



Info Ixelles
Elsene

05>06 2026

Ixelles la nuit Elsene bij nacht





AGENDA

P. 51



Pour rester informés Blijf op de hoogte

- En cas d'urgence
In geval van nood
be-alert.be
- www.ixelles.be - www.elsene.be

EDITO / VOORWOORD

3

EN BREF / IN HET KORT

4, 42, 43 & 45

COLLÈGE / COLLEGE

5

INITIATIVES INITIATIEVEN

Ixelles, la nuit: pour encadrer la vie nocturne
Elsene bij nacht: orde brengen in het nachtleven
6-7

Une Fête de la Musique au cœur de tous les quartiers
Een ode aan de muziek in alle Elsense wijken
8-9

Devenez Ambassadeur de la Propreté
Word Netheidsambassadeur
10-11

Ixelles et Zababdeh, plus que jamais solidaires
Elsene en Zababdeh meer dan ooit solidair
18-19

Pour une meilleure gestion de l'argent public

Voor een beter beheer van overheidsgeld
20-21

Des perspectives nouvelles pour Ixelles

Nieuwe perspectieven voor Elsene
26-27

Agir ensemble pour des nuits plus sereines

Samen in actie voor kalmere nachten
28-29

Ixelles se dote d'un Groupe d'Experts du Patrimoine et de la Mémoire

Elsene richt Deskundigen-groep voor erfgoed en herinnering op
32-33

Ixelles lutte contre le frelon asiatique

Elsene strijdt tegen de Aziatische hoornaar
34-35

La Résidence "Les Heures Douces" déménage

Rusthuis "Uren van Geluk" gaat verhuizen
38-39

DOSSIER

Les murs d'Ixelles, un musée en plein air

Openluchtmuseum Elsene
12-17

Ixelles encadre sa nuit

Elsene heeft een nieuw beleid voor het nachtleven
22-25

POLICE / POLITIE

30

PRES DE CHEZ VOUS / BIJ JOU IN DE BUURT

Pride in XL
36-37

Ixelles en Musique

Elsene klinkt als muziek in je oren
40-41

JEUX / PUZZELS

44 & 48

SMILES

46 - 47

OPPOSITION OPPOSITIE

49

CULTURE CULTUUR

Le printemps des bibliothèques:

BiblioNightFever
BiblioNightFever: de lente van de bibliotheken
58-59

Dans les pas de Maria Malibran

In de voetsporen van Maria Malibran
58-59

Les plus belles musiques de film sur scène

De mooiste filmmuziek live op het podium
66-69

Responsable /
Verantwoordelijke
S. De Pauw

Coordinateur /
Coördinator
O. Remy

Rédaction & traduction /
Redactie & Vertaling
A. D'Haeyer,
R. Pruijn, S. Smets

Agenda
A. Moncomble
02 515 76 42

Publicités / Advertenties
A. Moncomble - 02 515 76 42
pub@ixelles.brussels

Photos / Foto's
A. Bourgois, R. Pruijn

Infographie / Vormgeving
A. Gilbert, V. Lebrun

Une publication de la commune d'Ixelles / Een uitgave van de gemeente Elsene

Service Communication
38 rue de l'Automne

Communicatiedienst
Herfststraat 38

02 515 76 41

info@ixelles.brussels
www.ixelles.be

info@elsene.brussels
www.elsene.be

NUMÉROS UTILES - NUTTIGE NUMMERS

N° général Commune d'Ixelles - 02 515 61 11
Algemeen nummer gemeente Elsene
N° vert de la Propreté - Groen nummer Netheid 0800 85 150

NUMÉROS D'URGENCE - NOODNUMMERS

Police - Politie 112 / 101
Pompiers - Brandweer 112 / 100
Child Focus 116 000
Dentistes de garde - Wachtdienst tandartsen 02 426 10 26
02 428 58 88 (NL)
Médecins de garde - Wachtdienst huisartsen 02 201 22 22
Odeur de gaz - Gasreuk 0800 19 400
Pharmacies de garde - Wachtdienst apothekers 0903 99 000 (1,50€/min)
Vétérinaires de garde - Wachtdienst dierenartsen 02 479 99 90

Pour plus d'infos et de photos,

rejoignez-nous sur :
Voor meer info en foto's
kan je ons volgen op:



Et abonnez-vous à la Newsletter
www.ixelles.be/site/580-newsletter
En schrijf je in op onze nieuwsbrief
www.elsene.be/site/580-nieuwsbrief



**Romain
De Reusme**

Bourgmestre / Burgemeester

Beste inwoners van Elsene,

Elsene is een gemeente in beweging, die bruist en doorheen de dag verandert. Dat is nu juist wat haar zo energiek en aantrekkelijk maakt, maar die dynamiek moet tegelijk ook omkaderd worden zodat ze een troef blijft voor iedereen.

Dit is dan ook de kern van het nieuwe beleid voor het nachtleven in Elsene. Concreet houdt dat in dat we aanwezig zijn wanneer de gemeente actief is. Denk daarbij aan netheids- en preventieploegen die tot 22 uur aan de slag zijn, uitgebreidere regelgeving, onder meer voor terrassen, en versterkte acties op het vlak van veiligheid. In de wijk rond de Begraafplaats van Elsene werd een proefproject gelanceerd om discriminatie en seksistisch en seksueel geweld tegen te gaan.

Elsene is ook een gemeente die mensen samenbrengt. Zo komt het *Fête de la Musique* van 18 tot 21 juni voor de tweede keer terug naar Elsene voor vier dagen vol optredens in onze wijken. Gedurende enkele dagen verandert onze gemeente in een heus openluchtpodium.

In dit nummer blikken we verder ook terug op enkele belangrijke projecten, zoals de verhuizing van het rusthuis "Uren van Geluk", de oprichting van een Deskundigengroep voor erfgoed en herinnering, de bestrijding van de Aziatische hoornaar en de Netheidsambassadeurs.

Elke dag opnieuw werken we aan de begeleiding van deze levendige gemeente, waarbij we steeds naar het juiste evenwicht voor iedereen zoeken.

Chères Ixelloises, chers Ixellois,

Ixelles est une commune qui bouge, qui vit, qui se transforme au fil des heures. C'est ce qui fait son énergie et son attractivité. Mais cette vitalité, nous devons aussi l'accompagner pour qu'elle reste une richesse pour toutes et tous.

C'est le sens de la nouvelle politique de vie nocturne que nous mettons en place. Concrètement, cela veut dire être présents quand la commune est active : avec des équipes de Propreté et de Prévention mobilisées jusque 22h, des règles renforcées, notamment pour les terrasses, et des actions renforcées en matière de sécurité. Dans le quartier du Cimetière d'Ixelles, un projet pilote est lancé pour lutter contre les discriminations et les violences sexistes et sexuelles.

Ixelles, c'est aussi une commune qui rassemble. Du 18 au 21 juin, la Fête de la Musique revient pour une deuxième édition, avec quatre jours d'activités dans nos quartiers. Pendant quelques jours, la commune devient une véritable scène à ciel ouvert.

Ce numéro revient aussi sur d'autres projets importants : le déménagement de la résidence "Les Heures Douces", la création d'un groupe d'experts du patrimoine et de la mémoire, la lutte contre le frelon asiatique ou encore l'appel à devenir ambassadeur de la propreté.

Accompagner une commune qui vit, c'est trouver le bon équilibre. C'est ce à quoi nous travaillons chaque jour.



Au revoir Monsieur Kélountang Ndiaye

Nous avons appris avec tristesse le décès de Ken Ndiaye, ancien échevin de la Culture, qui s'est éteint le 5 mars 2026. Né au Sénégal, Ken Ndiaye s'était installé à Bruxelles au début des années 1980. Artiste polyvalent, danseur formé à l'école Mudra - fondée par Maurice Béjart à Dakar -, il s'intéresse très tôt aux arts de la scène et aux échanges culturels. Arrivé en Belgique, il poursuit un parcours mêlant création artistique, recherche et engagement culturel, notamment à l'INSAS puis à l'ULB, où il étudie le journalisme et l'anthropologie et participe à des projets de recherche en anthropologie médicale. Musicien, chanteur et percussionniste, il a contribué à faire connaître le djembé et les musiques africaines en Belgique, participant ainsi au dialogue entre différentes traditions artistiques. En 1994, il a fondé L'Horloge du Sud à Ixelles, un café-restaurant et centre culturel devenu au fil des années un lieu de rencontres et d'échanges important pour la diaspora africaine et pour de nombreux Bruxellois. Cet espace a contribué à faire découvrir au public une diversité d'expressions artistiques et culinaires venues d'Afrique, tout en favorisant les échanges culturels et la convivialité.

Engagé depuis longtemps dans la vie associative et culturelle ixelloise, Ken Ndiaye s'est impliqué progressivement dans la vie publique locale. Il a exercé la fonction d'échevin de la Culture et du Musée à Ixelles de 2018 à 2024, avec l'ambition de soutenir les artistes, de rendre la culture accessible au plus grand nombre et de renforcer le lien social au sein d'une commune riche de sa diversité.

Au-delà de ses fonctions, beaucoup garderont le souvenir d'un homme curieux, chaleureux et profondément attaché à la rencontre entre les cultures. Son parcours aura marqué la vie culturelle et associative d'Ixelles pendant plusieurs décennies.

Afscheid van Kélountang Ndiaye

Met droefheid vernamen we het overlijden van Ken Ndiaye, voormalig schepen van Cultuur, op 5 maart 2026. Ken Ndiaye is geboren in Senegal en vestigde zich begin jaren 1980 in Brussel. Als veelzijdig kunstenaar en danser, opgeleid aan de Mudra-school (opgericht door Maurice Béjart in Dakar), toonde hij al vroeg interesse voor podiumkunsten en culturele uitwisseling. Na zijn komst naar België combineerde hij een artistiek parcours met onderzoek en cultureel engagement. Hij studeerde onder meer journalistiek en antropologie aan het INSAS en de ULB en werkte mee aan onderzoeksprojecten in de medische antropologie. Ken was artiest, muzikant en percussionist en droeg zo bij aan de bekendheid van de djembé en Afrikaanse muziek in België. Op die manier stimuleerde hij de dialoog tussen verschillende artistieke tradities. In 1994 opende hij "L'Horloge du Sud", een café-restaurant en cultureel centrum dat uitgroeide tot een belangrijke ontmoetingsplek voor de Afrikaanse diaspora en voor vele Brusselaars. Dankzij deze plek kon het grote publiek een brede waaier aan artistieke en culinaire expressies uit Afrika ontdekken, wat de culturele uitwisselingen bevorderde. Hij was lang actief in het verenigings- en cultuurleven in Elsene en raakte geleidelijk aan betrokken bij het lokale openbare leven. Van 2018 tot 2024 was hij in Elsene schepen van Cultuur en Musea. Zijn doel was om kunstenaars te ondersteunen, cultuur toegankelijk te maken voor een zo breed mogelijk publiek en het sociaal weefsel in een diverse gemeente te versterken. Naast zijn functies zullen velen zich hem herinneren als een nieuwsgierig, warm en geëngageerd mens, dat veel belang hechtte aan de ontmoeting tussen culturen. Zijn werk heeft decennialang een belangrijke rol gespeeld in het culturele landschap en verenigingsleven in onze gemeente.



