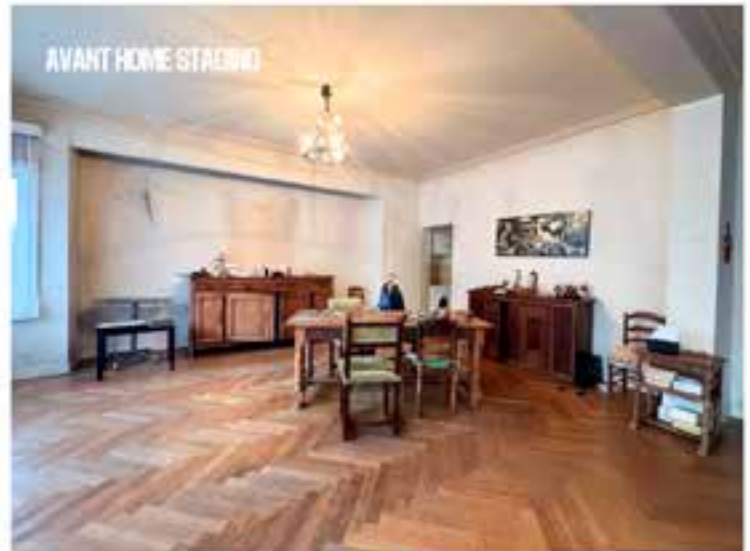
- Vollenbike Village

Op woensdagmiddag 1, 8, 15 en 22 april tussen 14.30 en 18 uur wordt het Vollenbike Village opgesteld op het Flageyplein, met leuke en gratis activiteiten voor het hele gezin, zoals fietslessen voor kinderen, reparatiestands, opleidingen voor ouders en kinderen, een behendigheidsparcours... en nog veel meer!



Le printemps s'installe doucement, la lumière revient:

C'est le moment idéal pour préparer la vente de votre bien et en révéler tout le potentiel.
Grâce à notre méthodologie unique, intégrant le home staging sur-mesure à chaque projet, nous transformons votre vente en une expérience performante et sereine.



1. VALORISATION DU BIEN

Désencombrement, stockage du mobilier, réparations et peintures. Home staging intégral pour révéler tout le potentiel du bien.

2. MISE EN LUMIÈRE

Photos et vidéos professionnelles pour capter l'attention. Stratégie digitale avec investissements ciblés pour une visibilité maximale.

3. RÉSULTATS CONCRETS

Un avant/après évident et un fort effet coup de cœur. Une meilleure projection des acheteurs et une vente rapide à un prix optimisé.

ESTIMATION SANS ENGAGEMENT

Recevez une **estimation précise et sans engagement** de votre bien. **Prenez rendez-vous:** nous avons hâte de venir vous rencontrer pour discuter de votre projet immobilier.



Mots croisés

Remplissez la grille en fonction des définitions

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | 3 |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | 8 | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | 6 |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | 7 | | | | | |
| 10 | | 5 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | 4 | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | |
| 13 | | 2 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

Horizontalement

1 Faire souffrir moralement. Pronom réfléchi. 2 Kidnapping. Propager. 3 Stupide. Il peut se pratiquer sur piste. 4 Symbole de l'arsenic. T'adresseras à Dieu. 5 Nom d'un programme spatial. 6 Ragoût de gibier. Monnaie en Allemagne. 7 Hasarde. Pile. Durée de révolution terrestre. 8 Règles sociales. Conjonction de coordination. 9 Acteur (Bruce). Grands réservoirs. 10 Accord russe. Jeûne. 11 Pas allumé. Dans ce lieu. 12 Fortresses. 13 Pour conspuer. Vieux. Au bas d'une lettre. 14 Associées. Située chez le notaire.

Verticalement

1 Ville militaire des Hautes-Alpes. Privé de son rang. 2 Les dadas sont leur dada. Peut être thermique. 3 Mèche. Révélé. Il protège les lunettes. 4 Cesse d'avancer. La presse. 5 Long chemin à pied. Injustes. 6 Auxiliaire conjugué. Ce zig. Hommes austères. 7 Dévoilés. Ancienne note. Largeurs. 8 Poisson des mers chaudes. Alarme. 9 Battit les cartes. Femme d'un rongeur. Pieds pour les vigneron. 10 Usure graduelle. Pays réputé pour son horlogerie.

Tectonic®

Complétez la grille sachant qu'un bloc d'une case contient le chiffre 1, un bloc de deux cases les chiffres 1 et 2, un bloc de trois cases les chiffres 1, 2 et 3, etc. Deux chiffres identiques ne peuvent pas se toucher, même en diagonale..

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|---|
| 2 | | | 3 | | 3 | | 4 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | |
| 3 | | | 5 | | | 5 | 4 |
| | | | | 1 | | | |

Mots fléchés

Remplissez la grille en fonction des définitions.

| | | | |
|--------------------------------------|----------|---------------------------|-------------------------------|
| MÉTAL BLANC ARGENTÉ | ASSÉCHÉ | INDIVIDU FAMILIER | AVEC LA PELLE SUR LA PLAGE |
| EXPÉDITIONS DE CHASSE | COUPABLE | MANOÛÉE | |
| | | 2 | |
| ON Y RANGE SA VOITURE | | | 4 |
| ESQUIMAU | | | |
| | 5 | | INSTALLA CONFORTABLEMENT |
| PETIT HÉROS DE LA SF AUX GRANDS YEUX | | ELLE EST PLATE AU ROBINET | |
| COURANTS | | EMPEREUR RUSSE | |
| | | | 6 |
| | | | LA PREMIÈRE PAGE D'UN JOURNAL |
| ARBRES | | | DONC APPRIS |
| CONTRACTION POUR « A LE » | | | MOT DÉDAIGNEUX |
| | | DANS LE BUT | |
| | | | 3 |
| DIGNE D'ÉLOGES | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|

Camping

Placez une tente à côté de chaque arbre, à droite, à gauche, au-dessus ou en dessous, mais pas en diagonale. Deux tentes ne se touchent jamais, pas même en diagonale. Le nombre de tentes sur la ligne ou la colonne est indiqué à côté ou en dessous de la grille.

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | 2 |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 |

© SPORT CÉRÉBRAL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 5 | 2 | 1 | 4 | 1 | 3 | 4 |
| 1 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 1 |
| 1 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 1 |
| 1 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 1 |
| 1 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 1 |
| 1 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 1 |
| 1 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 1 |
| 1 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 1 |
| 1 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 1 |
| 1 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 1 |

lustre

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| U | A | L | | | | | | | |
| D | U | C | R | I | O | | | | |
| R | A | D | I | E | | | | | |
| T | E | R | E | M | U | E | | | |
| M | | | | | | | | | |
| M | | | | | | | | | |
| F | I | E | R | S | | | | | |
| V | | | | | | | | | |
| 1 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | |
| 3 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | |
| 1 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | |

Geulen

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | E | C | U | S | E | A | R | E |
| B | I | S | A | N | I | S | | |
| U | T | I | N | S | E | C | T | E |
| S | A | T | A | N | E | S | | |
| L | A | S | E | R | S | P | A | |
| R | O | M | D | E | S | I | R | |
| E | V | I | E | R | E | M | U | E |
| D | L | I | A | N | E | S | T | |
| A | R | C | O | D | E | | | |
| B | U | R | G | I | E | | | |
| M | E | S | S | I | R | O | C | |
| A | I | L | L | O | R | A | G | E |
| G | R | I | N | O | T | A | G | E |

La fibre, c'est aussi à **Ixelles**



L'internet le plus rapide, ça change tout.

La fibre, c'est un lien invisible qui rapproche les générations, facilite les échanges et prépare Ixelles à relever les défis des 70 prochaines années.

Chaque génération y trouve son avantage



Familles

Tous connectés en même temps en HD et sans ralentissement, domotique simplifiée.



Seniors

Appels vidéo stables, télésurveillance et objets connectés pour plus de sécurité et de sérénité.



Ados

Jeux vidéo sans lag, streaming sans coupure, cours en ligne instantanés.



Professionnels

Télétravail fluide, réunions vidéo parfaites, transferts de fichiers rapides.

À **Ixelles**, plus de **72.230 foyers ont déjà un accès à la fibre**. Et ce n'est qu'un début.

Info fibre



Proximus shop d'Ixelles (Chaussée d'Ixelles 32 ou Av. de l'Université 11-13)



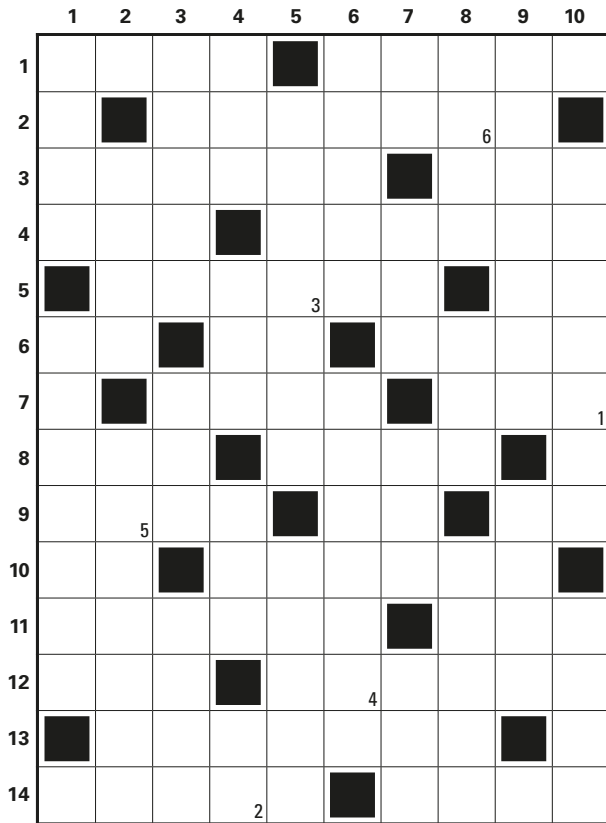
• lando.agredano.ramirez.ext@proximus.com
• ibrahim.boulben.fellah.ext@proximus.com

Internet fixe le plus rapide de Belgique : uniquement si votre adresse est éligible à la fibre. Infos et comparaison des vitesses sur proximus.be/fibre. Installation gratuite : l'installation est toujours gratuite si vous choisissez l'installation par vous-même (DIY). Installation par un technicien Proximus : €79 ou gratuite lorsque l'installation DIY n'est techniquement pas possible ou que l'intervention d'un technicien est nécessaire ou encore lorsqu'une promotion temporaire est appliquée. E.R.: Ben Vandermeulen, Proximus SA de droit public, Bd du Roi Albert II, 27, B-1030 Bruxelles, 10082



Kruiswoord

Vul de puzzel in volgens de omschrijvingen.



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|

Horizontaal

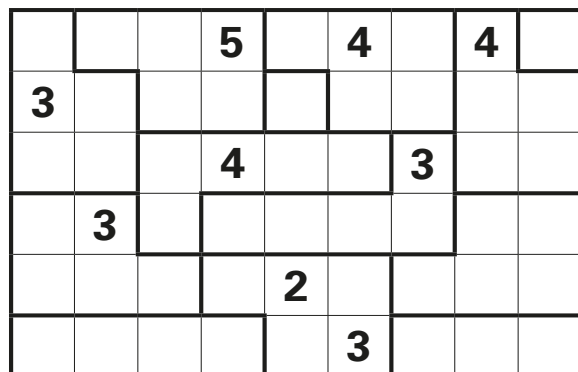
1 populair. foyer. 2 dommerik. 3 naar. bereider van eten. 4 horizon. luieren. 5 groei. dit is. 6 onmeetbaar getal. par exemple. zienswijze. 7 angstig. enzovoort (afk.). 8 onhoudbare service bij tennis. wapen. 9 onwillig. en omgeving. daar. 10 modern. geestkracht. 11 menigte. ontkenning. 12 afslagplaats bij golf. officieel toegelaten. 13 hulpmiddel. 14 strop. jongen.

Verticaal

1 fijngemaakt eten. muzikant. 2 vrucht. muzikaal optreden. 3 roofdier. tuinperk. man van stand. 4 inlichtingen. kuuroord. Europees ruimtevaartinstituut. zangnoot. 5 niet vrij opzegbaar. saai vermaning. 6 talloos. zachtvaardig mens. 7 voorvoegsel. Koninklijk Meteorologisch Instituut. prul. flauw keelgeluid. 8 altijdgroene heester. scheepsvloer. samen. 9 een open wond hebben. voedsel nuttigen. 10 knorrig mens. adellijk.

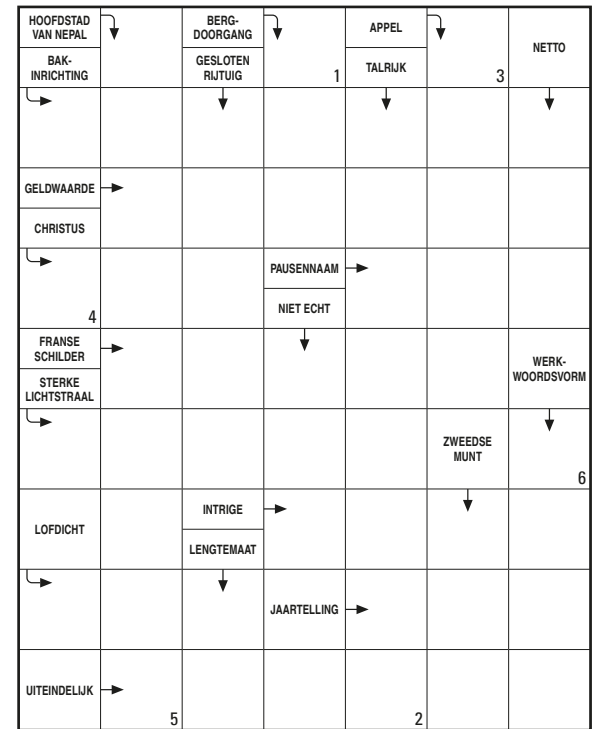
Tectonic®

Vul de vakjes van elk dik omrand blok met de getallen 1, 2, 3, 4, 5 (net zoveel als er vakjes zijn). Vul 1 in bij een blokje met één vakje, 1 en 2 bij een blokje met twee vakjes enz. Vakjes met gelijke getallen mogen elkaar niet raken; ook niet schuin.



Zweedse puzzel

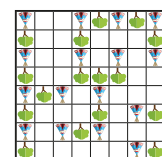
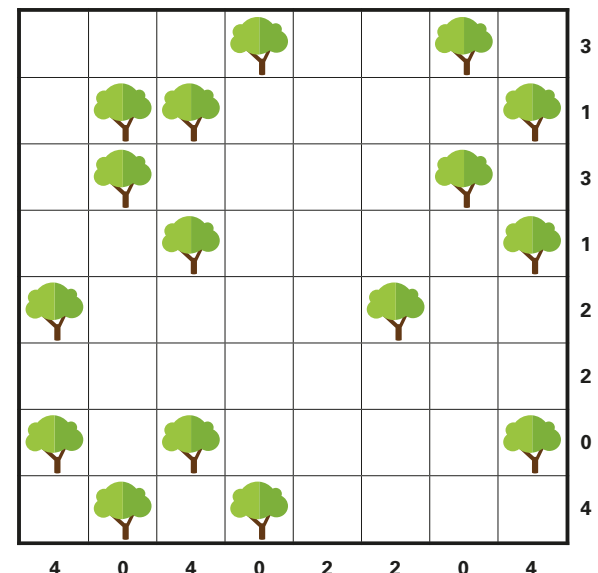
Vul het diagram in volgens de gegeven omschrijvingen.



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|

Tentje-boompje

Boven, naast of onder elke boom staat een tentje. De tentjes raken elkaar niet, ook niet diagonaal. De cijfers naast en onder het diagram geven aan hoeveel tenten zich in de betreffende rij of kolom bevinden.



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 1 | 5 | 2 | | |
| 4 | 2 | 4 | 2 | 5 | 2 | 4 |
| 3 | 2 | 4 | 2 | 5 | 2 | 4 |
| 1 | 5 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 1 | 5 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 3 | 2 | 4 | 2 | 5 | 2 | 4 |
| 1 | 5 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 1 | 5 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |

sndwae

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| L | I | D | G | I | A |
| G | E | M | E | L | F |
| N | A | M | A | V | A |
| G | E | K | E | R | M |
| T | R | O | E | R | |
| T | R | U | S | T | |
| U | I | T | L | A | T |
| L | V | A | P | | |

ivjvrs

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | K | T | A | B | K | A | S |
| H | A | L | B | A | R | | |
| D | A | M | E | B | L | E | K |
| D | G | E | B | O | | | |
| E | I | T | A | R | D | E | |
| O | T | E | A | B | | | |
| B | A | S | E | L | T | O | U |
| D | V | A | S | O | V | A | K |
| M | A | M | C | U | P | | |
| A | M | E | N | L | A | R | G |
| A | R | E | A | K | L | E | |
| N | A | D | A | T | S | T | |
| U | E | T | A | P | E | | |
| B | L | O | E | D | O | M | A |

Elsene is nu verbonden met fiber!



Het snelste internet, wat een verschil.

Fiber een onzichtbare schakel die generaties samenbrengt, interactie makkelijker maakt en Elsene voorbereidt op de uitdagingen van de komende 70 jaar.

Elke generatie doet er zijn voordeel mee



Gezinnen

Iedereen tegelijkertijd verbonden in HD zonder vertragingen, domotica wordt kinderspel.



Senioren

Stabiele videogesprekken, personalarmen en geconnecteerde voorwerpen voor meer veiligheid en gemoedsrust.



Tieners

Online games zonder haperingen, streaming zonder onderbreking, online lessen alsof je in de klas zit.



Professionals

Vlot telewerken, moeiteloos online vergaderen, snel zware bestanden verzenden en ontvangen.

In **Elsene**, hebben al meer dan **72.230 huishoudens toegang tot fiber**. En dat is nog maar het begin.

Info fiber



Proximus shop van Elsene (Elsensesteenweg 32 of Hogeschoollaan 11-13)



- lando.agredano.ramirez.ext@proximus.com
- ibrahim.boulben.fellah.ext@proximus.com

Het snelste internet van 't land: alleen als jouw adres in aanmerking komt voor fiber. Informatie en snelheidsvergelijking op proximus.be/fiber.
Gratis installatie: de installatie is altijd gratis wanneer je kiest voor zelfinstallatie (DIY). Installatie door een Proximus-techniker: € 79, of gratis wanneer zelfinstallatie (DIY) technisch niet mogelijk is, wanneer een techniker noodzakelijk is of wanneer er een tijdelijke promotie van toepassing is. V.U.: Ben Vandermeulen, Proximus nv van publiek recht, Koning Albert II-laan 27, B-1030 Brussel. 10082









**Marie
Thibaut de
Maisières**

CONSEILLÈRE COMMUNALE
GEMEENTERAADSLID

ECOLO-GROEN

Et si la Journée sans voiture devenait un réflexe ixellois ?

Demandez aux enfants de votre entourage quelle est leur journée préférée. S'ils sont Ixellois, la Journée sans voiture figure certainement dans leur top 3, juste après leur anniversaire ou la Saint-Nicolas. Parce que les enfants, la santé et la convivialité sont au cœur de notre projet, nous voulons, comme beaucoup d'Ixelloises et d'Ixellois, davantage de journées sans voiture dans notre commune.

Bonne nouvelle: ça avance! Le conseil communal d'Ixelles a adopté à l'unanimité la motion que nous avons déposée pour organiser plusieurs journées sans voiture au cours de l'année. C'est un signal fort! Au-delà des sensibilités politiques, nous pouvons nous retrouver autour de cet objectif commun.

La motion propose d'aller plus loin, en expérimentant des quartiers sans voiture, par exemple durant les vacances scolaires. L'idée est de rendre la rue à celles et ceux qui l'habitent au quotidien, familles, piétons, cyclistes.

Ces journées offrent de vrais bénéfices: un air plus propre, moins de bruit, des rues plus sûres. Quand on sait que plus de 900 Bruxellois-es meurent prématurément chaque année à cause de la pollution de l'air, chaque geste compte.

Elles font aussi du bien à la vie de quartier: les commerces en bénéficient, les enfants jouent, les habitants se rencontrent. Pour celles et ceux qui n'ont ni jardin ni parc à proximité, c'est un véritable bol d'air.

Une rue sans voiture, même pour une journée, c'est un quartier qui respire mieux... et qui sourit plus. C'est cette Ixelles conviviale et vivante que nous voulons continuer à construire, pas à pas, avec vous.

En als we nu van Autoloze zondag eens een Elsens automatisme maken?

Vraag aan de kinderen in je omgeving wat hun favoriete dag is. Als ze uit Elsene komen, dan zal Autoloze zondag ongetwijfeld in hun top 3 staan, vlak achter hun verjaardag of Sinterklaas. Want kinderen, gezondheid en gezelligheid staan centraal in ons project. Net als veel inwoners van Elsene willen wij meer autoloze dagen in onze gemeente.

Goed nieuws: er zit schot in! De Elsense gemeenteraad heeft unaniem de motie aangenomen die door ons werd ingediend om in de loop van het jaar meerdere autoloze dagen te organiseren. Daarmee wordt een sterk signaal afgegeven! We gaan voorbij aan politieke gevoeligheid en scharen ons gezamenlijk achter dit gemeenschappelijke doel.

De motie stelt voor om nog verder te gaan en te experimenteren met autovrije wijken, bijvoorbeeld tijdens de schoolvakanties. Het idee is om de straat terug te geven aan de mensen die er dag in, dag uit wonen: gezinnen, voetgangers en fietsers.

Deze dagen bieden echte voordelen: schonere lucht, minder lawaai, veiligere straten. Ieder gebaar kan een verschil maken, als je bedenkt dat jaarlijks meer dan 900 Brusselaars vroegtijdig sterven als gevolg van luchtvervuiling.

Ze zijn ook goed voor het wijkleven: winkels profiteren ervan, kinderen spelen, bewoners ontmoeten elkaar. Voor wie geen tuin of park in de buurt heeft, is het een echte verademing.

Een straat zonder auto's, al is het maar voor één dag, is een wijk met ademruimte, waar meer wordt geglimlacht. Het is dit gezellige en levendige Elsene dat we stap voor stap samen met jullie willen blijven opbouwen.



**Fatoumata
Camara**

CONSEILLÈRE COMMUNALE
GEMEENTERAADSLID

PTB / PVDA

2025 a été une année intense... et utile.

À Ixelles comme ailleurs, le PTB était là où ça compte: sur le terrain, dans les luttes, aux côtés de celles et ceux qui font tourner le pays. Face aux politiques antisociales de l'Arizona, on a vu une chose essentielle: quand les gens se lèvent, l'espoir revient. Le mouvement social a défendu nos acquis sociaux, et le gouvernement a dû renoncer à certaines mesures. Cela prouve qu'on n'est pas seul, qu'on peut s'organiser, que la solidarité et la mobilisation donnent confiance.

À Ixelles, 2025 a aussi été riche. Nous avons organisé un tournoi de pétanque convivial et populaire. Nous avons mené une enquête de rue lors de plusieurs sorties pour écouter les citoyen-ne-s, puis tenu une séance d'info sur les pensions. Nous avons organisé une conférence sur le Congo, pour aborder les enjeux du néocolonialisme occidental, qui pille les ressources et tait les massacres qu'il provoque.

Le PTB était là pour soutenir les mobilisations locales: avec les enseignant-e-s contre les mesures injustes du gouvernement de la FWB, avec le personnel communal pour obtenir le niveau D, et avec Amnesty Ixelles pour qu'aucun enfant ne dorme dans la rue.

2026 est bien entamé, et on remet ça, car il y a du pain sur la planche. Pour faire contribuer les épaules les plus larges. Contre les tentatives de division. Pour nos pensions et notre pouvoir d'achat. Pour l'autodétermination des peuples et la fin du génocide à Gaza.

Avec vous, tous ensemble!

2025 was een intens maar nuttig jaar.