Commémorations de la fin de la Seconde Guerre mondiale

Pour commémorer l'évènement et se recueillir, le Collège des Bourgmestres et Echevins d'Ixelles convie toutes celles et ceux qui le souhaitent, dès 11h30 à Maison communale et à 12h35, square du Souvenir, le lundi 11 mai. Les porte-drapeaux sont chaleureusement invités à participer à la cérémonie.

Un minibus assurera le transport des porte-drapeaux et des personnes à mobilité réduite entre la Maison communale, le square du Souvenir et le restaurant communal.

11/05/2026, 11h30, Maison communale d'Ixelles, Place Fernand Cocq.

Herdenking einde Tweede Wereldoorlog

Het college van burgemeester en schepenen van Elsene nodigt je uit voor de herdenking op maandag 11 mei om 11.30 uur aan het gemeentehuis en om 12.35 uur aan de Gedachtenissquare. Vaandeldragers worden van harte uitgenodigd om deel te nemen aan de plechtigheid. Er wordt een minibus voorzien voor het vervoer van de vaandeldragers en personen met beperkte mobiliteit tussen het gemeentehuis, de Gedachtenissquare en het gemeentelijk restaurant.

11/05/2026, 11.30 uur, gemeentehuis Elsene, Fernand Cocqplein.



PS-VOORUIT

Romain De Reusme

BOURGMESTRE - BURGEMEESTER

Affaires générales, Communication, Événements, Ressources humaines, Affaires sociales, Logements • Algemene zaken, Communicatie, Evenementen, Human resources, Sociale zaken, Huisvesting

02 515 61 20 - romain.dereusme@ixelles.brussels



MR & ANDERS AVEC VOUS

Gautier Calomne

PREMIER ÉCHEVIN ET OFFICIER DE L'ÉTAT CIVIL - EERSTE SCHEPEN EN AMBTENAAR VAN BURGERLIJKE STAND

État civil, Population, Innovation citoyenne, Europe, Économie, Commerce, Foires et Marchés, Enseignement, Universités, Culture, Musée, Tourisme • Burgerlijke stand, Bevolking, Burgerinnovatie, Europa, Economie, Handel, Foren en Markten, Onderwijs, Universiteiten, Franstalige Cultuur, Museum, Toerisme

02 515 64 69 - gautier.calomne@ixelles.brussels



LES ENGAGÉS - OBJECTIF XL

Geoffroy Kensier

DEUXIÈME ÉCHEVIN - TWEEDE SCHEPEN

Propreté publique, Espaces verts et Plantations • Openbare netheid, Groene Ruimten en Beplantingen

02 515 61 08
geoffroy.kensier@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Nabil Messaoudi

TROISIÈME ÉCHEVIN - DERDE SCHEPEN

Jeunesse, Jumelages et Coopération internationale, Cohésion sociale, Familles, Sports, Tutelle sur le CPAS • Jeugd, Jumelages en Internationale samenwerking, Sociale cohesie, Families, Sport, Toezicht op het OCMW

02 515 61 49
nabil.messaoudi@ixelles.brussels



MR & ANDERS AVEC VOUS

Nathalie Gilson

QUATRIÈME ÉCHEVINE - VIERDE SCHEPEN

Finances, Architecture, Technique des bâtiments, Propreté des bâtiments, Plan Local d'Action pour la Gestion Énergétique (PLAGE), Politique d'achat, Bien-être des animaux, Qualité de la Vie, Cultes et Laïcité • Financiën, Architectuur, Techniek der gebouwen, Netheid van de gebouwen, Plan voor Lokale Actie voor het Gebruik van Energie (PLAGE), Aankoopbeleid, Dierenwelzijn, Levenskwaliteit, Erediensten en Secularisme

02 515 64 83 - nathalie.gilson@ixelles.brussels



MR & ANDERS AVEC VOUS

Jacques de Jonghe d'Ardoye

CINQUIÈME ÉCHEVIN - VIJFDE SCHEPEN

Petite enfance & Crèches, Relations intergénérationnelles, Seniors, Travaux de voiries et Espaces publics, Emploi et Insertion sociale, Santé • Allerkleinsten & Kinderdagverblijven, Intergenerationele relaties, Seniores, Wegenwerken en Openbare ruimten, Tewerkstelling en Sociale integratie, Gezondheid

02 515 61 12
jacques.dejonghe@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Nevruz Unal

SIXIÈME ÉCHEVINE - ZESDE SCHEPEN

Rénovation urbaine - Contrats de quartier, Prévention - Aide juridique, Égalité et Droits humains, Solidarité, Alimentation durable, Repas scolaires, Tutelle sur les hôpitaux, Vie de Quartier • Stadsvernieuwing - Wijkcontracten, Preventie - Juridische hulp, Gelijkheid en Mensenrechten, Solidariteit, Duurzame voeding, Schoolmaaltijden, Toezicht op de ziekenhuizen, Wijkleven

02 515 61 04 - nevruz.unal@ixelles.brussels



LES ENGAGÉS - OBJECTIF XL

Julie de Grootte

SEPTIÈME ÉCHEVINE - ZEVENDE SCHEPEN

Urbanisme, Patrimoine • Stedenbouw, Patrimonium

02 515 61 33
julie.degrootte@ixelles.brussels



MR & ANDERS AVEC VOUS

Valérie Libert

HUITIÈME ÉCHEVINE - ACHTSTE SCHEPEN

Mobilité et Stationnement, Transports, Climat, Énergie et Environnement, Culture et Enseignement néerlandophones, Informatique & Smart City, Imprimerie • Mobiliteit en Parkeren, Vervoer, Klimaat, Energie en Leefmilieu, Nederlandstalige Cultuur en Onderwijs, IT en Smart City, Drukkerij

02 515 65 45 - valerie.libert@elsene.brussels



PS-VOORUIT

Hassan Chegdani

PRÉSIDENT DU CPAS - VOORZITTER VAN HET OCMW

hassan.chegdani@cpasixelles.brussels
02 641 54 01 - 02 641 55 02



Patricia van der Lijn

SECRÉTAIRE COMMUNALE - GEMEENTESCRETARIS

02 515 61 29 - patricia.vanderlijn@ixelles.brussels
patricia.vanderlijn@elsene.brussels



Elsene bij nacht: orde brengen in het nachtleven

Bij het vallen van de avond: de een slaapt, de ander werkt, terwijl weer een ander uitgaat. Tussen die dagelijkse realiteiten moet een evenwicht gevonden worden, een evenwicht dat wij willen bewaren met een nieuw transversaal beleid.

**Bourgmestre
Burgemeester**



**Romain
De Reusme**

Elsene is een unieke gemeente. Ze is jong, dynamisch, open, telt bijna 90.000 inwoners, aangevuld met 20.000 studenten die er wonen zonder er te zijn gedomicilieerd. Eén op de vier Elsenars is tussen de 18 en 29 jaar oud en onze culturele en horecasector is gezichtsbepalend voor de identiteit van onze wijken.

Wij zijn trots op deze levenskracht, die van Elsene een aantrekkelijke gemeente maakt, waar je met elkaar kunt afspreken, kunt uitgaan en overdag of 's avonds kunt werken. Tegelijk roept dit een essentiële vraag op: hoe organiseer je een stad die blijft bruisen na de werkuren?

Want na vijf uur verandert het ritme in Elsene. De kantoren sluiten, de straten komen tot leven, de gemeente wordt op een andere manier gebruikt. Een deel van de inwoners komt tot rust, terwijl een ander aan het werk gaat of juist van het culturele en uitgaansleven geniet. Het evenwicht tussen die verschillende realiteiten is nu juist wat we moeten zien te bewaren.

Daarom hebben we het nieuwe transversaal beleid "Elsene bij nacht" uitgedacht. Het gaat uit van de overtuiging dat de gemeente niet

ophoudt met leven aan het einde van de dag en dat het openbaar bestuur van de partij moet zijn als de gemeente op haar actiefst is. Goed bestuur betekent ook aanwezig zijn op de momenten dat de noden het grootst zijn.

De uitdagingen draaien niet enkel om veiligheid, maar ook om openbare netheid, rust of preventie. Aan de hand van drie hoofdlijnen vinden wij daar een antwoord op. Ten eerste is daar de versterkte aanwezigheid van de openbare diensten in de avonduren, vooral door de inzet van avondploegen tot 22 uur in het weekend. Ten tweede hebben wij onze regelgeving aangepast, zodat die toegankelijker is voor iedereen. Tot slot hebben wij preventie- en veiligheidsacties ontwikkeld om ervoor te zorgen dat het nachtleven veilig, respectvol en toegankelijk is voor iedereen.

Wie wil weten hoe de genomen maatregelen er concreet uitzien, kan dat teruglezen op pagina 24.

Elsene is een gemeente waar geleefd wordt na 17 uur. Door dit in goede banen te leiden, wordt tegelijk het dynamische DNA van de gemeente behouden en de levenskwaliteit van onze inwoners gewaarborgd.



Ixelles, la nuit : pour encadrer la vie nocturne

Une fois la nuit tombée, les différentes réalités ixelloises – celle des gens qui dorment, celle de ceux qui travaillent et celle de ceux qui sortent – doivent trouver un point d'équilibre. C'est cet équilibre que nous entendons préserver grâce à une nouvelle politique transversale.

Ixelles est une commune unique : jeune, dynamique, ouverte, elle rassemble près de 90.000 habitantes et habitants, auxquels s'ajoutent environ 20.000 étudiantes et étudiants qui y vivent sans y être domiciliés. Un Ixellois sur quatre a entre 18 et 29 ans, et notre tissu culturel et Horeca fait partie intégrante de l'identité de nos quartiers.

Cette vitalité, nous en sommes fiers. Elle fait d'Ixelles une commune attractive, où l'on se rencontre, où l'on sort, où l'on travaille aussi bien le jour que le soir. Mais elle pose aussi une question essentielle : comment organiser une ville qui continue de vivre après les heures de bureau ?

Car après 17h, Ixelles change de rythme. Les bureaux ferment, les rues s'animent, les usages évoluent. Une partie de la commune se repose, une autre travaille, une troisième se retrouve et profite de la vie culturelle et festive. C'est cet équilibre entre ces différentes réalités que nous devons préserver.

C'est pourquoi nous avons construit une nouvelle politique transversale : "Ixelles, la nuit". Elle se base sur la conviction que la vie de la commune ne s'arrête pas à la fin de la journée et que l'action publique doit être au rendez-vous lorsque la commune est la plus active. Bien gérer notre commune, c'est aussi être présent au moment où les besoins existent.

Les enjeux ne sont pas uniquement sécuritaires, ils concernent aussi la propreté, la tranquillité ou la prévention. Pour y répondre, nous agissons selon trois axes : renforcer la présence des services publics en soirée, notamment en déployant des équipes de propreté actives jusqu'à 22h les week-ends, adapter nos règlements afin d'offrir un cadre plus lisible pour toutes et tous et développer des actions de prévention et de sécurité pour garantir une vie nocturne sûre, respectueuse et accessible à chacun et chacune.

Pour découvrir concrètement les mesures mises en place, rendez-vous en page 22.

Ixelles est une commune qui vit après 17h. L'accompagner, c'est conserver à la fois son ADN dynamique tout en garantissant la qualité de vie de nos riverains.





DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

Gautier
Calomne



Een ode aan de muziek in alle Elsense wijken

Tijdens de tweede editie van het *Fête de la Musique* bekrachtigt onze gemeente haar ambitie om van Elsene een cultureel centrum, verbindende locatie en inspiratiebron te maken.

Van donderdag 18 tot zondag 21 juni zal Elsene in alle wijken de harten sneller doen kloppen op het ritme van de muziek. Vier dagen lang verandert de gemeente in een openluchtpodium waar overal muziek weerklinkt, zowel op overbekende plekken als in bruisende straten, die worden ondergedompeld in een uitgesproken open en volkse sfeer.

Na het succes van de editie van 2025 wordt dit een evenement dat zich meer afspeelt in de openbare ruimte, dichterbij de inwoners van de gemeente. Cultuur wordt dan op straat beleefd samen met burens of vrienden en vormt een moment van samenkomen en samenzijn.

In iedere wijk, van de Begraafplaats van Elsene tot het Kasteleinsplein, van het Fernand Cocq- tot het Flageyplein, worden gratis en diverse concerten georganiseerd voor alle leeftijden, zodat er voor ieder wat wils is.

Dit evenement sluit naadloos aan bij de krachtige en ambitieuze culturele visie die wij voor Elsene hebben:

- **Elsene op de culturele kaart zetten:** met een verbindend en kwalitatief hoogwaardig programma versterkt de gemeente haar

identiteit en trekt mensen van ver buiten haar grenzen aan.

- **Cultuur in het wijkleven verankeren en creativiteit aansporen:** door in de openbare ruimte te investeren, komen cultuur en de bevolking dichterbij elkaar, terwijl artiesten de creatieve ruimte krijgen om zichzelf in de kijker te spelen.

- **Bruggen bouwen tussen cultuur en onderwijs:** het zondagconcert voor jonge luisteraars toont ons streven om de allerjongsten zo gauw mogelijk te prikkelen en te verwonderen.

Het *Fête de la Musique* houdt daar niet op en zal ook in winkels en op terrassen te beleven zijn. In samenwerking met horecagelegenheden wordt muziek overal tot leven gebracht, waarbij de plaatselijke economie van Elsene wordt ondersteund.

Doorgewinterde muzikliefhebbers, nieuwsgierige inwoners of passanten krijgen allemaal de kans om even stil te staan, te luisteren en genieten van deze gedeelde momenten. We hopen jullie massaal te mogen verwelkomen: Elsene is de *place to be!*

Une Fête de la Musique au cœur de tous les quartiers

Pour cette deuxième édition, notre commune confirme son ambition d'être une terre de culture, une force de rassemblement et de rayonnement.



Du jeudi 18 au dimanche 21 juin, Ixelles fera battre le cœur de ses quartiers au rythme de la musique. Pendant quatre jours, la commune se transformera en scène à ciel ouvert, où la musique s'invitera partout, des places emblématiques aux rues animées, dans un esprit résolument ouvert et populaire.

Suite au succès de l'édition 2025, ce deuxième rendez-vous proposera un événement toujours plus ancré dans l'espace public et au plus près des habitants de la commune. La culture se vivra dans la rue, entre voisins ou entre amis, et constituera un moment d'union et de partage.

Du Cimetière d'Ixelles à la place du Châtelain, de Fernand Cocq à Flagey, les concerts se déploieront de quartier en quartier, avec une programmation diversifiée, entièrement gratuite et accessible à tous les âges, où chacune et chacun trouvera son bonheur.



Quatre grands concerts rythmeront la fête, les jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 en soirée, ainsi que le dimanche 21, en après-midi pour le jeune public, avec l'ambition de faire vivre Ixelles en continu et d'y associer de nombreuses initiatives musicales et concerts privés.

Ce rendez-vous s'inscrira pleinement dans la vision culturelle forte et ambitieuse que nous portons pour Ixelles:

- **Placer Ixelles sur la carte culturelle.** À travers une programmation fédératrice et qualitative, la commune affirmera son identité et rayonnera bien au-delà de ses frontières.

- **Ancrer la culture dans les quartiers et soutenir la création.** En investissant l'espace public, la culture s'invitera chez tous les habitants de la commune, tout en offrant aux artistes des espaces d'expression et de visibilité.

- **Créer des ponts entre culture et enseignement.** Le concert du dimanche, dédié au jeune public, illustrera notre volonté d'éveiller et d'émerveiller les plus jeunes dès aujourd'hui.

La Fête de la Musique se prolongera aussi dans les commerces et sur les terrasses, en partenariat avec les cafés, bars et restaurants pour faire vivre la musique partout et soutenir l'économie locale ixelloise.

Mélomanes avertis, habitants curieux ou visiteurs de passage, chacune, chacun, pourra s'arrêter, écouter et profiter de ces moments partagés. On vous attend nombreux: c'est à Ixelles que ça se passe!

18/06 • 19:30: Cimetière d'Ixelles / Begraafplaats van Elsene

CalligraFFerz & Under The Reefs Orchestra

Chaussée de Boondaal / Boondaalsesteenweg 445

19/06 • 18:00: Place du Châtelain / Kasteleinsplein **All That Swing**

20/06 • 19:00: Place Fernand Cocqplein **La Groovista & Turkish Kebap**

21/06 • 15:00: Flagey **Mamémo & Monsieur Nicolas**

Place Sainte-Croix / Heilig Kruisplein

Et partout dans Ixelles / En overal in Elsene!



Propreté publique Openbare Netheid



UNE ATTRIBUTION DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Geoffroy
Kensier**



Word Netheidsambassadeur

De netheid van de openbare ruimte is een prioriteit. Onze ploegen gaan er elke dag op uit om straten en openbare pleinen proper te maken. Zie jij het zitten om ook je steentje bij te dragen aan de verbetering van onze leefomgeving?

Gezien de huidige uitdagingen voel je je misschien machteloos of denk je al snel dat oplossingen alleen van anderen moeten komen. Toch kunnen we allemaal op onze eigen manier iets doen, met de middelen die we hebben. Ook al lijken onze individuele acties beperkt, samen kunnen ze echt het verschil maken.

Dit idee wordt mooi verbeeld in de legende van de kolibrie. Op een dag, zo luidt het, woedde een enorme brand in het bos. Alle dieren keken doodsbang en machteloos toe hoe het vuur verwoestend om zich heen greep, met uitzondering van de kolibrie. Het vogeltje vloog af en aan, nam enkele druppels water in de bek, en liet die vallen op het vuur. Het gordeldier wond zich op over dit lachwekkende gedrag en riep hem toe *"Hey kolibrie, ben je gek? Met druppels water ga je geen brand blussen!"* Waarop de kolibrie antwoordde: *"Dat weet ik, maar ik doe mijn deel."* Dat is precies de houding die we in Elsene willen aanmoedigen.

Zet je in!

Het initiatief *Wake-Up Clean-Up* sluit perfect bij die gedachte aan. Iedere inwoner wordt gevraagd om actief bij te dragen aan de netheid van de eigen wijk.

Als "Netheidsambassadeur" kun je zelf opruimacties organiseren in jouw wijk of eraan deelnemen.

Deelname aan een *"Clean-Up"* is nuttig maar geeft vooral ook voldoening. Het is een concrete manier om bij te dragen aan een aangenamere leefomgeving. Pluspunt daarbij is dat je de band met je burens kunt versterken.

De gemeente ondersteunt dit soort burgerinitiatieven volledig. Ze vullen het werk van de netheidsploegen aan en versterken de collectieve inspanningen voor het milieu.

Wil je je inzetten? Dat is een fluitje van een cent. Je kunt op ieder moment lid worden van dit initiatief door je alleen of samen in te schrijven op het platform. Je krijgt daarna je materiaal uitgereikt en je kunt aan de slag.

Trommel je familie en vrienden op en steek je handen uit de mouwen. Iedere gebaar telt. Samen doen we ons deel voor Elsene.



Devenez Ambassadeur de la Propreté

La propreté de l'espace public est une priorité. Nos équipes sont mobilisées chaque jour pour nettoyer les rues et places publiques. Et si vous preniez vous aussi votre part pour contribuer à l'amélioration de notre cadre de vie ?

Face aux défis actuels, il est facile de se sentir impuissant ou de penser que les solutions doivent venir uniquement des autres. Pourtant, chacun peut agir à son échelle, selon ses compétences. Et même si, pris isolément, nos actes semblent dérisoires, c'est grâce à la somme de tous les actes que les choses peuvent changer.