In Elsene, net als de rest van het land, was de PVDA aanwezig waar het ertoe doet: op straat, op de barricaden, zij aan zij met de mensen die het land draaiende houden. Ook in oog met het asociale beleid van de Arizona-regering werd iets fundamenteels zichtbaar: wanneer mensen hun rug rechten, keert de hoop terug. De sociale beweging heeft onze sociale verworvenheden verdedigd en de regering heeft bepaalde maatregelen moeten intrekken. Dat bewijst dat we niet alleen staan, dat we ons kunnen organiseren, en dat solidariteit en mobilisatie vertrouwen geven.

Ook in Elsene was 2025 een verrijkend jaar. We organiseerden een gezellig en goed bezocht pétanque-toernooi. We hielden een enquête op straat tijdens verschillende gelegenheden om naar de burgers te luisteren, gevolgd door een informatiesessie over pensioenen. Daarnaast organiseerden we een conferentie over Congo, om de uitdagingen van het westers neokolonialisme aan te kaarten - dat de rijkdommen plundert en de door dit systeem veroorzaakte bloedbaden verzwijgt.

De PVDA was ook aanwezig om lokale mobilisaties te steunen: samen met de leerkrachten tegen de onrechtvaardige maatregelen van de regering van de Federatie Wallonië-Brussel, met het gemeentepersoneel voor de invoering van niveau D, en met Amnesty Elsene om ervoor te zorgen dat geen enkel kind op straat hoeft te slapen.

2026 is al goed op gang, en we gaan er weer tegenaan, want er valt nog heel wat werk te verzetten. Om de breedste schouders hun bijdrage te laten leveren. Tegen pogingen ons te verdelen. Voor onze pensioenen en onze koopkracht. Voor het recht op zelfbeschikking van volkeren en het einde van de genocide in Gaza.

Met jullie, allemaal samen!

Dépôts malins, pas clandestins!

Évacuez gratuitement vos encombrants à domicile en prenant rendez-vous. C'est facile et gratuit: 0800 85 150 - proprete@ixelles.brussels. Pour distinguer les rendez-vous encombrants des dépôts clandestins, une affichette est désormais à coller, une fois le rendez-vous fixé, pour informer qu'il s'agit d'un rendez-vous et préciser le jour de l'enlèvement. Ce visuel permet également de faire la promotion de ce service auprès des voisins, et ainsi d'améliorer la propreté de nos rues.

La brochure de la Propreté publique 2026 est sortie!

Dans cette nouvelle édition de la brochure consacrée à la Propreté publique, vous trouverez tous les services gratuits que la Commune met en place pour vous aider notamment dans la gestion des déchets ménagers, pour l'évacuation de vos encombrants, et pour l'effacement des graffitis. S'y trouve également le calendrier des Recyparks 2026, qui permet aux citoyens ixellois d'évacuer leurs déchets tout en veillant à effectuer un tri sélectif.



Ça se passe près de
chez vous
Bij jou in de buurt

Gooi je afval slim weg en vermijd sluikestorten!

Laat je grofvuil gratis aan huis ophalen op afspraak. Dat is eenvoudig en gratis: 0800 85 150 – netheid@elsene.brussels. Om te vermijden dat je grofvuil als sluikestort wordt gezien, kun je voortaan een affiche ophangen om aan te geven dat dit op afspraak wordt opgehaald, met vermelding van de precieze ophaaldatum. Je burens leren deze dienstverlening op deze manier ook kennen, waardoor onze wijken er properder bij liggen.

De brochure "Openbare netheid 2026" is gepubliceerd!

In deze nieuwe brochure lees je alles over de gratis gemeentediensten met betrekking tot je huishoudelijk afval, grofvuil en het verwijderen van graffiti. Ze bevat ook de recypark-kalender 2026, waarbij inwoners van Elsene hun afval kunnen wegbrengen en tegelijkertijd selectief sorteren. De recyparks zijn een flexibel alternatief dichtbij huis voor wie geen wagen heeft. Nieuw! De brochure is eveneens beschikbaar in het Engels.

Honneurs aux dames

Le GC Elzenhof met les femmes à l'honneur lors du Printemps des Femmes, un festival annuel organisé dans tous les centres communautaires de Bruxelles à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars.

Le 5 mars, le programme comprend notamment un vernissage de photos et un atelier de slogans et de pancartes pour la Marche des Femmes. La soirée se terminera par une représentation de la chorale

féminine "Les Chorageuses". C'est gratuit et ouvert à toutes celles et ceux qui se sentent femmes ou qui sont solidaires des femmes ! Pour connaître le programme complet : www.gcelzenhof.be

Où: au Centre communautaire Elzenhof asbl, avenue de la Couronne, 12-16
Quand: 5 mars 2026, 18h - 23h

Focus op de vrouwen

GC Elzenhof zet vrouwen in de bloemetjes tijdens Vrouwxnlente, een jaarlijks festival in de Brusselse gemeenschapscentra naar aanleiding van de Internationale dag van de rechten van de vrouw op 8 maart.

Op 5 maart staat onder meer een fotovernissage op het programma, evenals een workshop slogans en protestborden voor de Vrouwenmars. Het slotakkoord is voor het vrouwenkoor "Les Chorageuses".

Dit gratis event is toegankelijk voor iedereen die zich vrouw voelt of solidair is met vrouwen. Volledige programma: www.gcelzenhof.be
Waar? GC Elzenhof, Kroonlaan 12-16
Wanneer? 5 maart 2026, 18-23 uur



Ixelles en bref Elsene in het kort

Des commerces plus accessibles

Une petite marche peut freiner bien des élans... Vous souhaitez renforcer l'accessibilité de votre commerce? L'ASBL Entreprendre XXL peut vous fournir gratuitement une rampe d'accès, sous réserve de la faisabilité technique (notamment: il faut que votre établissement ne compte qu'une seule marche d'accès de 17 cm maximum).

Cet équipement vous permettra d'améliorer l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite: les personnes en fauteuil, mais aussi les parents avec poussette, les seniors qui se déplacent plus difficilement, les employés qui effectuent des livraisons, etc. Un commerce plus inclusif, tout le monde a à y gagner!

Cette action est réservée aux commerçants de la commune d'Ixelles. Vous êtes curieux d'en savoir plus? Rendez-vous sur entreprenrexl.be/fr/projet-commerces-accessibles-a-tous

Inscription:

<https://forms.gle/VPDfo8mFEfX3Ed2X7>
ou 0490 522 417

Toegankelijkere handelszaken

Soms kan een kleine stap een groot verschil maken. Wil je je handelszaak toegankelijker maken? De vzw Ondernemen XXL kan je gratis een drempelhulp verstrekken, mits dit technisch mogelijk is (je handelszaak mag maar een enkele toegangsdrempel hebben van maximaal 17 cm hoogte).

Met dit hulpmiddel kun je de toegankelijkheid voor personen met beperkte mobiliteit verbeteren. Niet alleen mensen in een rolstoel, maar ook ouders met kinderwagens, senioren die moeilijk vooruitkomen en koeriers. Iedereen heeft baat bij een inclusievere winkel!

De actie is enkel bedoeld voor handelaars in de gemeente Elsene. Ben je nieuwsgierig geworden en wil je meer weten? Ga dan naar: entreprenrexl.be/nl/projet-commerces-accessibles-a-tous

Inschrijving (tekst in het Frans):
<https://forms.gle/VPDfo8mFEfX3Ed2X7>
of 0490 522 417



- Massage global relaxant • Massage chinois du ventre Qi Nei Zang • Massage pré et postnatal
- Accompagnement de la maladie et de l'âge par le massage : cabinet - domicile - institution

Présente depuis 2021 dans le quartier Bascule, je vous accompagne par un toucher professionnel et respectueux de vos besoins.

in Centre Bascule Santé
0483 83 85 87

www.passagesetmassages.be



BRUSSELSPHILHARMONIC

CONCERTS

LENTE / PRINTEMPS 26

BOZAR
ZA 07.03

SINFONÍA DE TANGO

 BRUSSELS PHILHARMONIC X SONICO

COLLAB

BOZAR
WO 11.03

MUSIC CHAPEL GALA CONCERT

 MET / AVEC CHRISTIAN BLEX (DIR.), NIKOLA MEEUWSEN & ARTHUR HINNEWINKEL (PIANO), ANGELA CHAN (VIOOL / VIOLON),
JONATHAN SWENSEN (CELLO / VIOLONCELLE) & FRANK BRALEY (PIANO)

BUCKET LIST COLLAB

FLAGEY
ZA 14.03

MAGICIENS DU SON

 DEBUSSY, BOESMANS, WAGNER

BUCKET LIST CONCERTO

FLAGEY
VR 20.03, ZA 21.03

RACHMANINOV 2

 A MYTHOLOGICAL SYMPHONY
 MET / AVEC KAZUSHI ONO (DIR.) & VERONIKA EBERLE (VIOOL / VIOLON)

BUCKET LIST

FLAGEY
DO 26.03

CLOSE ENCOUNTER

 OPEN REPETITIE / RÉPÉTITION OUVERTE : KLARAFESTIVAL 2026

FESTIVAL

FLAGEY
ZO 29.03

ABEL SELAOCOE

 KLARAFESTIVAL 2026: WHERE IS HOME?

PREMIERE FESTIVAL CONCERTO

FLAGEY
VR 24.04, ZO 26.04

PETRUSHKA

 REALITY BLURS, IMAGINATION AWAKENS, NEW WORLDS UNFOLD
 MET / AVEC BEN GLASSBERG (DIR.), GERD VAN LOOY (ARTISTIEKE COÖRDINATIE / COORDINATION ARTISTIQUE),
ELLEN VIJSEN (KUNSTENAAR / ARTISTE) & YCHAÏ GASSENBAUER (MOTION DESIGN)

BUCKET LIST BEYOND THE SCORE





À vol d'oiseau
In vogelvlucht
Institut des Sciences naturelles/
Instituut voor Natuurwetenschappen
1/03 > 9/08/2026

MA COMMUNE/
MIJN GEMEENTE



Conseil communal Gemeenteraad

19/03 & 23/04 • 19.00

Séance du Conseil communal dans la Salle du Conseil: l'ordre du jour détaillé de la séance est disponible sur www.ixelles.be, quatre jours avant celle-ci.

www.youtube.com/@ixelles_Elsene/streams

NL/ Zitting van de gemeenteraad in de raadzaal: de gedetailleerde agenda vind je op www.elsene.be vanaf vier dagen voor de zitting.

www.youtube.com/@ixelles_Elsene/streams

Elsensesteenweg 168 Chée d'Ixelles
02 515 61 57

SPECTACLE

Comédie musicale

SOS-petit prince

1/03 > 8/03

Cette image, c'est le poster qui était accroché au mur de sa chambre et qu'il regardait tous les matins en se réveillant. Il s'imaginait sur cette planète minuscule, son chien Fox à ses côtés, en train d'admirer la beauté de la Terre. Jusqu'au jour des inondations qui avaient tout emporté...

Comédie musicale, à partir de 8 ans.

Théâtre Le Fou Rire - Avenue des Grenadiers, 48
0483 599 229 - reservations@fourire.be
www.fourire.be



SPECTACLE

Le Petit Éléphant Curieux

1/03 > 15/03 • 15:00 > 16:30

"Mais que peut bien manger le crocodile à midi?", se demande le petit éléphant Flo-Flo. Cette question n'est pas aussi simple qu'elle n'y paraît. Le petit éléphant voyagera dans toute la savane à la recherche d'une réponse.

Théâtre Royal du Peruchet
Avenue de la Forêt, 50 - theatreperuchet.be
02 673 87 30 - contact@theatreperuchet.be

MUSIQUE

Festival Kidzik Printemps 2026

1/03 > 29/03 • 10:00 > 17:30

Ce Festival de musique jeune public pour les enfants de 0 à 10 ans existe depuis 2012.

Tout au long du mois de mars, retrouvez concerts, spectacles et ateliers à Ixelles, Bruxelles et alentours.

www.kidzik.be - info@kidzik.be



EXPOSITION

Exposition De Sukkeleir

1/03 > 1/04

Cet artiste ixellois est passionné par sa ville et ses transformations. Il présente des illustrations numériques de différents lieux emblématiques de Bruxelles. Au gré de ses flâneries, il croque sur carnets et retranscrit sur écran sa revue fictive.