Cette idée est illustrée par la célèbre légende du colibri. Un jour, dit la légende, il y eut un immense incendie de forêt. Tous les animaux terrifiés, atterrés, observaient impuissants le désastre. Seul le petit colibri s'activait, allant chercher quelques gouttes avec son bec pour les jeter sur le feu. Après un moment, le tatou, agacé par cette agitation dérisoire, lui dit : "Colibri! Tu n'es pas fou? Ce n'est pas avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu!". Et le colibri lui répondit : "Je le sais, mais je fais ma part". C'est précisément cet esprit que nous souhaitons encourager à Ixelles.

Engagez-vous!

Le mouvement *Wake-Up Clean-Up* s'inscrit dans cette dynamique. Il invite chaque citoyen et chaque citoyenne à devenir acteur de la propreté de son quartier. En tant qu'"Ambassadeur ou Ambassadrice de la Propreté", vous pouvez organiser ou rejoindre des actions de ramassage dans votre rue ou dans votre quartier.

Participer à un Clean-Up est non seulement utile, mais aussi gratifiant. C'est une manière concrète de contribuer à un cadre de vie plus agréable, tout en renforçant les liens entre voisins.

La Commune soutient pleinement ces initiatives citoyennes, qui complètent l'action des services publics et renforcent l'engagement collectif en faveur de l'environnement.

Vous souhaitez vous engager? Rien de plus simple. Vous pouvez rejoindre le mouvement à tout moment, seul ou en groupe, en vous inscrivant sur la plateforme dédiée, vous recevrez ainsi le matériel pour passer à l'action.

Mobilisez votre entourage et enfiler vos gants. Chaque geste compte. Ensemble, faisons notre part pour Ixelles.



Inscrivez-vous / Schrijf je in!

sensibilisationPP@ixelles.brussels
sensibiliseringON@elsene.brussels
wakecleanup.brussels

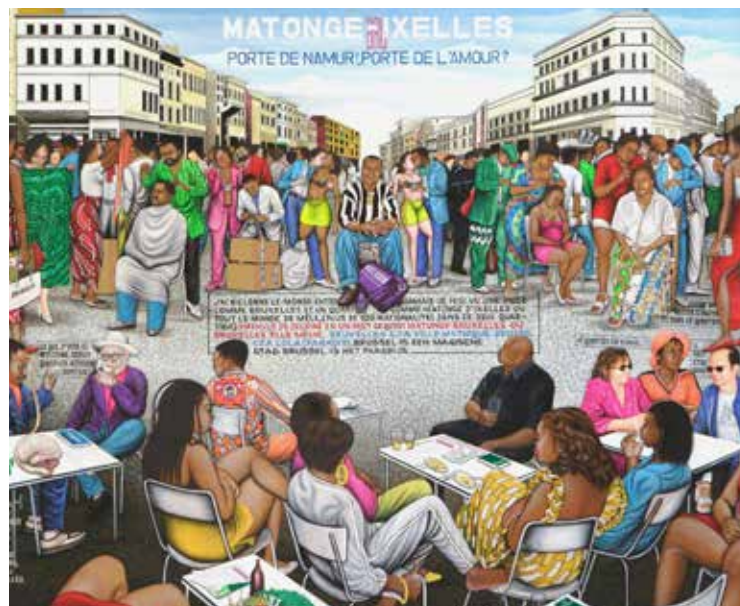
Les murs d'Ixelles, un musée en plein air

Le 19 mars 2027, le Musée d'Ixelles rouvrira ses portes après d'importants travaux de rénovation. En attendant, l'art continue de vivre dans les quartiers: il suffit de lever le nez pour admirer les dizaines de magnifiques fresques et peintures qui ornent les murs, un peu partout dans la commune...

C'était l'une des portes d'entrée de la seconde enceinte de Bruxelles, c'est désormais un passage obligé pour tout ceux qui aime faire du shopping ou une sortie branchée: la Porte de Namur, rebaptisée "Porte de l'Amour" par l'artiste Chéri Samba depuis 2002, nous accueillait avec une œuvre urbaine colorée représentant le quartier de Matongé. "Accueillait", car l'œuvre a soudainement disparu du paysage urbain, début de 2025, "emportée par une violente rafale", expliquent les représentantes de l'ONG CEC (Coopération Éducation Culture), fer de lance de ce projet depuis près de 25 ans. L'œuvre imprimée sur bâche de 10 m sur 8 m est une reproduction d'un tableau de l'artiste congolais Chéri Samba. L'original (qui se trouve au Musée d'Ixelles) a été réalisé à l'initiative d'un groupement d'asbl et de l'ONG CEC, et soutenu par la Commune, des commerçants et des associations locales, afin d'embellir le célèbre quartier de Matongé et favoriser le dialogue culturel.

Il était important de trouver une solution capable de résister à l'épreuve du temps: la bâche en est déjà à sa troisième vie! Une version plus grande était d'abord accrochée à la façade d'un magasin de vêtements. Après la vente du bâtiment en 2006, l'œuvre a brièvement mené une existence errante avant de trouver en 2008 un nouveau refuge à quelques pas de son ancien emplacement.

La CEC souligne l'importance que cette installation a eu pour l'art contemporain africain à Bruxelles. "C'était la première œuvre d'un artiste africain contemporain dans l'espace public". Dans la foulée, la statue "Au-delà de l'espoir" de l'artiste Kinois Freddy Tsimba a été dévoilée en 2007. Ce n'est donc pas un hasard si la troisième incarnation de la toile sera dévoilée le jour de l'indépendance congolaise (ce 30 juin 2026). "Depuis la première fois que la bâche a été accrochée en 2002, la CEC se mobilise pour qu'elle reste en place le plus longtemps possible, avec le soutien tant des commerçants que de la Commune d'Ixelles. Tout le monde s'investit et soutient cette présence hautement symbolique".



L'œuvre emblématique de Chéri Samba est sans doute l'exemple le plus connu d'art urbain dans la commune, mais certainement pas le seul. En regardant de plus près, on tombe rapidement sur d'innombrables murs, portes de garage et autres surfaces dans l'espace public qui sont ornés d'illustrations et de motifs créatifs. Dans ce dossier, vous retrouverez quelques-uns des exemples les plus remarquables: n'hésitez pas à aller les découvrir de plus près!



Un langage universel

Certains pourraient penser que le street art, ce n'est qu'une forme de "graffiti amélioré", un langage de rue subversif venu des États-Unis et d'Angleterre et qui s'est transformé en mouvement artistique... Dans les faits, street art et graffiti utilisent tous deux la bombe aérosol, mais ils diffèrent l'un de l'autre sur plusieurs points importants. Le graffiti se compose souvent de textes, de lettres et de mots et vise principalement à gagner le respect des autres graffeurs dans l'espace urbain, alors que le street art recherche souvent un style visuel plus universel et s'adresse à un public plus large, en choisissant "une toile" qui se trouve en dehors des institutions artistiques traditionnelles.

Souvent, le graffiti est réalisé sans l'autorisation du propriétaire d'un bâtiment (voir encadré), contrairement au street art où, le plus souvent, il y a une entente entre le propriétaire et l'artiste.

Ce qui a commencé comme un mouvement artistique replié sur lui-même est devenu un courant dans lequel des artistes du monde entier créent des œuvres qui réfléchissent sur l'identité, la politique et la culture urbaine. Les artistes entrent en dialogue avec le public de passage, ce qui confère souvent aux peintures murales une signification historique et parfois politique.

Ainsi, la fresque "Thank You" de l'artiste française Amandine Levy, située à côté du Centre hospitalier Etterbeek-Ixelles IRIS-Sud, rappelle l'une des périodes les plus tumultueuses de l'histoire récente: le rôle héroïque des soignants durant la première pandémie de Covid.

Parfois, une fresque murale vise à rappeler au passant ses responsabilités, comme lorsque Greenpeace et l'Institut des sciences naturelles se sont associés pour l'initiative "Hope through Action" de l'artiste Rocío Álvarez.

Les écoles, les crèches et leurs environs sont également souvent agrémentés de fresques murales qui contribuent à l'éducation artistique des enfants scolarisés et leur transmettent une image que certains garderont en mémoire toute leur vie. Sur le mur extérieur de l'école primaire "Go! De Wimpel", les passants reçoivent un avertissement visuel leur demandant de ralentir à l'approche d'enfants qui traversent. En face des "Jardins d'Elise", rue Elise, un jardin verdoyant est la première chose que les enfants voient en sortant de l'école. Et dans la cour de récréation du Groupe Scolaire Sans Souci, rue Sans Souci, Nelson Mandela veille sur les élèves qui jouent pendant la récréation.

Exposition temporaire

Contrairement à l'œuvre de Chéri Samba, une fois une fresque murale réalisée, personne ne se charge de son entretien. La peinture est à la merci du vent, de la pluie et de la neige; elle est en partie recouverte par des tagueurs désireux de se faire un nom, ou bien la façade est repeinte après la vente du bâtiment...

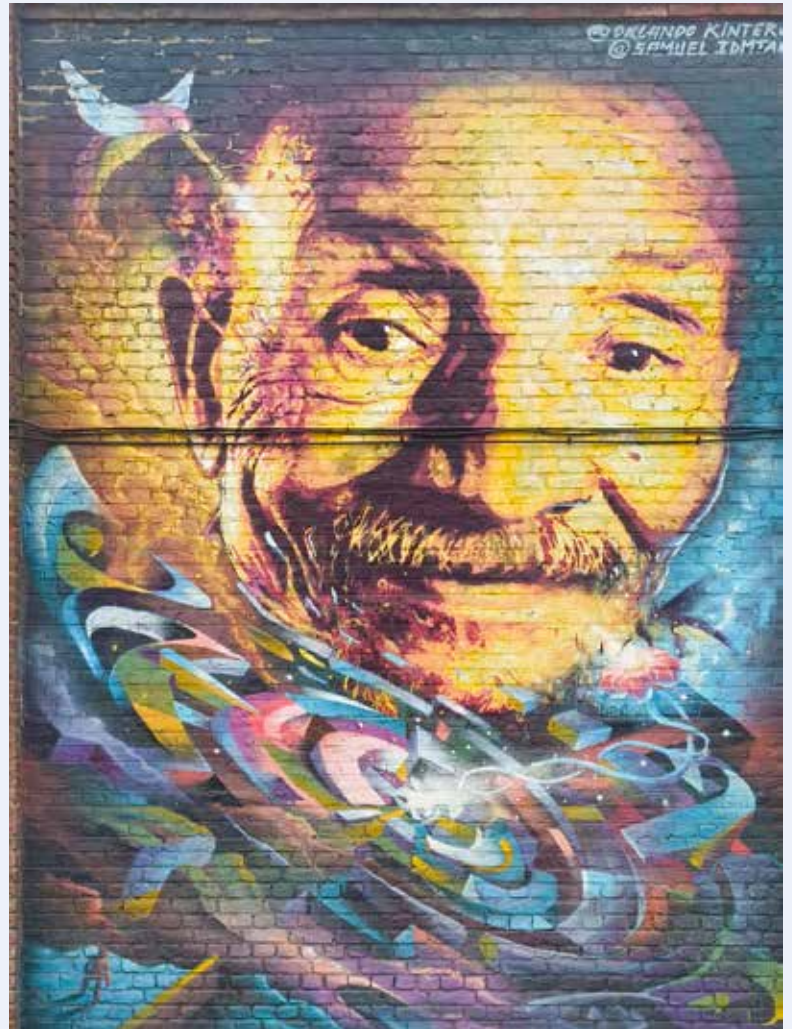
Ainsi, le street art à Ixelles reflète le dynamisme de la commune elle-même: en perpétuel mouvement, dans un dialogue entre liberté et cadre, entre individu et communauté. N'attendez donc pas pour aller les voir: avant même de vous en rendre compte, les plus belles œuvres de l'exposition auront disparu!



- ① *Miniox Bascule - Chaussée de Waterloo-sesteenweg 643*
- ② *Usquare Brussels - Av. de la Couronne 227 Kroonlaan*
- ③ *Le plein de mots
Rue Mercelisstraat 1 + 19*
- ④ *Thank You
Rue Jean Paquotstraat 59*
- ⑤ *Nelson Mandela (Piet Rodriguez)
Rue Sans Soucistraat 130*
- ⑥ *Hope through action
Chaussée de Wavre 221
Waversesteenweg*
- ⑦ *Rue Élise 107 Elizastraat*
- ⑧ *École primaire Go! De Wimpel,
Av. de la Couronne 13 Kroonlaan*
- ⑨ *Championnes belges (Centre sportif/
Sportcentrum Albert Demuyter) - Rue Voltastraat 18*
- ⑩ *Plaine de jeux/Speelplein
Renier Chalon -
Rue Renier Chalonstraat 17*
- ⑪ *VUB Free Wall
Bld Général Jacques/
Generaal Jacqueslaan 271*
- ⑫ *Hope through action
Waversteenweg 221*
- ⑬ *Dinosaures (Bonom)
Chaussée de Wavre
Waversesteenweg 227*
- ⑭ *Ground Up (Regis IT Tower)
Avenue Louise/Louizalaan 520*

Toutes les fresques ici:

Alle muur-
schilderingen hier:



Projet Boondaal Project
(Propaganza)
Chaussée de Boondaal -
Boondaalsesteenweg 212 - 286 ▶



Où s'arrête l'art, où commence le vandalisme ?

Le street art se situe souvent à la frontière entre l'art et l'infraction. À Ixelles, il est interdit de peindre ou de taguer spontanément sur les façades sans autorisation, conformément à la législation fédérale et locale. Selon l'article 16 du règlement de police, il est "interdit, sans l'autorisation de l'autorité compétente, d'apposer des signes ou des inscriptions dans l'espace public, quel que soit le produit utilisé ou la méthode employée...".

Notre service de Propreté publique dispose donc d'une équipe de spécialistes à laquelle les particuliers et les commerçants peuvent faire appel s'ils souhaitent faire nettoyer gratuitement leur façade. Dans certains cas, la Commune peut même, d'office, faire effacer les graffitis qui portent atteinte à l'ordre public ou pour d'autres raisons urgentes telles que l'homophobie ou le racisme.

Par ailleurs, la Commune propose de creuser une bande végétalisée pour accueillir des plantes grimpantes, ce qui vous permettra, grâce à une façade végétalisée, de ne plus jamais être gêné par des graffitis indésirables.

0800.85.150 - graffiti@ixelles.brussels

Kunst of vandalisme ?

Streetart opereert vaak op de grens tussen kunst en overtreding. In Elsene is spontaan spuiten of schilderen op gevels zonder toestemming verboden, in overeenstemming met federale en plaatselijke wetgeving. Volgens artikel 16 van het politiereglement is het zonder toestemming van de bevoegde overheid "verboden om tekens of opschriften op de openbare ruimte te maken met welk product of op welke wijze dan ook...".

Onze dienst Openbare netheid heeft daarom een team van specialisten in dienst, waar particulieren en handelaars een beroep op kunnen doen als zij gratis hun gevel willen laten reinigen. In sommige gevallen kan de gemeente ambtshalve zelfs graffiti verwijderen die afbreuk doen aan de openbare orde of andere dringende redenen als homofobie of racisme.

Daarnaast biedt de gemeente aan om een groenstrook voor klimplanten te komen graven, waardoor je dankzij een vergroende gevel nooit meer last van ongewenste graffiti zal hebben.

0800 85 150 - graffiti@elsene.brussels



Openluchtmuseum Elsene

Op 19 maart 2027 wordt het Museum van Elsene na grondige renovatiewerken feestelijk heropend. Maar wist je dat je nu al terecht kunt in openluchtmuseum Elsene, waar je overal in de gemeente gratis tientallen prachtige muurschilderingen kunt bewonderen?

De meeste bezoekers en bewoners komen Elsene binnen via haar "voor deur": de Naamsepoort, waar ooit een van de belangrijkste stadspoorten van de tweede stadswalling stond. Oplettende voorbijgangers worden daar sinds 2002 verwelkomd door een kleurrijke muurschildering die de Matongéwijk in volle glorie afbeeldt, en meteen de toon zet voor de swingende gemeente waarin je bent aangekomen.

Tot begin vorig jaar tenminste, want toen was het kunstwerk "La porte de Namur! La porte de l'amour?" plots uit het straatbeeld verdwenen. Volgens de vertegenwoordigers van de Coopération Éducation Culture (CEC), de ngo die al bijna 25 jaar de drijvende kracht achter het project is, was het een krachtige windstoot die het begin 2025 van de muur blies.

Het kunstwerk is namelijk geen muurschildering, maar een reproductie op een spandoek van 10 bij 8 meter van een schilderij van de beroemde Congolese kunstenaar Chéri Samba. Het oorspronkelijke kunstwerk - dat tentoongesteld wordt in het Museum van Elsene - werd gemaakt op initiatief van een samenwerkingsverband tussen vzw's en de ngo CEC, en ondersteund door de gemeente, handelaren en het verenigingsleven ter verfraaiing van de beroemde Matongéwijk en

bevordering van de culturele dialoog.

Het was belangrijk om voor een vervanger te zorgen die de tand des tijds kan doorstaan. Daarmee is het spandoek al toe aan zijn derde leven. Eerst hing een grotere versie aan de gevel van de huidige H&M. Na de verkoop in 2006 van dat gebouw aan de kledingketen leidde het werk kort een zwervend bestaan en vond in 2008 zijn nieuwe onderkomen een paar deuren verderop van de oude locatie.

De CEC benadrukt hoe belangrijk de plaatsing van het kunstwerk is geweest voor hedendaagse moderne en Afrikaanse kunst in Brussel. "Het was het eerste werk van een hedendaagse Afrikaanse kunstenaar in de openbare ruimte". In het kielzog ervan werd in 2007 het standbeeld Au-delà de l'espoir van kunstenaar Freddy Tsimba uit Kinshasa onthuld. Het is dan ook geen toeval dat de derde incarnatie van het doek op de dag van de Congolese onafhankelijkheid (30 juni) zal worden onthuld.

"Sinds de eerste keer dat het spandoek in 2002 werd opgehangen, zet CEC zich in om ervoor te zorgen dat het zo lang mogelijk blijft hangen, en dit met de steun van zowel de winkeliers als de gemeente Elsene. Iedereen zet zich in en steunt deze zeer symbolische aanwezigheid."



Building H - Av. Paul Hégerlaan 26



Het iconische kunstwerk van Chéri Samba is wellicht het bekendste voorbeeld van streetart in de gemeente (en van heel Brussel tout court), maar zeker niet het enige. Wie verder kijkt, stuit al gauw op talloze muren, garagedeuren en andere oppervlakken in de openbare ruimte die door illustraties en creatieve patronen worden opgesierd. We zetten in dit dossier de schijnwerper op een aantal van de meest bijzondere exemplaren en sporen je aan om er eens een kijkje te gaan nemen.

Een universele taal

Streetart, is dat niet gewoon een omhooggevallen vorm van graffiti, de uit Amerika en Engeland overgewaaid subversieve straattaal die zich tot kunststroming heeft ontwikkeld? Het klopt dat zowel streetart en graffiti de spuitbus als voornaamste medium gebruiken, maar ze verschillen op een aantal belangrijke punten van elkaar. Graffiti bestaat vaak uit tekst, letters en woorden en concentreert zich vooral op het krijgen van respect van andere beoefenaars binnen de scene, terwijl streetart (of straatkunst) vaak een bredere visuele stijl najaagt en het grotere publiek voor ogen heeft door een canvas te kiezen dat zich buiten traditionele kunstinstellingen bevindt.

Vaak wordt graffiti zonder toestemming van de eigenaar van een gebouw aangebracht (zie kader), terwijl bij streetart in veel gevallen wel sprake is van samenwerking tussen eigenaar en kunstenaar.

Wat ooit begon als een in zichzelf gekeerde kunstbeweging is uitgegroeid tot een stroming waarin kunstenaars wereldwijd werken maken die reflecteren op identiteit, politiek en stedelijke cultuur. Kunstenaars treden in dialoog met het langslappende publiek, waardoor de muurschilderingen vaak een historische en soms politieke betekenis krijgen.

Zo herinnert de muurschildering "Thank You" door de Franse kunstenaar Amandine Levy naast het Ziekenhuiscentrum Etterbeek-Elsene IRIS-Zuid aan een van de woeligste perioden van de recente geschiedenis: de heldenrol van de hulpverleners tijdens de coronacrisis.

Soms wil een muurschildering de voorbijganger aan zijn verantwoordelijkheid herinneren, zoals toen Greenpeace en het Instituut voor Natuurwetenschappen de handen in elkaar sloegen voor het initiatief "Hope through Action" van artiest Rocío Álvarez.