Natural Expo - Avenue Louise, 196
jacquesflamme@skynet.be

Mars
Maart

L'AGENDA COMPLET SUR LE SITE WWW.IXELLES.BE
AGENDA VIND JE OP WWW.ELSENE.BE

EXPOSITION

Françoise Lerusse expose la série Telles Quelles

1/03 > 4/04

À partir de prises de vues architecturales retravaillées, l'artiste compose des images abstraites où lumière et couleur invitent à la contemplation et au voyage immobile.

Espace Maurice Amaraggi
Rue Louis Hymans, 9b - 0471 28 45 45
maurice.amaraggi@gmail.com



EXPOSITION

Expo Flight

1/03 > 9/08

Envie de voler? L'exposition FLIGHT révèle comment animaux et humains parviennent à défier les nuages. Du colibri au drone, du faucon pèlerin au Concorde, un voyage fascinant au cœur du vol - entre nature et technologie. Découvrez l'incroyable diversité de tout ce qui vole et faites planer votre avion en papier. À partir de 10 ans.

NL/ Altijd al willen vliegen? De expo FLIGHT toont hoe dieren en mensen erin slagen om de wolken te trotseren! Van kolibrie tot drone, van slechtvalk tot Concorde: een fascinerende reis op het kruispunt van natuur en technologie.

Ontdek de ongelooflijke diversiteit van alles wat vliegt en experimenteer met zelfgevouwen vliegtuigjes! Vanaf 10 jaar.

Institut des Sciences naturelles/
Instituut voor Natuurwetenschappen
Rue Vautier (straat), 29
www.naturalsciences.be
02 627 42 27 - info@naturalsciences.be

COURS

Ecrivaine publique

3/03 > 7/07 • 14:00 > 16:00

Constance Carlier vous accompagne dans la rédaction et/ou la compréhension des courriers personnels, officiels ou administratifs.

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles - Rue Mercelis, 19
02 515 64 12 - biblioxl.be

EXPOSITION

Art & Language, 1965-2025

4/03 > 30/04 • 12:00 > 18:00

La Fondation CAB présente une exposition consacrée au mouvement Art & Language, en collaboration avec la Mulier Gallery. Cette exposition rend hommage à soixante années d'expérimentations, de débats et de provocations intellectuelles qui ont marqué l'histoire de l'art conceptuel.

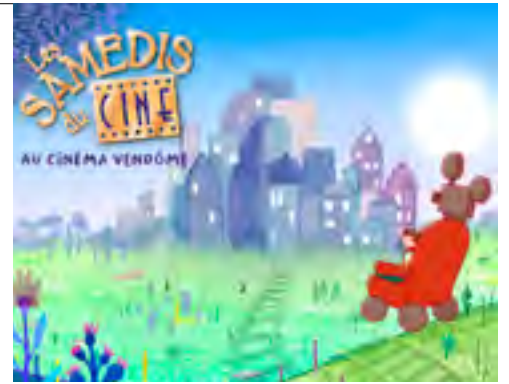
Fondation cab
Rue Borrens, 32-34
www.fondationcab.com

EXPOSITION

The Anonymous Project The House - Lee Shulman

4/03 > 17/05 • 12:00 > 18:00

Pour la première fois depuis Arles (2019), The House est présentée au Hangar, première exposition de Lee Shulman/ The Anonymous Project, en Belgique. Cette maison immersive des années 1950 fait vivre les photos dans chaque pièce. En parallèle, Family Stories réunit sept projets sur la famille, l'identité et la mémoire.



CINÉMA

Les Samédies du Ciné

7/03 > 13/06 • 10:00 > 13:00

Un samedi sur deux, notre ciné-club bruxellois propose une programmation variée: des films récents pour les ados/adultes suivis parfois de débats en présence des réalisateurs et des séances spéciales pour les enfants à partir de 5 ans, animées par notre équipe.

Cinéma Vendôme
Chaussée de Wavre, 18
www.samedisducine.be
info@samedisducine.be
www.facebook.com/samedisducine -
www.instagram.com/lessamedisducine/
sdcl@loupote.be

NL/ Voor het eerst sinds Arles (2019) wordt in Hangar The House gepresenteerd, de eerste tentoonstelling van Lee Shulman/ The Anonymous Project in België. Dit immersieve huis uit de jaren 1950 laat foto's in elke kamer tot leven komen. Tegelijkertijd brengt Family Stories zeven projecten samen rond familie, identiteit en geheugen.

Hangar Art Center - Place du Châtelain, 18
Kasteleinsplein 18 - contact@hangar.art
www.hangar.art

Expos de printemps!
 Voorjaarstentoonstellingen
Chapelle de Boondael/
Kapel van Boondaal
 28/02/2026 > 21/03/2026 - Reptiliennes
 18/04/2026 > 10/05/2026 - MOThS

EXPOSITION

Expos de printemps à la Chapelle

La Chapelle de Boondael ouvre ses portes à deux expositions uniques, "Reptiliennes" et "MOThS", sélectionnées via un appel à projets du service Culture, qui explorent la transformation et la résilience sous des perspectives inédites.

"Reptiliennes", une ode au non-humain, se déploie comme une expérience immersive qui propose une relecture contemporaine des mythes. En revisitant des figures féminines légendaires longtemps diabolisées telles que les sirènes, les créatures serpentes ou les fées, Luna-Isola Bersanetti met en lumière des formes de résistance, de transformation et de résilience. Les œuvres, conçues comme des peaux hybrides associant céramique, textile et éléments sonores, sont activées par la performance et engagent le corps des visiteurs dans une expérience sensorielle. À la frontière de l'humain et du non-humain, l'exposition ouvre un champ de narrations alternatives, plurielles et inclusives, inscrites dans une recherche artistique collective.

MOThS est une exposition collective dont le commissariat est assuré par Koi Persyn en collaboration avec Komplot. L'expo présente les pratiques artistiques de Kim Farkas, Agata Ingarden, Minne Kersten, Vibeke Mascini, Mónica Mays et Chantal van Rijt. Partant de "MOTS" et de "The Death of the Moth", deux essais éponymes de Virginia Woolf et d'Annie Dillard, l'exposition explore le papillon de nuit comme métaphore littéraire de la fugacité et de la transformation, incarnée dans la tension entre la vie et la mort. Le papillon de nuit symbolise une auto-immolation extatique, faisant écho à la résilience humaine et à la création artistique.

À travers des thèmes tels que le deuil et le désir, les artistes mettent en lumière la métamorphose au sein du cycle allant de la chenille au papillon de nuit. La Chapelle de Boondael devient ainsi un cocon monumental où ces nouvelles voix prennent forme, avant de se déployer à travers un programme public et, finalement, de prendre leur envol.

MOThS est réalisé avec le soutien de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas.

En pratique | Praktische informatie:

- Reptiliennes - 28.02 > 21.03.2026
- Artiste | Kunstenaar : Luna-Isola Bersanetti
- Curatrice | Curator : Héloïse Robinot
- Instagram: @lunaisolab
- Mer-sam | woe-zat, 14:00 > 18:00
- Vernissage: 27.02.2026 | 18:00 > 22:00
- Chapelle de Boondael | Kapel van Boondaal

▼ © Rubis Jacobson



TENTOONSTELLING

Voorjaarstentoonstellingen in de Kapel

De Kapel van Boondaal opent haar deuren voor twee unieke tentoonstellingen genaamd "Reptiliennes" en "MOThS". Ze werden geselecteerd via een projectoproep van de dienst Cultuur en verkennen transformatie en veerkracht vanuit verrassende perspectieven.



© *Where I'm Calling From*, Minne Kersten, video still, 2025

Reptiliennes, een ode aan het niet-menselijke, ontvouwt zich als een immersieve ervaring die een hedendaagse herlezing van mythes voorstelt. Door legendarische vrouwelijke figuren die lange tijd zijn gedemoniseerd, zoals sirenes, slangachtige wezens en feeën, opnieuw te benaderen, belicht Luna-Isola Bersanetti vormen van verzet, transformatie en veerkracht. De werken, die werden vormgegeven als hybride hulzen waarin keramiek, textiel en klankelementen samenkomen, worden geactiveerd door performance en betrekken het lichaam van de bezoekers in een zintuiglijke ervaring. Op de grens tussen het menselijke en het niet-menselijke opent de tentoonstelling een veld van alternatieve, meervoudige en inclusieve verhaallijnen, ingebed in een collectief artistiek onderzoek.

MOThS is een groepstentoonstelling, gecureerd door Koi Persyn in samenwerking met Komplot, waarin de artistieke praktijken van Kim Farkas, Agata Ingarden, Minne Kersten, Vibeke Mascini, Mónica Mays en Chantal van Rijt worden voorgesteld. Met het Franse MOTs en "The Death of the Moth" als basis - twee gelijknamige essays van Virginia Woolf en Annie Dillard - verkent de tentoonstelling de nachtvlinder als een literaire metafoor voor zowel vergankelijkheid als transformatie, belichaamd in de spanning tussen leven en

dood. De nachtvlinder symboliseert extatische zelfopoffering als een spiegel voor menselijke veerkracht en artistieke creatie. Aan de hand van thema's als rouw en verlangen 'belichten' de kunstenaars de metamorfose binnen de cyclus van rups tot nachtvlinder. De Kapel van Boondaal wordt zo een reuze-cocon waarin deze nieuwe stemmen vorm krijgen, om zich via een publiek programma verder te ontvouwen en uiteindelijk uit te vliegen.

MOThS wordt tot stand gebracht met de steun van de ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden.

En pratique | Praktische informatie:

- MOThS - 18.04 > 10.05.2026
- Artistes | Kunstenaars: Kim Farkas, Agata Ingarden, Minne Kersten, Vibeke Mascini, Mónica Mays, Chantal van Rijt
- Curateur | Curator: Koi Persyn
- Instagram: @koi_persyn, @komplot_brussels
- Jeu-dim | do-zon, 17:00 > 22:00
- Vernissage: 17.04.2026 - 18:00 > 22:00
- Chapelle de Boondaal | Kapel van Boondaal



Un pied devant l'autre
Al wandelend op verkenning
Abbaye de la Cambre et Forêt de Soignes
8/03/2026

CONFÉRENCE

Voorleesuurtsjes/ Lectures enfantines

7/03 > 27/06 • 11:00 > 12:00

Bibliotheek Sans Souci organiseert elke zaterdag voorleesuurtsjes in de bib voor kinderen en de allerkleinsten!

De voorlezers vertellen met veel goesting leuke, grappige, spannende en meertalige verhalen.

FR/ La bibliothèque Sans Souci organise chaque samedi des heures de lecture à la bibliothèque pour les enfants et les tout-petits!

Les lecteurs racontent avec enthousiasme des histoires amusantes, drôles, passionnantes et multilingues.

**Bib Sans Souci - Rue Sans Souci(straat), 131
02 515 64 50 - bibliotheek@elsene.brussels
www.elsene.bibliotheek.be**

SPORT

Ecole 12

Marche Adeps

8/03 • 8:00 > 18:00

Adeptes de marche, de patrimoine et de nature? Envie de passer un bon moment au grand air en famille ou entre amis?

Venez nous retrouver pour la deuxième édition de la Marche Point Vert, organisée par l'école 12. Parcours balisés de 5, 10, 15, 20 km à travers l'Abbaye de la Cambre et la Forêt de Soignes (+ expo sur les 120 ans de l'école).

**École communale Les Jardins d'Élise
Rue Élise, 100 - 0477 81 11 20
parentsélise@gmail.com**



SPECTACLE

Miskine, la démocratie

10/03 > 20/03

1h30 pour se reconstruire, 1h30 pour se repenser dans la dignité de tous. 1h30 pour offrir ce sentiment qui devrait toujours nous traverser et qui pourtant nous échappe trop souvent: cette société est la mienne et je peux l'influencer.

Le Rideau - Rue Goffart, 9A - lerideau.brussels

COURS

Atelier d'écriture

Rêvez-vous?