Scholen, kinderdagverblijven en hun omgeving worden vaak opgesierd door muurschilderingen, die bijdragen aan de kunstzinnige vorming van schoolgaande kinderen en ze soms een beeld meegeven dat ze de rest van hun leven met zich meedragen. Op de buitenmuur van Go! Basisschool De Wimpel krijgen voorbijgangers een visuele waarschuwing dat ze vaart moeten minderen voor overstekende kinderen. Tegenover Les Jardins D'elise in de Elizastraat is een groene lushof het eerste wat de kinderen zien als ze uit school komen. En op het speelflein van Groupe Scolaire Sans Souci in de Sans Soucistraat waakt Nelson Mandela in de pauze over spelende leerlingen.

Tijdelijke tentoonstelling

In tegenstelling tot het werk van Chéri Samba is er na de creatie van een muurschildering niemand die voor het onderhoud ervan zorgt. De verf valt ten prooi aan wind, regen en sneeuw, wordt deels overgespoten door taggers die naam willen maken, of de gevel wordt na verkoop overgeschilderd.

Zo is streetart in Elsene een weerspiegeling van de dynamiek in de gemeente zelf: voortdurend in beweging, een dialoog tussen vrijheid en omkadering, tussen individuen gemeenschap. Wacht dus niet om te gaan kijken: voor je het weet zijn de mooiste werken uit de tentoonstelling er niet meer.





Elsene en Zababdeh meer dan ooit solidair

De campagne "Samen voor Zababdeh" is momenteel halverwege. Deze geldinzameling vindt plaats in het kader van de jumelage tussen Elsene en de Palestijnse gemeente die sinds 2023 te kampen heeft met de gevolgen van de oorlog.

Sinds het Israëlische offensief tegen Gaza is losgebarsten en de Israëlische staat een harder beleid voert tegen de Palestijnen op de Westelijke Jordaanoever, krijgen de inwoners van Zabadheh de ene na de andere grote crisis voor de kiezen. Ze moeten zich allerlei dingen ontfeggen en krijgen te maken met verlies aan inkomsten, opvang van ontheemden, militaire operaties, land-onteigeningen en avondklokken. Bovendien wordt hun bewegingsvrijheid ingeperkt of geheel onmogelijk gemaakt. De recente oorlog tegen Iran versterkt de gevolgen van die opeenvolgende crisissen alleen maar.

Ondanks deze moeilijke omstandigheden toont onze zustergemeente een immense veerkracht en lokale solidariteit. Om die te ondersteunen is de gemeente Elsene op initiatief van Nabil Messaoudi, schepen van Jumelage en Internationale samenwerking, deze uitgebreide geldinzamelingscampagne gestart.

Internationale solidariteit bevorderen

In deze internationale context krijgen lokale samenwerkingsinitiatieven een bijzondere betekenis. "De jumelage tussen Elsene en Zababdeh is het vleesgeworden bewijs

van onze wil om bruggen tussen volkeren te bouwen. In de huidige context geeft de versterking van lokale samenwerking, steun aan de bevolking en bevordering van solidariteit een sterk signaal af voor dialoog en vrede."

Het hele gemeentebestuur heeft zich ingezet voor deze campagne, hetzij door collectebussen te plaatsen, hetzij door mee te werken aan de organisatie van diverse evenementen ter promotie van dit solidariteitsinitiatief, zoals het 'Slam'-evenement dat in november 2025 in de Franstalige bibliotheek van Elsene werd georganiseerd.

Ook in winkels, horecagelegenheden en culturele centra mochten we onze bussen plaatsen. Wij danken hen nogmaals voor hun vertrouwen en steun! Elke bijdrage, hoe klein dan ook, kan een directe impact hebben en maakt het mogelijk om concrete acties te ondersteunen: toegang tot drinkwater, voedselhulp, ondersteuning van onderwijs, sociale begeleiding, onderwijs- en gemeenschapsprojecten.



DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Nabil
Messaoudi**



Ixelles et Zababdeh, plus que jamais solidaires

La campagne "Ensemble pour Zababdeh" arrive aujourd'hui à mi-parcours. Cette récolte de fonds s'inscrit dans le cadre du jumelage entre notre Commune et la ville palestinienne qui subit les conséquences des guerres depuis 2023.



Restez informés
sur cette campagne
de solidarité

Hier lees je meer
over de solidariteits-
campagne

Depuis le déclenchement de l'offensive israélienne contre Gaza et le durcissement des politiques de l'État israélien envers les Palestiniens de Cisjordanie, les habitants de Zababdeh sont confrontés à une série de crises majeures: perte de revenus, privations, accueil des personnes déplacées, opérations militaires, dépossession de terres, couvre-feux, mobilité entravée ou impossible... La récente guerre lancée contre l'Iran renforce encore l'impact des crises successives.

Malgré ce contexte, nos partenaires témoignent d'une immense résilience face aux difficultés. C'est pour soutenir cette résilience et cette solidarité que la Commune d'Ixelles a décidé, sous l'impulsion de M. Nabil Messaoudi, Échevin des Jumelages et de la Coopération internationale, de lancer cette vaste campagne de récolte de fonds.

Promouvoir la solidarité internationale

Dans ce contexte international, les initiatives de coopération locale prennent une dimension particulière. Comme le souligne Nabil Messaoudi: *"Le jumelage entre Ixelles et Zababdeh incarne notre volonté de construire des ponts entre les peuples. Dans le contexte actuel, renforcer la coopération locale, soutenir*

les populations et promouvoir la solidarité constitue un message fort en faveur du dialogue et de la paix".

Toute l'administration communale s'est investie dans cette campagne, soit en accueillant des urnes de dons, soit en collaborant pour organiser divers événements promouvant cette initiative solidaire, telle la soirée "Slam" organisée à la Bibliothèque Francophone d'Ixelles en novembre 2025.

Les commerces, Horeca et lieux culturels accueillent également nos urnes: nous les remercions encore pour leur confiance et leur soutien! Chaque contribution, même modeste, peut avoir un impact direct et permet de soutenir des actions concrètes: accès à l'eau potable; aide alimentaire; soutien à la scolarité; accompagnement social; projets éducatifs et communautaires...



COMMENT PARTICIPER ? / HOE KUN JE MEEDOEN?

Vous pouvez soutenir la campagne en effectuant un virement sur le compte BE94 0910 0838 9014 (communication: Don Zababdeh) ou en scannant le QR code.

Vous êtes commerçant, acteur culturel ou éducatif et souhaitez participer à cette initiative? Contactez la cellule Jumelages et Coopération Internationale: jumelage@ixelles.brussels - 02 515 69 37/38.

Je kunt de campagne steunen door een overschrijving te doen naar rekeningnummer BE94 0910 0838 9014 (vermelding: Don Zababdeh) of door de QR-code te scannen.

Ben je handelaar of actief in de culturele of educatieve sector en wil je iets doen voor dit initiatief? Neem dan contact op met de afdeling Jumelages et Internationale samenwerking: jumelage@elsene.brussels / 02 515 69 37 of 38.





DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Nathalie
Gilson**



Voor een beter beheer van overheidsgeld

De aankoopcentrale van Elsene optimaliseert de besteding van overheidsgeld door te opteren voor schaalvoordelen. Daarbij wordt rekening gehouden met duurzaamheidscriteria, ethische clausules en oplossingen tegen de volatiele energieprijzen.

De openbare aanbestedingen worden beheerd door onze aankoopcentrale of specifieke aankoopverantwoordelijken binnen onze gemeentelijke diensten. We doen daarnaast, onder ons toezicht, een beroep op externe aankoopcentrales, in overeenstemming met onze normen zodat we schaalvoordelen maximaal kunnen benutten.

Nathalie Gilson, schepen van Aankoopbeleid, benadrukt dat *"de aankoopcentrale meer doet dan eenvoudigweg goederen en diensten aankopen. Ze helpt ons de begroting te beheersen in deze uitdagende omgeving, zodat strikte financiële discipline hand in hand kan gaan met onze politieke ambities voor alle Elsenaren."*

Samen sterk staan

Ook milieudoelstellingen en betaalbaarheid worden met elkaar verzoend door de aankoopcentrale. Voor aanbestedingen rond voeding wordt bijvoorbeeld voorrang gegeven aan lokale en seizoensgebonden producten, met een aandeel biologische producten. Hoewel die standaard hogere kosten met zich meebrengen, wordt de prijs gedrukt dankzij gebundelde aankopen. Ook gewestelijke verplichtingen om het aantal elektrische voertuigen te verhogen en plastic verpakkingen te bannen, worden opgenomen in de bestekken.

Buffer tegen energie-inflatie

Door zich aan te sluiten bij een aankoopcentrale die onder meer de prijsfluctuaties van energie opvolgt, kan de gemeente haar begroting beschermen tegen sterke prijsstijgingen. Zo is de gemeente er op het ideale moment in geslaagd een prijs per kWh vast te leggen en de prijzen te bevriezen voor een bepaalde periode (heel 2026 en het grootste deel van 2027). De gemeente heeft op die manier haar uitgaven veiliggesteld.

Een toekomstgericht aankoopbeleid

Bepaalde aanbestedingen, zoals de digitalisering van archieven of de verdeling van onze gemeentekrant Info Elsene, zijn voorbehouden aan maatwerkbedrijven die de professionele inschakeling bevorderen van personen met een handicap of personen die moeilijk toegang hebben tot de arbeidsmarkt. Bovendien bevestigde de aankoopcentrale Creat, waarbij Elsene is aangesloten, dat de opdrachten voldoen aan de eisen inzake mensenrechten en ethiek.

De aankoopcentrale onderzoekt ook innovatieve en alternatieve oplossingen. Zo wordt voor werkkledij bekeken of leasing mogelijk is, om een circulair en duurzaam beheer van de uitrusting te stimuleren.

Pour une meilleure gestion de l'argent public

La centrale d'achat d'Ixelles optimise l'argent public en réalisant des économies d'échelle, tout en intégrant des critères de durabilité, des clauses éthiques et des solutions contre la volatilité des prix énergétiques.

La gestion des marchés publics est orchestrée par notre centrale d'achat ou par des référents achats spécialisés au sein des différents services communaux. Nous mobilisons aussi des centrales d'achat externes, sous notre supervision, afin d'assurer l'adéquation avec nos standards, pour maximiser les économies d'échelle.

Nathalie Gilson, Echevine de la Politique d'achat souligne: *"La centrale d'achat dépasse la simple fonction d'acquisition de biens et services en servant d'instrument de maîtrise budgétaire. Dans un contexte contraint, elle aide à concilier une discipline comptable stricte avec le maintien d'ambitions politiques au service des Ixelloises et des Ixellois".*

La force du nombre

La centrale d'achat permet aussi de concilier ambition environnementale et accessibilité financière. Pour les marchés liés à l'alimentation, la priorité est donnée aux produits locaux et de saison avec un pourcentage de produits bio. Si ces exigences induisent un coût plus élevé, la mutualisation a permis de négocier les prix à la baisse. L'imposition régionale d'augmenter l'acquisition de véhicules électriques et l'imposition de supprimer les emballages plastiques sont intégrés dans les cahiers des charges.

Une aide contre l'inflation énergétique

L'adhésion à une centrale de marché, qui surveille notamment l'évolution des prix énergétiques, permet de protéger le budget communal en cas d'explosion des prix. La Commune a pu fixer le prix au kWh au moment le plus opportun. En bloquant les tarifs pour une période définie (pour toute l'année 2026 et la quasi-totalité de l'année 2027), la Commune a sécurisé ses dépenses.

Une commande publique tournée vers l'avenir

Certains marchés comme la numérisation des archives ou la distribution de votre magazine Info XL sont réservés à des entreprises de travail adapté qui accompagnent l'insertion professionnelle de personnes porteuses de handicap ou éloignées de l'emploi. Par ailleurs, la centrale de marché CREAT, à laquelle Ixelles a adhéré, a confirmé que les commandes respectent les droits humains et les critères éthiques. La centrale d'achat explore également des démarches alternatives et innovantes. C'est le cas, par exemple, pour les vêtements de travail, où des solutions comme le leasing sont étudiées afin de favoriser une gestion circulaire et durable des équipements.



Ixelles encadre sa nuit

Concilier le dynamisme nocturne avec la qualité de vie des habitants, c'est un défi que connaissent de nombreuses villes attractives. À travers une nouvelle politique de la nuit, la Commune entend répondre aux tensions liées à la cohabitation entre riverains, fêtards et travailleurs.

Ixelles se distingue par une vie nocturne particulièrement dense : bars, restaurants et lieux culturels participent pleinement à l'attractivité économique et touristique de la commune. Mais cette vitalité a aussi son revers : nuisances sonores, problèmes de propreté, insécurité ou encore conflits liés à l'utilisation de l'espace public.

Face à ces enjeux, la Commune a choisi d'adopter une approche globale : la nuit n'est plus envisagée comme une simple prolongation de la journée, mais comme un moment à part entière, avec ses propres réalités. Cette politique s'étend désormais de la fin d'après-midi jusqu'au petit matin, période durant laquelle les besoins diffèrent sensiblement.

Propreté renforcée

La première mesure forte concerne le renforcement de la présence des services publics en soirée. Jusqu'ici concentrées en journée, certaines missions, comme la propreté, ont été adaptées aux nouveaux rythmes urbains. Des équipes spécifiques interviennent désormais jusqu'à 22h, notamment en fin de semaine, afin de mieux répondre à l'occupation accrue de l'espace public. Cette évolution vise à maintenir un cadre de vie agréable malgré l'affluence nocturne.

Une meilleure prévention

Dans le même esprit, les dispositifs de Prévention ont été consolidés. Les gardiens de la paix étendent leurs horaires, tandis

L'avis d'un oiseau de nuit

(V., étudiante, 24 ans)

Je sors beaucoup dans le quartier universitaire, car c'est plus sûr qu'au centre-ville... Mais on n'est jamais vraiment très rassurée de rentrer seule en pleine nuit. Heureusement, je connais pas mal de gens dans le quartier, c'est sécurisant en cas de problème.

Avoir plus de médiateurs qui patrouillent en soirée ? C'est sûr que ça donne un sentiment de sécurité, mais on ne peut pas leur demander à tous de travailler jusqu'à 4h du matin. Beaucoup de gens sont contre les caméras, mais dans des lieux festifs, dans certains recoins du campus, où on sait qu'il y a des risques d'agressions, moi, ça me rassurerait de voir plus de caméras ! Une de mes amies s'est fait tabasser par un groupe "anti-baptême", s'il y avait eu des caméras, ça ne serait peut-être pas arrivé.

Je comprends que les habitants soient parfois excédés par le bruit... Bon, un quartier universitaire, c'est sa nature d'être bruyant, je pense que tout le monde doit faire un effort de compréhension, les uns pour faire moins de bruit, les autres pour tolérer un certain niveau de nuisance. On doit "vivre ensemble", pas le choix...

Pour ce qui est de la responsabilisation des cafés : ne pas servir un client déjà fortement alcoolisé, c'est du bon sens, mais ce n'est pas toujours facile à estimer. Et ce serait injuste de leur faire porter toute la responsabilité des comportements problématiques de certains clients. Là aussi, il faut que chacun soit responsable de son comportement si on veut éviter que ça dégénère.

que le service de médiation de nuit – pionnier en Belgique – voit sa coordination améliorée avec les forces de police. L'objectif est d'anticiper les tensions et de privilégier le dialogue avant toute intervention répressive.

Les établissements Horeca responsabilisés

Parallèlement, la tranquillité publique va être améliorée. La Commune mise sur une responsabilisation accrue des établissements Horeca qui auront le devoir de mieux encadrer leurs clients et de limiter les débordements. Le règlement des terrasses a été revu et les horaires ont été ajustés – les fermetures se feront un peu plus tôt en semaine (minuit) et un peu plus tard, le week-end (1h du matin). Les établissements verront leurs obligations en matière de propreté et de contrôles – notamment en ce qui concerne les clients alcoolisés ou sous influence - renforcées.

D'autres mesures visent à encadrer plus strictement certaines pratiques. Les horaires des magasins de nuit et des librairies ont été harmonisés afin de limiter les rassemblements tardifs. Dans des zones sensibles, comme la place du Châtelain, les restrictions spécifiques sur la consommation d'alcool en extérieur sont maintenues.

Se sentir en sécurité, une priorité

Pour améliorer la sécurité de toutes et tous, une meilleure organisation des patrouilles de police est prévue, ainsi que des actions ciblées en matière de sécurité routière, notamment contre la conduite sous influence.

Enfin, la Commune entend faire de la nuit un espace plus inclusif. Des initiatives pilotes sont menées pour lutter contre les violences sexistes et sexuelles, en collaboration avec les acteurs du secteur festif. D'autres actions pourraient voir le jour en matière de prévention sanitaire, notamment autour de la consommation de substances et des infections sexuellement transmissibles.

Au-delà des mesures concrètes, cette politique repose sur une large concertation entre autorités, professionnels, habitants et associations. L'objectif affiché est clair : construire une vie nocturne équilibrée, capable de préserver à la fois l'attractivité d'Ixelles et le bien-être de ses habitants.

DIX MESURES CLÉS

1. Extension des horaires des services de propreté jusqu'à 22h
2. Renforcement des équipes de médiation de nuit et coordination accrue avec la Police
3. Horaires des terrasses ajustés :
 - minuit en semaine,
 - 1h le week-end
4. Responsabilisation des établissements Horeca sur la gestion des clients et des nuisances
5. Limitation de l'ouverture de nouveaux établissements dans les zones saturées
6. Harmonisation des horaires des magasins de nuit et librairies (fermeture à 1h ou 2h)
7. Restrictions ciblées sur la consommation d'alcool en extérieur (place du Châtelain)
8. Renforcement des contrôles de police et des actions en sécurité routière
9. Lancement d'initiatives contre les violences sexistes et sexuelles
10. Développement de campagnes de prévention en santé et en réduction des risques



Elsene heeft een nieuw beleid voor het nachtleven

Een bruisend nachtleven verzoenen met de levenskwaliteit van de inwoners is een uitdaging waar veel levendige steden mee geconfronteerd worden. De gemeente wil met een nieuw beleid voor het nachtleven inspelen op die spanningen tussen buurtbewoners, feestgangers en werkmensen.

Elsene onderscheidt zich door een bijzonder levendig nachtleven: tal van bars, restaurants en culturele centra dragen sterk bij aan de economische en toeristische aantrekkingskracht van de gemeente. Maar er is ook een keerzijde: geluidsoverlast, netheidsproblemen, een gevoel van onveiligheid en conflicten rond het gebruik van de openbare ruimte.

Om die uitdagingen aan te pakken, kiest de gemeente voor een globale aanpak: de nacht wordt niet langer louter gezien als een verlengstuk van de dag, maar als een afzonderlijk dagdeel waar een andere realiteit heerst. Het beleid speelt in op de specifieke noden van de periode tussen de late namiddag en de vroege ochtend.

Versterkte netheid

Een eerste belangrijke maatregel is de uitgebreide aanwezigheid van de openbare diensten in de avond. Waar deze vroeger vooral overdag actief waren, worden bepaalde taken zoals netheid aangepast aan het hedendaagse stadsritme. Specifieke teams zijn voortaan tot 22 uur aan de slag, vooral in het weekend, om beter in te spelen op het intensieve gebruik van de openbare ruimte. Zo wordt een aangename leefomgeving gestimuleerd, ondanks de drukke 's avonds.

Betere preventie

Ook de preventiemaatregelen worden versterkt. De gemeenschapswachten krijgen

De mening van een nachtraaf

(V., studente, 24 jaar)

Ik ga vaak uit in de universiteitswijk, omdat het daar veiliger is dan in het centrum... Maar helemaal gerust ben je nooit als je 's nachts alleen naar huis gaat. Gelukkig ken ik veel mensen in de buurt, dat geeft een veilig gevoel als er iets gebeurt.

Meer bemiddelaars die 's avonds patrouilleren? Dat geeft zeker een veiligheidsgevoel, maar je kan niet verwachten dat zij tot 4 uur 's nachts werken. Veel mensen zijn tegen camera's, maar op feestlocaties, op bepaalde plekken op de campus waar agressie al is voorgekomen, zou ik mij juist veiliger voelen met meer camera's! Een vriendin van mij is aangevallen door een groepje dat tegen studentenverenigingen is. Met camera's was dat misschien niet gebeurd...