10/03 & 24/03 • 18:30 > 21:30



Dans ces deux ateliers, Camille Pier vous invitera à explorer la thématique du rêve à travers des exercices aussi bien puisés dans la rhétorique surréaliste que dans celle de l'utopie.

Dans un cadre poétique et bienveillant, vous serez amenés à piocher dans vos imaginaires pour écrire vos rêves et vos espoirs!

**Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
Rue Mercelis, 19 - 02 515 64 12 - biblioixl.be**

ANIMATION

Silent Reading

11/03

Vous aimez lire au calme, mais entouré d'autres amateurs de livres? Venez participer à notre Silent Reading!

NL/ Lees je graag in alle rust, maar omringd door andere boekenliefhebbers? Kom dan naar onze Silent Reading!

**Bib Sans Souci - Rue Sans Souci(straat), 131
02 515 64 50 - bibliotheek@elsene.brussels
www.elsene.bibliotheek.be/agenda**



Mars
Maart

EXPOSITION

Dive in with me Exhibition by ALX

11/03 > 22/03

Un atelier à Ixelles et un pied sur la côte ouest suédoise, l'inspiration circule dans les deux sens. Cette exposition réunit des sculptures en céramique, des lampes sculpturales et des peintures de grand format dans un environnement vivant et ludique, inspiré par la nature et les mondes sous-marins.

Dive in with me - Rue Franz Merjay, 156A
madeby4you@gmail.com
www.instagram.com/alexandra.artworks?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNIZDc0MzlxNw==



CINÉMA

Projection du film No Other Land

Jeudi 12/03

19:00 > 23:00

L'ASBL Hope for Palestinian Students organise la projection d'un film documentaire produit par un collectif de réalisateurs israélo-palestiniens. Ce film a reçu le prix du meilleur documentaire à la Berlinale 2024 et aux Oscars 2025.

Théâtre Mercelis - Rue Mercelis, 13
info@hopeforpalestinianstudents.be



SPECTACLE

In french, please!

12/03 • 20:30 > 22:30

Cassons les codes et les corps! Laissons les conventions au placard et découvrons l'univers décalé des cabarets berlinois des années 30... Mais en français! Dans cette revue grinçante, Noémie et Justine vous interprètent Kurt Weill, mais aussi Mistinguett, Poulenc, Offenbach et d'autres... Par Noemie Van Roosbroeck et Justine le Bussy au piano.

Théâtre littéraire de la Clarendière
Rue du Belvédère, 20 - www.laclarenciere.be

COURS

L'app de demain

14/03 • 9:30 > 12:00

Envisagez l'Internet de demain à partir de la conception d'une application fictive pour un futur proche et prenez le point de vue de l'utilisateur.

Pour adultes et jeunes à partir de 16 ans.



Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
Rue Mercelis, 19 - 02 515 64 12 - biblioxl.be

**Soif de rencontres ou de films
 en tout genre**
 Ontmoetingen en films
 van alle genres
Théâtre Mercelis
 17/03 > 21/03/2026

MUSIQUE
Simon Comté
14/03 • 20:00 > 21:30

Simon Comté est un saxophoniste ténor belge de 20 ans et l'une des étoiles montantes du jazz! Lauréat de concours prestigieux, boursier BAEF et actif à l'international, il a joué à New York et bientôt avec le WDR Big-Band.

Son quartet explore ses compositions, centrées sur l'énergie, le dialogue et l'héritage de Coltrane, Monk, Mehldau et Wheeler.

NL/ Simon Comté, een 20-jarige Belgische tenorsaxofonist, is een van de rijzende sterren van de jazz. Hij speelde in New York en binnenkort ook met de WDR Big Band.

Zijn kwartet verkent zijn composities, die gericht zijn op energie, dialoog en de erfenis van Coltrane, Monk, Mehldau en Wheeler.

Le Marni - Rue de Vergnies(straat), 25
02 639 09 80
reservation@theatremarni.com
www.theatremarni.com

CINÉMA
Festival Soif d'idéal
17/03 > 21/03 • 9:00 > 23:00

Partez à la rencontre d'individus passionnants, venez découvrir leurs histoires, leurs projets, leurs luttes au travers des films, des rencontres et des débats lors de la 10^e édition de SOIF D'IDÉAL.

Théâtre Mercelis - Rue Mercelis, 13
02 543 05 90 - www.cemea.be
festival@cemea.be


MUSIQUE
Silva Sonora
18/03 • 20:00 > 22:00

Carte blanche à Fabian Fiorini. Avec cette nouvelle œuvre initiatique, le pianiste nous invite à quitter les sentiers battus pour entrer dans la forêt.

19:00 > 20:00. Bistro: mangez au bar du Marni avant le concert.

NL/ Carte blanche voor Fabian Fiorini. Met dit nieuwe initiatiewerk nodigt de pianist ons uit om de gebaande paden te verlaten en het bos in te gaan.

19:00 > 20:00 Bistro: voor het concert kun je in de bar van Marni eten.

Le Marni - Rue de Vergnies(straat), 25
02 639 09 80 - reservation@theatremarni.com
www.theatremarni.com

SPECTACLE
Une comédie de Yasmina Reza
ARTE (en espagnol)
18/03 > 21/03 • 20:00 > 21:30


Rire, réfléchir et être solidaire: la compagnie Una Buena Obra présente ART de Yasmina Reza, une comédie drôle et mordante où l'amitié vacille autour d'un tableau blanc.

Spectacle en espagnol, avec surtitres en anglais. Les bénéficiaires soutiennent des projets humanitaires.

Espace Lumen - Chaussée de Boondael, 32
www.unabuenaobra.org
unabuenaobra@hotmail.com

Mars
Maart

CONFÉRENCE

Café lecture

19/03 • 10:00 > 11:30

Vous ne pouvez pas venir en soirée? Vous aimez partager vos coups de cœur? Nous vous accueillons autour d'un petit café lecture(s). En mars: correspondances et romans épistolaires.

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles - Rue Mercelis, 19 - biblioxl.be



SPECTACLE

Kostia

Entre deux

20/03 • 20:00

"T'es pas un Homme si t'as jamais fait du yoga en legging rose et crop top mauve, si t'as jamais fait une livraison de spermatozoïdes en scooter et si ta mère ne te téléphone pas toutes les 10 minutes." Mais c'est quoi être un homme aujourd'hui? Avec humour et amour, Kostia nous raconte son "Entre deux".

Théâtre Le Fou Rire

Avenue des Grenadiers, 48

0483 59 92 29 - reservations@fourire.be

www.fouire.be

MUSIQUE

Ibiyewa

20/03 • 20:00 > 22:00

"Vendredi Magnifique" célèbre la fête, la liberté, la nuit. Une compilation de morceaux écrits par les trois artistes, mêlant des univers acoustiques ou carrément électro, avec comme fil conducteur, un groove intransigent. River Jazz Festival.

NL/ "Vendredi Magnifique" viert feest, de vrijheid en de nacht. Een compilatie van nummers geschreven door de drie artiesten, waarin akoestische en electro-elementen worden gecombineerd met een compromisloze groove als rode draad. River Jazz Festival.

Le Marni - Bar

Rue de Vergnies(straat), 25

02 639 09 80 - theatremarni.com

reservation@theatremarni.com



ANIMATION

Family Night

20/03 & 21/03

Le musée ferme ses portes, les lumières s'éteignent, les dinosaures s'animent dans l'ombre.

Est-ce votre imagination ou quelque chose bouge-t-il vraiment entre les vitrines? Quand le silence tombe, le musée se transforme. D'étranges créatures rôdent dans les couloirs, et les fossiles semblent presque respirer.

NL/ De deuren van het museum sluiten, de lichten gaan uit, diep in de schaduwen maken de dino's zich klaar voor de nacht. Is het je verbeelding, of beweegt daar écht iets tussen de vitrines? Wanneer de stilte valt, verandert het museum. Sluipen er andere wezens door de donkere gangen? Ademen de fossielen zachtjes in het duister?

**Institut des Sciences naturelles/
Instituut voor Natuurwetenschappen
Rue Vautier(straat), 29
www.naturalsciences.be/fr/musee/expositions-activites/activites/family-night**

SPECTACLE

La méthode Grönholm

20/03 > 29/03

Une mise en scène cynique sur le monde du travail aux allures de thriller...

Quatre candidats se rendent à un entretien d'embauche pour un poste de cadre supérieur. Des situations qui amènent à grincer des dents, sourire et rire...

Théâtre littéraire de la Clarencière

Rue du Belvédère, 20

www.laclarenciere.be



**RETROUVEZ L'AGENDA
COMPLET SUR LE SITE
WWW.IXELLES.BE**

La fête du Slam!
 Het slamfeest!
 Rue Mercelisstraat, 19
 21/03/2026

Culture
Cultuur

SPECTACLE

La fête du Slam!

Le samedi 21 mars "Slameke fête la langue française!" célébrera sa 5^e édition. Au menu des festivités: des batailles de compliments, une visite poétique de Bruxelles, une scène Slam en direct, une poétesse publique, un atelier d'écriture et une avant-première!

Une journée mémorable pour célébrer le Slam, c'est ce que propose le festival "Slameke fête la langue Française!". L'évènement est totalement gratuit, ouvert à toutes et tous, sur inscription sur les réseaux sociaux de l'ASBL Slameke, pour la plupart des activités. Les moments "Poétesse publique" et la scène Slam eront, quant à eux, en accès libre à la Bibliothèque d'Ixelles.

Programme à biblio XL

Poétesse publique – T.A – 15h > 17h

Théa Simon, de son nom de plume T.A, discute, pose quelques questions, prend des notes. Elle réarrange les mots de l'autre à sa sauce, quelques rimes parsemées, et lui offre un poème personnalisé tout chaud. La Poétesse publique offre des moments suspendus, magiques; elle remet la poésie et le partage au centre de la ville. Les poèmes écrits dans l'instantané sont le fruit de ces rencontres. T.A. aiguisera, une fois de plus sa plume pour offrir aux passants des poèmes sur mesure.

Atelier d'écriture – Ellegy – 17h > 19h

En prélude à la scène ouverte, Ellegy animera un atelier Slam pour échauffer des duos novices aux batailles de compliments!

Sur inscription auprès de la Biblio XL 02/515.64.12 ou par mail bibliotheque@ixelles.brussels

Avant-première – Extrait du Docu des dix ans de Slameke – 19h30

Un extrait inédit du documentaire "10 ans de slam" qui sortira le samedi 25 avril, sera diffusé en avant-première en amont de la scène slam !

En accès libre – Batailles de compliments & Scène ouverte Slam – 20h > 22h

Les participants à l'atelier de l'après-midi seront invités à déclamer leurs textes lors de cette scène Slam inédite, placée sous l'égide des compliments. En première partie, deux duos inédits se feront face: Dounia et Denise ; puis Gaélane et Skam.

La fête du Slam se prolonge en avril, puisque Slameke ASBL fête ses 10 ans et vous propose également un festival du 23 au 26 avril: des scènes ouvertes, des ateliers, un documentaire, un "escape Slam", une soirée Queer Slam, un DJ set et plus encore!

En pratique:

• Plus d'infos: slameke.linktree





VOORSTELLING

Het slamfeest!

Op zaterdag 21 maart viert "Slameke fête la langue française!" zijn 5^e verjaardag. Op het programma staan complimentenbattles, een poëtische wandeling door Brussel, een live slampodium, een publieke dichteres, een schrijfworkshop en een avant-première!

Het festival "Slameke fête la langue française!" organiseert een onvergetelijke dag in het teken van slam. Het event is gratis voor iedereen mits inschrijving (voor het merendeel van de activiteiten) via de sociale media van vzw Slameke. De activiteiten met de publieke dichteres en het slampodium zijn vrij toegankelijk in de bibliotheek van Elsene.

Programma biblio XL

Publieke dichteres – T.A. – 15>17 uur

Théa Simon of T.A gaat in gesprek, stelt enkele vragen en maakt notities. Ze herschikt de woorden op haar manier, schudt een beetje rijm uit haar pen en schenkt haar gesprekspartner een persoonlijk gedicht, vers van de pers. Ze creëert magische, tijdloze momenten en brengt dichten en delen terug naar het hart van de stad. De gedichten ontstaan spontaan op basis van deze ontmoetingen. T.A. haalt ook deze keer haar gouden pennetje boven om voorbijgangers poëzie op maat te schenken.

Schrijfworkshop – Ellegly – 17>19 uur

Als opwarmer voor het open podium begeleidt Ellegly een slam-workshop om beginnende duo's klaar te stomen voor de complimentenbattles!

Avant-première – Fragment uit de documentaire over 10 jaar Slameke – 19.30 uur

Een nog niet eerder vertoond fragment uit de documentaire "10 jaar slam", die uitkomt op zaterdag 25 april, wordt in avant-première vertoond net voor het slampodium van start gaat!

Vrije toegang

Complimentenbattles & open slampodium – 20>22 uur

De deelnemers aan de workshop van de namiddag brengen hun teksten op dit unieke slampodium, volledig in het teken van complimenten. Eerst nemen twee gloednieuwe duo's het tegen elkaar op: Dounia & Denise, gevolgd door Gaélane & Skam.

Het slamfeest loopt door tot in april, want vzw Slameke viert haar tienjarig bestaan met een festival van 23 tot 26 april: open podia, workshops, een documentaire, een "escapeslam", een queer-slamavond, een dj-set en nog veel meer!

Praktische informatie:

- Meer info: slameke.linktree



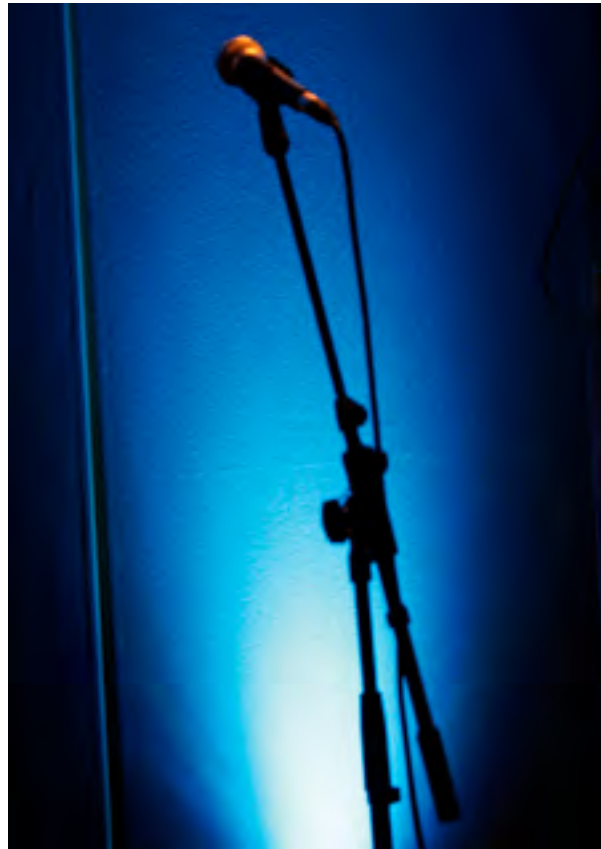
Au rythme de l'apéro
 Bij het aperitief
GC Elzenhof
 22/03

SPECTACLE

Scène ouverte

21/03

Audacieux, timide, rebelle, poétique!
 Quel que soit ton style et ton mode d'expression, viens le partager avec nous lors de cette nouvelle saison de scènes ouvertes à la bibliothèque.
 Les talentueux slameurs de l'ASBL Slameke accompagneront ces soirées par leur énergie et leurs mots tantôt incisifs, tantôt tendres.



Atelier d'initiation au slam

21/03 • 17:30 > 19:30

Avant chaque scène ouverte, l'asbl Slameke vous propose un atelier d'écriture conçu comme une porte d'entrée dans l'univers du slam: écriture de texte, jeux de rimes, allitérations et assonances, lectures collectives, coaching scénique.

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
 Rue Mercelis, 19 - 02 515 64 12 - biblioxl.be

SPECTACLE

La Chèvre de Monsieur Seguin

21/03 > 19/04 • 15:00 > 16:30

D'après Alphonse Daudet. Blanquette, la plus belle de toutes les chèvres, et aussi la dernière de Monsieur Seguin, rêve de la belle montagne de Provence. Le Petit faune lui raconte de si belles histoires. Un jour, Monsieur Seguin oublie de fermer les fenêtres et elle s'échappe pour vivre son rêve.

Spectacle à partir de 5 ans.

Théâtre Royal du Peruchet
 Avenue de la Forêt, 50 - 02 673 87 30
contact@theatreperuchet.be - theatreperuchet.be


MUSIQUE

Aperoconcert: Alweer verliefd

22/03 • 11:00 > 13:00

Dans ce concert de théâtre musical, l'amour explose et implode, fait une pause, reprend son souffle. Venez voir, sentir et peut-être vous égarer aussi dans cette aventure musicale pleine de fougue.

NL/ Tijdens deze musical explodeert en implodeert de liefde, om vervolgens even op adem te komen. Kom kijken, voelen en misschien zelfs verdwalen in dit hartstochtelijke muzikale avontuur.

GC Elzenhof
 Avenue de la Couronne/ Kroonlaan, 12-16
 02 648 20 30 - www.gcelzenhof.be

MUSIQUE

Café Dansant avec DJ T-Rex

22/03, 19/04 & 31/05 • 15:00 > 19:00


Une belle salle de bal, une charmante terrasse, une superbe aire de jeux pour les enfants, de la musique avec DJ T-REX et un bar bien approvisionné. Que la fête commence!

NL/ Een prachtige ballroom, een zalig terras, een heerlijke speeltuin voor de kinderen, muziek door DJ T-REX en een goedgevulde bar. Let's Party!

GC Elzenhof
 Avenue de la Couronne/ Kroonlaan, 12-16
 02 648 20 30 - www.gcelzenhof.be

Mars
Maart

MUSIQUE

Master Clash #7

24/03 • 20:00 > 22:00

Master Clash: Wajdi Riahi/ Musique arabe. Pianiste et chanteur tunisien, Wajdi Riahi mêle jazz et héritage musical arabe, du stambeli au raï. Formé en Belgique, il explore les ponts entre traditions nord-africaines et improvisation jazz, offrant un voyage sonore intime et culturel en solo.

NL/ Master Clash: Wajdi Riahi/ Arabische muziek. De Tunesische pianist en zanger Wajdi Riahi combineert jazz met Arabische muziektradities, van stambeli tot raï. Hij volgde zijn opleiding in België en verkent de raakvlakken tussen Noord-Afrikaanse tradities en jazzimprovisatie. Hij neemt het publiek mee op een intieme en culturele muzikale reis.

Le Marni - Rue de Vergnies(straat), 25 - 02 639 09 80
theatremarni.com - info@theatremarni.com



MUSIQUE

Peter Hertmans String Septet

26/03 • 20:00 > 22:00



Une production captivante avec des œuvres en partie inédites, dans une symbiose entre quatuor à cordes classique et guitare électrique moderne. River Jazz Festival.

19 - 20:00 Bistro : mangez au bar du Marni avant le concert.

NL/ Een meeslepende productie met gedeeltelijk nieuwe werken, waarin een klassiek strijkkwartet en moderne elektrische gitaar in perfecte symbiose samenkomen. River Jazz Festival.

Le Marni - Rue de Vergnies(straat), 25 - 02 639 09 80
reservation@theatremarni.com - www.theatremarni.com

COURS

Résonance - MAO 27/03 • 18:30 > 22:00

Ateliers de musique assistée par ordinateur. Résonance est un atelier d'échanges qui s'adresse à tous les passionnés de montage et mixage, à tous les créateurs, bidouilleurs sonores exigeants et/ ou curieux (pro ou semi-pro) qui veulent s'ouvrir aux outils d'un studio professionnel en logiciel libre.

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
Rue Mercelis, 19 - 02 515 64 12 - biblioxl.be



Stages été 2026: 6-10 juillet & 17-21 août

Danse/Acrobaties/Tissu aérien/Atelier créatif



STUDIO52

Pour les 3 à 12 ans

52 rue César Franck, 1050 Ixelles/0477.229384/www.studio-52.be/infostudio52@yahoo.com

A vos pédales,...
 Feest voor de tweewielers
Place Eugène Flagey (plein)
 1/04 > 22/04/2026


MUSIQUE

Margaux Vranken

28/03 • 21:00 > 23:00

Soirée exceptionnelle avec Margaux Vranken: 3 salles, 3 ambiances, 3 concerts en une nuit. Du duo intimiste au jazz orchestral jusqu'au funk-disco festif, la pianiste belge dévoile toute la richesse de son univers musical et vous invite à finir sur la piste de danse.

NL/ Uitzonderlijke avond met Margaux Vranken: 3 zalen, 3 sferen, 3 concerten in één nacht. Van intieme duetten en orkestrale jazz tot feestelijke funk-disco: de Belgische pianiste onthult de rijkdom van haar muzikale universum en nodigt je uit om de avond af te sluiten op de dansvloer.

Le Marni - Rue de Vergnies(straat), 25
02 639 09 80 - reservation@theatremarni.com
theatremarni.com

SPECTACLE

D Festival Éclats

1/04 & 2/04

"Éclats" de Léa Vinette explore l'énergie brute de la danse: trois corps s'abandonnent à l'élan du groupe, entre transe ludique et liberté de l'imaginaire. Une expérience sensorielle et joyeuse, où émotion, rythme et mouvement se mêlent pour inviter le public à vibrer et plonger dans cette vitalité.

NL/ "Éclats" van Léa Vinette verkent de rauwe energie van dans: drie lichamen geven zich over aan de kracht van de groep, tussen speelse trance en de vrijheid van verbeelding. Een zintuiglijke en vreugdevolle ervaring, waar emotie, ritme en beweging samenvloeien en het publiek wordt uitgenodigd om zich mee onder te dompelen in de sfeer.

Le Marni - Rue de Vergnies 25 - 02 639 09 80
info@theatremarni.com - theatremarni.com


ANIMATION

Vollenbike Ixelles

1/04 > 22/04 • 14:30 > 18:00

La commune d'Ixelles accueillera la fête du vélo pour toute la famille. Pas besoin de réserver, passez tout simplement.

NL/ De gemeente Elsene heet het fietsfeest voor het hele gezin welkom. Inschrijven hoeft niet, kom gewoon.

Place Eugène Flagey(plein)
www.provelo.org/vollenbike


COURS

Découverte métier Technicien en électromécanique

3/04 • 10:00 > 12:30



La Mission locale d'Ixelles vous propose un atelier de 2 semaines pour découvrir le métier de technicien en électroménager et électromécanique et pour vous préparer à une entrée en formation qualifiante au Centre Horizon de l'ASBL Les Petits Riens.

Séance d'info: 03/04/26
 Découverte métier: du 17 au 30/04
 Formation qualifiante: mai 2026

Mission locale d'Ixelles asbl
Rue du Collège, 30 - 02 515 77 71
info@mlxl.be
www.mlxl.be/formations/technicienne-en-electromenager-et-electromecanique/mission-locale-ixelles.odoo.com/event

Mars - Avril
Maart - April

SPECTACLE

Dites-moi, Mr Chevalier!

11/04 & 12/04

Théâtre musical - Un duo improbable pour faire revivre Maurice Chevalier et les femmes magnifiques qui ont traversé sa vie: Fréhel, Mistinguett, Marlène Dietrich, Janet MacDonald, Nita Raya, Simone Vallée, Joséphine Bakker...

Théâtre littéraire de la Clarencière
Rue du Belvédère, 20 - laclarenciere.be

SPECTACLE

Maelstrom

15/04

"Maelstrom" d'Alud Company mêle cirque aérien, danse et théâtre physique dans une histoire drôle et surréaliste où deux hommes explorent avec humour et sensibilité les conventions de la masculinité. Un spectacle énergique et touchant, accessible dès 8 ans, qui questionne identité et rapports humains.

NL/ "Maelstrom" van Alud Company combineert luchtacrobatiek, dans en fysiek theater in een grappig en surrealistisch verhaal waarin twee mannen op humoristische en gevoelige wijze de conventies van mannelijkheid verkennen. Een energieke en ontroerende voorstelling, geschikt voor kinderen, die vragen stelt over identiteit en menselijke relaties.

Le Marni - Rue de Vergnies(straat), 25
02 639 09 80 - info@theatremarni.com
theatremarni.com



SPECTACLE

Lis-moi tout 25*26

15/04 > 18/04 • 14:00 > 21:00

Retour d'un temps fort au Rideau et promesse d'une multitude de nouveaux visages, nouvelles voix, nouveaux récits et paysages.

Le Rideau - Rue Goffart, 9A
lerideau.brussels

SPECTACLE

Angie Degrolard

Je repp

17/04 • 20:00

L'histoire commence en mars 2020, dans le couloir du conservatoire de Paris. Angie se prépare pour passer le concours de la plus grande école de théâtre. Et devant un jury de 5 personnes, elle déroule le sketch du fin diseur, de Pierre Repp, le bafouilleur dans l'âme.

Théâtre Le Fou Rire 0483 59 92 29
Avenue des Grenadiers, 48
0483 59 92 29 - fourire.be
reservations@fourire.be

MUSIQUE

Quentin Dujardin

18/04 • 20:00 > 21:30

"Saison Orange", son nouvel album est produit par Lee Townsend, célèbre la guitare nylon et son pouvoir d'évocation. Entouré de Manu Katché, Nicolas Fizman, Didier Laloy et Mathias Eick, il peint des paysages musicaux intenses, entre liberté, lyrisme et engagement face à une nature fragilisée.

NL/ "Saison Orange", het nieuwe album geproduceerd door Lee Townsend, is een ode aan de klassieke gitaar en zijn evocatieve kracht. Omringd door Manu Katché, Nicolas Fizman, Didier Laloy en Mathias Eick schetst hij intense muzikale landschappen, tussen vrijheid, lyriek en betrokkenheid bij een kwetsbare natuur.

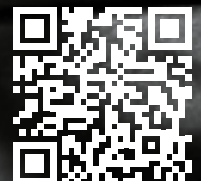
Le Marni - Rue de Vergnies(straat), 25
02 639 09 80 - theatremarni.com
reservation@theatremarni.com



Académie de Guitare

Désirée Duyck

Inscriptions toute l'année
www.academieguitareduyck.be
0495.51.61.93



EXPOSITION 

Les 50 printemps du Musée des Enfants

Ce 19 avril 2026, le Musée fêtera un demi-siècle d'émerveillement à hauteur d'enfant. Dans ce lieu unique, féérique et joyeux, les cinq sens sont en éveil et l'exploration se transforme rapidement en parcours ludique.



Une jeune femme, tout sourire, apporte une assiette couverte de biscuits pour une dégustation improvisée. Elle teste différentes recettes pour obtenir les meilleurs muffins à l'orange. Alexandra est l'animatrice de l'atelier cuisine: auprès d'elle, les enfants mettent les mains à la pâte au sens propre. La recette du succès des ateliers, elle, ne change pas: participation, créativité et gourmandise sont au menu depuis des décennies. Il se raconte même qu'un célèbre boulanger-pâtissier a fait ses premières armes dans la cuisine du Musée des Enfants au siècle dernier... On ignore si l'anecdote est vraie, mais ce qui est certain, c'est que de nombreuses vocations sont nées ici, dans cet univers à la fois féérique, inventif et surprenant. Un univers où l'on prend encore le temps de découvrir, de manipuler, de s'émerveiller, de comprendre... Depuis 50 ans, c'est sans doute cette qualité intemporelle qui fait la magie et la beauté de ce musée: celle de donner à explorer, les cinq sens en éveil, l'univers qui nous entoure.

"Le Musée a été créé par Kathleen Lippens. Elle revenait des États-Unis où elle avait fait ses études. Là-bas, les 'Children's Museums' sont des institutions centenaires. En rentrant en Belgique avec son petit garçon, celui-ci lui a

demandé de 'construire le même musée qu'à Boston', raconte Fabienne Doigny, directrice du Musée. " Elle a démarré cette belle histoire rue Tenbosch, dans une maison de maître vouée à la démolition. Pendant dix ans, le Musée a grandi avec des histoires fantastiques, des événements qui ont marqué les esprits, comme lorsque Saint-Nicolas est arrivé sur la grande échelle des pompiers ou qu'un tram bruxellois a été exposé dans la maison! On a vu des voitures, un tracteur, des chèvres au premier étage... Des choses folles et improbables! Petit à petit le projet a pris de l'ampleur et il a fallu trouver un espace plus grand pour accueillir toutes les expositions et les visiteurs de plus en plus nombreux. C'est ainsi qu'en 1986, le Musée des Enfants s'est installé dans le très bel Hôtel Jadot, au 15 rue du Bourgmestre, anciennement 'Maison des Jeunes'".

Tester, se tromper, recommencer...

Ce déménagement fut une vraie chance pour le développement du Musée qui a pu se déployer sur trois niveaux, avec un joli parc pour jardin. Ouvert 7 jours sur 7, tout au long de l'année, le Musée accueille les enfants des écoles néerlandophones les lundis et mardis, ceux des écoles francophones les jeudis et vendredis, alors que le mercredi matin est réservé aux tout-petits de maternelle, dans toutes les langues! "Nous sommes donc ouverts au public les mercredis, samedis et dimanches après-midi", poursuit Fabienne Doigny. " Les samedis et dimanches matins, c'est pour les fêtes d'anniversaire, les fêtes d'entreprise, etc. Enfin, nous avons des activités extra-scolaires durant la semaine, des cours de théâtre, des stages pendant les congés scolaires. "

Pas moins de 45 personnes, dont une bonne partie de bénévoles, permettent de faire tourner ce petit monde dédié à l'enfance. Parmi les employés, deux menuisiers travaillent à temps plein pour concevoir, fabriquer et entretenir les jeux, modules d'exposition et mobilier soumis à la curiosité des petits visiteurs. "Le principe ici, c'est de permettre aux enfants d'apprendre en touchant, en manipulant les objets... Ça demande forcément beaucoup de maintenance pour garder les expositions en bon état." Et de fait: chaque salle recèle une quantité de découvertes merveilleuses et



▲ © Musée des Enfants/ Kindermuseum

féériques, il y a des cabanes à explorer, des blocs à soulever, des escaliers bizarres à grimper, des ailes à faire voler, des blocs d'histoires à déplacer, des pièces de puzzle géantes à assembler...

"Nous faisons partie du réseau 'HandsOn! International' qui réunit les musées du monde entier et qui a été créé ici même, à Ixelles" poursuit Fabienne Doigny. "Nous nous réunissons tous les deux ans pour collaborer, échanger les bonnes idées, les bonnes pratiques, et travailler sur le concept des 'enfants dans les musées'."

En 50 ans d'existence, si les expositions ont évolué, si de nouveaux apprentissages sont venus enrichir l'expérience – comme la compréhension de ses émotions qui permet de mieux communiquer et de gagner en confiance en soi – les fondamentaux demeurent: apprendre en s'amusant, en "testant", en ayant la possibilité de se tromper, et en utilisant ses cinq sens. *"Cette philosophie, elle nous guide depuis le début: on place l'enfant dans un contexte un peu merveilleux, conçu à sa hauteur, dans un lieu où il peut avoir confiance et où il va pouvoir s'approprier les décors, aller vers les jeux de manière instinctive. De cette manière, ils découvrent ce qu'est un musée, ce que cela signifie 'apprendre' et 'observer' dans un lieu qu'il faut respecter..."* Pour qu'ils n'aient jamais peur de pousser les portes de tous les musées du monde.



Le Musée des Enfants
Het Kindermuseum

▲ © Musée des Enfants/ Kindermuseum



50 ans de souvenirs

Pour marquer le coup, le Musée des Enfants a lancé une "grande collecte des souvenirs" auprès de tous les visiteurs, parents, enfants, bénévoles, professeurs qui ont fréquenté ses coins et recoins depuis 1976. Les témoignages, anecdotes, dessins... sont collectés depuis plusieurs mois en vue d'enrichir la grande fête intergénérationnelle "Raconte-moi tes histoires" qui fera revivre les récits collectés le dimanche 19 avril 2026. Ce sera aussi l'occasion d'imaginer les 50 prochaines années du Musée...

Musée des Enfants, rue du Bourgmestre 15, 1050 Ixelles
Toutes les infos: www.museedesenfants.be

◀ © Musée des Enfants/ Kindermuseum



50 kaarsjes!
Kindermuseum
19/04/2026

TENTOONSTELLING

Het Kindermuseum bestaat 50 jaar!

Het museum viert op 19 april 2026 een halve eeuw verwondering door de ogen van kinderen. De vijf zintuigen worden geprikkeld op deze unieke, sprookjesachtige en vrolijke plek tijdens een speelse ontdekkingsreis door het museum.

Een glimlachende jonge vrouw brengt een bord met koekjes voor een spontane proeverij. Ze probeert verschillende recepten uit om de beste sinaasappelmuffins te kunnen maken. Alexandra begeleidt de kookworkshop waarbij de kinderen zelf de handen uit de mouwen steken. De succesformule is al decennialang onveranderd gebleven: participatie, creativiteit en lekker eten. Er wordt zelfs verteld dat een bekende bakker-patissier een paar decennia geleden zijn eerste stappen zette in de keuken van het Kindermuseum. Of dat verhaal klopt, weten we niet, maar het staat vast dat veel kinderen in dit magische, inventieve, verrassende universum hun roeping vinden. Al 50 jaar lang nemen ze hier de tijd om te ontdekken, te voelen, te begrijpen en versted te staan. En daarin schuilt precies de schoonheid en magie van dit museum: kinderen verkennen met hun vijf zintuigen de wereld rondom hen.

"Het museum werd opgericht door Kathleen Lippens. Ze kwam terug uit de Verenigde Staten, waar ze had gestudeerd en 'Children's Museums' wel al volledig ingeburgerd waren. Toen ze terugkeerde naar België, vroeg haar zontje haar om "hetzelfde museum als in Boston te bouwen", vertelt Fabienne Doigny, directrice van het museum.

"Het zaadje voor dit mooie verhaal werd in de Tenbosstraat geplant, in een herenhuis dat afgebroken zou worden. Tien jaar lang groeide het museum daar met fantastische verhalen en memorabele evenementen, zoals toen Sinterklaas aankwam via de grote ladder van de brandweer of toen een Brusselse tram werd tentoongesteld in het huis!

De gekste en onwaarschijnlijkste dingen vonden hun weg naar het museum: auto's, tractoren, geiten... Het project groeide uit zijn kinderschoenen en een grotere ruimte was nodig om de tentoonstellingen en steeds talrijkere bezoekers te kunnen ontvangen. In 1986 nam het Kindermuseum zo zijn intrek in het prachtige Hôtel Jadot, het voormalige 'jeugdhuis' in de Burgemeestersstraat 15."

Uitproberen, fouten maken, opnieuw beginnen

Dankzij de verhuizing kon het museum zich volop ontwikkelen over drie verdiepingen met een mooi park als achtertuin. Het museum is het hele jaar door 7 dagen op 7 open. Op maandag en dinsdag ontvangt het Nederlandstalige scholen, op donderdag en vrijdag Franstalige scholen en op woensdagochtend zijn de allerkleinsten welkom, in alle talen! "Voor het grote publiek zijn we open op woensdag-, zaterdag- en zondag-namiddag", vervolgt Fabienne Doigny.

▼ © Musée des Enfants/ Kindermuseum



Cultuur



▲ © Musée des Enfants/ Kindermuseum

"Zaterdag- en zondagochtend zijn voorbehouden voor verjaardagsfeestjes, bedrijfsfeesten, enz. We organiseren tot slot ook naschoolse activiteiten zoals toneellessen en stages tijdens de schoolvakanties."

Maar liefst 45 personen, voor een groot deel vrijwilligers, zorgen ervoor dat de deuren van het Kindermuseum steeds openblijven. Twee schrijfwerkers werken voltijds om des spellen, tentoonstellingen en het meubilair te ontwerpen, vervaardigen en onderhouden die dagelijks verkend worden door nieuwsgierige kinderhanden. *"Het principe is hier dat kinderen leren door te voelen en vast te pakken. Dat vraagt natuurlijk veel onderhoud om het materiaal voortdurend in goede staat te houden."* En dat merk je: iedere zaal herbergt een schat aan wonderbaarlijke en magische ontdekkingen, er zijn hutten om te verkennen, blokken om op te tillen, rare trappen om te beklimmen, vleugels om te laten vliegen, verhaalblokken om te verplaatsen, reuzepuzzelstukken om samen te stellen...

"We maken deel uit van het 'HandsOn! International'-netwerk, dat kindermusea van over de hele wereld verenigt en hier in Elsene werd opgericht", gaat de directrice verder. *"We komen om de twee jaar samen om ideeën en goede praktijken uit te wisselen en te werken rond het concept 'kinderen in musea!'"*

Een halve eeuw betekent heel wat veranderingen en nieuwigheden,

zoals het leren begrijpen van emoties om beter te communiceren en meer zelfvertrouwen te ontwikkelen. De basisprincipes bleven echter steeds dezelfde: leren door plezier te hebben, door te testen en fouten te mogen maken en alle zintuigen te gebruiken. *"Die filosofie is al van bij het begin de rode draad: we plaatsen kinderen in een omgeving op hun maat waar ze zich kunnen laten meeslepen, vol vertrouwen kunnen ontdekken en instinctief op zoek gaan naar de decors en spellen. Op die manier ervaren ze wat een museum is en wat het betekent om te leren en observeren met respect voor de omgeving."* Zo zullen ze nooit bang zijn om de deuren van musea overal ter wereld te openen.



▲ © Musée des Enfants/ Kindermuseum

50 jaar herinneringen

Om deze verjaardag te vieren zet het Kindermuseum een grote inzamelingsactie van herinneringen op poten. Iedereen die ooit het museum bezocht – ouders, kinderen, vrijwilligers, leerkrachten... – mag een getuigenis, anekdote, tekening, enz. delen. Op zondag 19 april 2026 worden deze herinneringen tijdens het intergenerationele feest "Vertel me je verhalen" in de kijker gezet. Er wordt ook vooruitgeblikt naar de komende 50 jaar van het museum...

Kindermuseum, Burgemeesterstraat 15, Elsene
Meer info: www.kindermuseum.be



Mer, coquillages et sable chaud
Zee, warm zand en schelpen
Rue Mercelis (straat)
19/04/2026

SPECTACLE

Incasable et inemployable**18/04 & 19/04**

Alexandra, une mère de famille en pleine crise de la quarantaine, n'en peut plus de se sentir incasable et inemployable. Fini le rôle de parfaite épouse et de parfaite mère! Elle veut rompre avec l'usure du quotidien et remonter sur les planches avec sa meilleure amie...

Théâtre Le Fou Rire
Avenue des Grenadiers, 48 - 0483 59 92 29
reservations@fourire.be - fourire.be

SPECTACLE

L'îlot Marmots**19/04**

Installation performée réservée aux bébés!
Prenez place sur la plage de L'îlot Marmots ...
Bruits des vagues, mouettes, mer turquoise et sable chaud.

Salle polyvalente du petit théâtre Mercelis
Rue Mercelis, 13 - 02 515 64 63
culture@ixelles.brussels
www.culture.ixelles.be



COURS

**Découverte métier:
Animateur extrascolaire****21/04 & 22/04**

La Mission locale d'Ixelles et les CEMÉA vous proposent une formation complète et gratuite d'animateur extrascolaire. Séances d'information: 21/04 à 10h, 21/04 à 14h et 22/04 à 10h.

Découverte métier: du 26 mai au 19 juin 2026,
Formation qualifiante à partir de juillet 2026.

Mission locale d'Ixelles asbl
Rue du Collège, 30
info@mlxl.be - 02 515 77 71
www.mlxl.be/formations/animateur-extrascolaire/mission-locale-ixelles.
odoo.com/event



SPECTACLE

Be The Rythm (Mini D)**22/04**

Spectacle interactif pour les 7-11 ans qui célèbre la danse et la musique à travers le stepping, percussion corporelle afro-américaine. Entre jeux de mains et hip-hop, il révèle le rythme instinctif en chacun, stimulant créativité, confiance et connexion par le mouvement et le son.

NL/ Interactieve voorstelling voor kinderen die dans en muziek viert door middel van stepping, een Afro-Amerikaanse vorm van lichaamspercussie. Met handspelletjes en hiphop brengt het de instinctieve ritmes in iedereen naar boven en stimuleert het creativiteit, zelfvertrouwen en verbondenheid door middel van beweging en geluid.

Le Marni - Rue de Vergnies(straat), 25
02 639 09 80 - info@theatremarni.com
theatremarni.com



Avril
April

L'AGENDA COMPLET SUR LE SITE WWW.IXELLES.BE
AGENDA VIND JE OP WWW.ELSENE.BE

COURS

Concours d'écritures

22/04 • 13:00 > 19:00

Cette année encore, la bibliothèque vous propose d'explorer la thématique "Résister" dans le cadre de son concours d'écritures (slam, photo, bande son, BD, ...). Venez participer aux différentes activités proposées par la BiblioXL pour aiguiser votre imagination.

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
Rue Mercelis, 19 - 02 515 64 12 - biblioxl.be



SPECTACLE

J.O.#5: Nos sexualités

30/04 • 14:00 > 18:00

Pour la 5^e édition de la Joute Oratoire, Le Rideau s'associe au Collectif Novae pour proposer un nouveau cycle d'ateliers préparant des jeunes à s'approprier la scène autour d'un sujet de société. Un événement sous forme de jam session autour des dimensions affective, émotionnelle et relationnelle des sexualités.

Le Rideau - Rue Goffart, 9A - lerideau.brussels

SPECTACLE

Mahé s'installe

22/04 • 20:00

Dans son spectacle, Mahé livre un concentré d'énergie, entre stand-up, sketches et impros percutantes, porté par un regard à la fois drôle, touchant et mordant sur son parcours presque sans faute, avec une autodérision, il transforme les galères de la vie en éclats de rire, des bancs de l'école à la scène.

Théâtre Le Fou Rire - Avenue des Grenadiers, 48
0483 59 92 29 - reservations@fourire.be - www.fourire.be



COMITÉ PROPRETÉ/ NETHEIDSCOMITE

Participez au COMITÉ PROPRETÉ de votre quartier/

Doe mee met het NETHEIDSCOMITE in je wijk

22/04 > 7/10 • 18:30 > 20:30

La Commune organise, cette année, quatre comités propreté, dans les différents quartiers, pour écouter les problèmes spécifiques, vécus au quotidien, entendre les attentes et suggestions. Les Comités Propreté s'organiseront en soirée. Rendez-vous le mercredi 22 avril de 18h30 à 20h30, rue du Viaduc 14 (quartier "Nord"). Ixelles, commune propre, c'est l'affaire de toutes et tous.

NL/ We luisteren naar jou! Dit jaar organiseert de gemeente vier Nethedcomités in de verschillende wijken om te luisteren naar de specifieke problemen die je ervaart en te peilen naar je verwachtingen en suggesties: woensdag 22 april van 18.30 tot 20.30 uur - Gemeentezaal, Viaductstraat 14 (wijk noord). Een proper Elsene gaat ons allemaal aan.

sensibilisationPP@ixelles.brussels
sensibiliseringON@elsene.brussels



Cousu main
Handgenaaid
Rue Vandenbroeck (straat)
12/03 > 23/04/2026

Activités accessibles avec le Créapass.
Pas encore membre?

C'est gratuit la première année!

<https://www.ixelles.be/site/226-Creapass>
creapass@ixelles.brussels - 02 515 60 62

Activiteiten voor leden van Creapass.

Nog geen lid? Het eerste jaar is het gratis!

<https://www.elsene.be/site/226-Creapass>



Club Boondael

2/03 > 29/04 • 15:00 > 17:30

Venez passer un après-midi divertissant (jeux de société, scrabble, échecs, backgammon et cartes)! Tout le monde est bienvenu!

NL/ Kom en geniet van een namiddag vol plezier (bordspelletjes, scrabble, schaken, backgammon en kaarten)! Iedereen is welkom.

Resto-club Boondael

Chaussée de Boondael/ Boondalsesteenweg 482
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Danse en ligne/ Linedancing

3/03 > 28/04 • 10:30 > 11:30

En quoi ça consiste? Le principe est de danser en groupe, de la même façon, soit l'un derrière l'autre, soit l'un à côté de l'autre.

NL/ Wat houdt linedancing in? Het principe is om in groepsvorm te dansen, achter elkaar of naast elkaar.

Maison de quartier Malibrant/ Wijkhuis Malibrant

Rue de la Digue, 10/ Damstraat, 10
02 515 60 62 - 0473 71 60 45
creapass@ixelles.brussels



Chorale/ Koor

5/03 > 16/04 • 14:15 > 16:15

Travail de la voix et plaisir de chanter ensemble.

NL/ Werk aan je stem en geniet van samen zingen.

Restaurant Vandenbroeck (3^e étage/ verdieping)

Rue Vandenbroeck (straat), 58 - 02 515 60 62
creapass@ixelles.brussels



Club Patchwork

12/03 > 23/04 • 10:00 > 16:30

Venez passer une journée divertissante! N'oubliez pas d'apporter votre matériel de couture. Tout le monde est le bienvenu.

NL/ Kom en geniet samen met ons van een dag vol plezier! Vergeet niet je naaigerei mee te brengen. Iedereen is welkom.

Club Scrabble - Papote/ Scrabble - Praatclub

12/03 > 23/04 • 14:00 > 16:30

Venez passer une après-midi divertissante! Tout le monde est le bienvenu.

NL/ Kom en geniet van een namiddag vol plezier! Iedereen is welkom.

Restaurant Vandenbroeck (3^e étage/ verdieping)

Rue Vandenbroeck (straat), 58 - 02 515 60 62
creapass@ixelles.brussels

Mars - Avril
Maart - April



© Istock - Wat Xieng Thong à Luang Prabang, Laos, ville de Luang Prabang, site du patrimoine mondial de l'UNESCO

Repas à thème/ Themamaaltijd Le Laos, un voyage différent/ Laos, anders reizen

24/03 • 11:30 > 16:00

Le Laos, petit pays du Sud-Est asiatique, longtemps à l'écart du développement, recèle des charmes encore préservés. L'éléphant d'Asie, animal national du Laos, revêt une profonde signification culturelle et historique, symbolisant la force et la prospérité.

Prix: 16 eur. (Projection - repas - dessert - boissons - café ou thé).

5 eur. (Projection)

NL/ Laos is een klein land in Zuidoost-Azië dat lange tijd weinig ontwikkeld was en nog steeds veel ongerepte charme herbergt. De Aziatische olifant is het nationale dier van Laos, dat er een diepe culturele en historische betekenis heeft en symbool staat voor kracht en voorspoed.

Prijs: 16 euro (projectie, maaltijd, dessert, drank, koffie of thee) of 5 euro (projectie).

Restaurant Vandebroeck
Rue Vandebroeck (straat) 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Pour augmenter votre visibilité, valoriser au mieux votre activité, pensez à nos encarts publicitaires. / Ben je op zoek naar meer zichtbaarheid of wil je jouw activiteit in de verf zetten, overweeg dan onze advertentiekolommen.

**Contactez-nous au /
Neem contact met ons op
02 515 76 42
ou/of pub@ixelles.brussels**




EXPO

—
Reptiliennes - une ode au non-humain

28.02 > 21.03.26

Vernissage 27.02.26 | 18:00 > 22:00 · Me-Sa | Wo-Za: 14:00-18:00

Artiste | Kunstenaar: Luna-Isola Bersanetti · Curatrice | Curator: Héloïse Robinot

 : @lunaisolab

Chapelle de Boondael | Kapel van Boondaal

Square du Vieux-Tilleul, 10 | Oude Lindesquare | 1050 Ixelles - Elsene

GRATUIT / GRATIS / FREE



**Ixelles
Elsene**