Ik begrijp dat bewoners soms last hebben van het lawaai. Maar een universiteitswijk is nu eenmaal levendig. Iedereen moet een beetje begrip tonen: de ene door minder lawaai te maken, de andere door een zekere mate van overlast te tolereren. We moeten samenleven, zo is het gewoon.



uitgebreidere werkuren en de nachtbemiddelaars, ware pioniers in België, zullen nauwer samenwerken met de politie. Het doel is om spanningen te voorkomen en in te zetten op dialoog alvorens er repressief wordt opgetreden.

Meer verantwoordelijkheid bij de horeca

De openbare rust wordt eveneens verbeterd door een grotere responsabilisering van de horecazaken. Zij zullen hun klanten voortaan beter moeten begeleiden en overlast beperken. Het terrasreglement werd herzien en de openingsuren aangepast: sluiting om middernacht tijdens de week (een half uur vroeger) en om 1 uur op vrijdag en zaterdag (een half uur later). Ook de verplichtingen rond netheid en controles worden aangescherpt, onder meer bij klanten onder invloed van alcohol of drugs.

Bepaalde praktijken worden daarnaast strikter gereguleerd. De openingsuren van nachtwinkels en krantenwinkels worden geharmoniseerd om late samenschotelingen te beperken. In gevoelige zones zoals het Kasteleinsplein blijven de restricties op alcoholgebruik in de openbare ruimte van kracht.

Veiligheid als prioriteit

Om de veiligheid van iedereen te verbeteren, worden de politiepatrouilles beter georganiseerd. Er komen ook specifieke acties rond verkeersveiligheid, onder meer tegen rijden onder invloed.

De gemeente wil van de nacht tot slot een inclusievere ruimte maken. Er lopen pilootprojecten rond de bestrijding van seksistisch en seksueel geweld in samenwerking met actoren uit het nachtleven. Ook preventiecampagnes rond gezondheid zoals middelengebruik en soa's worden verder ontwikkeld.

Er worden dus concrete maatregelen genomen op basis van een brede samenwerking tussen overheid, professionals, buurtbewoners en verenigingen met één duidelijk doel: een evenwichtig nachtleven creëren dat zowel de aantrekkingskracht van Elsene als het welzijn van alle Elsenaars waarborgt.

TIEN KERNMAATREGELEN

1. Uitbreiding werkuren netheidsdiensten tot 22 uur
2. Versterking dienst nacht-bemiddeling en nauwere samenwerking met politie
3. Aangepaste terrassen:
 - tot middernacht (weekdagen),
 - tot 1 uur (weekend)
4. Responsabilisering horecazaken inzake beheer van klanten en overlast
5. Beperking nieuwe horecazaken in verzadigde zones
6. Harmonisering openingsuren nacht- en krantenwinkels (sluiting om 1 of 2 uur)
7. Gerichte beperkingen alcoholgebruik in openbare ruimten (Kasteleinsplein)
8. Versterkte politiecontroles en acties rond verkeersveiligheid
9. Nieuwe initiatieven tegen seksistisch en seksueel geweld
10. Ontwikkeling preventiecampagnes rond gezondheid en risicobeperking



Travaux de voiries et Espaces publics Wegenwerken en Openbare ruimten



Nieuwe perspectieven voor Elsene

Nu de Brusselse regering in volle sterkte is aangegetreden, kan eindelijk vaart gemaakt worden met projecten die in afwachting waren.

Na langdurige onderhandelingen op institutioneel niveau staat het aantreden van de nieuwe regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest voor een langverwacht keerpunt en voor de terugkeer van stabiliteit en beslissingsvermogen.

In Elsene beseffen we maar al te goed hoe belangrijk deze nieuwe impuls is. Voor het beleid rondom openbare werken is immers een nauwe samenwerking nodig met het gewest, zowel voor de financiering als voor de bevoegdheden. De aanwezigheid van een volledig operationele gewestelijke uitvoerende macht vormt een doorslaggevende factor voor de versnelling en concrete uitvoering van projecten die sinds lange tijd in voorbereiding zijn, zoals de geplande heraanleg van de Kroonlaan.

Dit project, dat al enkele jaren op de planning staat, illustreert maar al te goed hoe het ontbreken van gewestelijke aansturing een rem kan zetten op belangrijke dossiers. De toestand van de Kroonlaan wordt bemoeilijkt door een combinatie van verschillende factoren.

De hoge frequentie van passerende bussen vereist een nauwe samenwerking met de MIVB, er wordt aan een aantal grote particuliere bouwprojecten gewerkt en tot voor kort was er geen volwaardige Brusselse regering. Door al die elementen werd het project jaar na jaar op de lange baan geschoven.

Deze nieuwe institutionele dynamiek maakt de weg vrij voor een heropleving van de overheidsinvesteringen en biedt de mogelijkheid om projecten te realiseren waar de inwoners van Elsene naar uitkijken.

Deze nieuwe ambtsperiode moet nu tot tastbare resultaten leiden. In Elsene staan we klaar om nauw samen te werken met het gewest om deze herwonnen slagkracht om te zetten in concrete vooruitgang ten dienste van de inwoners. Het doel is eenvoudig: onze gemeente duurzaam in een dynamiek van voortdurende verbetering brengen, die tot meer levenskwaliteit, aantrekkelijkheid en stedelijke samenhang moet leiden.



DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Jacques de
Jonghe d'Ardoye**



Des perspectives nouvelles pour Ixelles

Le Gouvernement bruxellois pleinement opérationnel permet enfin d'accélérer les projets attendus.

Après une phase prolongée de négociations institutionnelles, la mise en place du nouveau Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale marque un tournant attendu, porteur de stabilité et surtout de capacité décisionnelle retrouvée.

À Ixelles, nous mesurons pleinement l'importance de cette nouvelle dynamique. En effet, les politiques de travaux publics nécessitent une collaboration étroite avec la Région, tant sur le plan des financements que sur les compétences. Disposer aujourd'hui d'un exécutif régional pleinement opérationnel constitue donc un levier déterminant pour accélérer et concrétiser des projets préparés de longue date, comme par exemple celui du réaménagement de l'avenue de la Couronne. Ce projet, attendu depuis plusieurs années, illustre précisément combien l'absence de coordination régionale forte peut freiner l'avancement de dossiers importants. La situation de l'avenue de la Couronne est rendue particulièrement complexe par plusieurs facteurs cumulés: le passage très

fréquent des bus, qui impose une concertation étroite avec la STIB, la présence, depuis plusieurs années déjà, d'importants chantiers de construction de bâtiments privés et, jusqu'ici, l'absence d'un Gouvernement bruxellois. L'ensemble de ces éléments n'a fait que repousser, année après année, le projet.

Cette nouvelle dynamique institutionnelle ouvre la voie à une relance des investissements publics et offre la possibilité de concrétiser des projets attendus par les Ixelloises et Ixellois.

Cette nouvelle séquence institutionnelle doit maintenant se traduire par des résultats tangibles. À Ixelles, nous sommes prêts à travailler en étroite coordination avec la Région pour transformer cette capacité d'action retrouvée en avancées concrètes au service des habitants. L'objectif est simple: inscrire durablement notre commune dans une dynamique d'amélioration continue, au bénéfice de la qualité de vie, de l'attractivité et de la cohésion urbaine.



Prévention et Vie de quartier Preventie en Wijkleven



DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Nevruz
Unal**



Samen in actie voor kalmere nachten

We hebben de strijd tegen discriminatie en gendergerelateerd en seksueel geweld op straat tot een prioriteit gemaakt in Elsene.

Met de levendige cafés en het geluid van vrolijk gelach is de wijk rond de Begraafplaats van Elsene een plek waar het nachtleven de boventoon voert. Toch kwamen in 2021 uit getuigenissen van het initiatief *Balance ton bar* getuigenissen naar voren over pesterijen en misbruik in het uitgaansleven.

Toen we weet kregen van deze situatie, hebben we besloten om op te treden. Met het wijkcontract Klein-Zwitserland zijn we een pilootproject gestart om gendergerelateerd, seksueel en discriminerend geweld te voorkomen. Dit doen we door de initiatieven "Brussels By Night" en "24h Bruxelles" te financieren. Het programma wil inwoners en betrokkenen uit de horecasector sensibiliseren en responsabiliseren. Het doel is van de Begraafplaats van Elsene een levendige uitgaansbuurt te maken waar iedereen zich op zijn gemak voelt.

Om dat te bereiken, worden in 2026 verschillende acties opgestart, zoals opleidingen voor gemeentepersoneel en horecamedewerkers, zelfverdedingslessen voor vrouwen, sensibiliseringscampagnes, verkennende wandelingen, doorverwijzing naar passende hulp, conferenties. Deze initiatieven brengen burgers, verenigingen, studenten en het nachtleven samen om gedrag en openbare ruimte opnieuw te bekijken.

Preventie vóór alles

De gemeentelijke gemeenschapswachten en nachtbemiddelaars spelen een sleutelrol. Met een luisterend oor en oog voor dialoog trekken ze de straten in om spanningen te verminderen, mensen te begeleiden en conflicten te ontzenuwen. Hun aanwezigheid vult die van de politie aan en vertrekt vanuit een preventieve aanpak. Dankzij hun wijkwerk, dat steunt op nabijheid en kennis van de wijk, helpen ze het veiligheidsgevoel te versterken en snel te reageren op meldingen van bewoners.

In de zomer zullen de gemeenschapswachten voortaan actief blijven tot 22 uur. De nachtbemiddelaars, die werken van 18 tot 2 uur van dinsdag tot donderdag en van 20 tot 4 uur op vrijdag en zaterdag, waren bij hun oprichting enkele jaren geleden toonaangevend op Europees niveau. Ze zijn aanwezig in de wijken Begraafplaats van Elsene en Flagey, waar veel horecazaken en uitgaansplekken zijn. Dankzij hun ervaring en expertise vormen zij een belangrijk onderdeel van het "safe night"-netwerk. Hun werkgebied breidt zich nu uit tot het hele grondgebied van Elsene, met als doel een inclusievere en veiligere omgeving te creëren. De nacht is er voor iedereen.



Agir ensemble pour des nuits plus sereines

La lutte contre les discriminations et les violences sexistes et sexuelles: une priorité à Ixelles.

Avec ses bars animés et ses rires qui résonnent, le Cimetière d'Ixelles vibre la nuit. Néanmoins, en 2021, les témoignages du mouvement Balance Ton Bar ont mis en lumière des situations de harcèlement et d'abus en milieu festif.

Face à ce constat, nous avons choisi d'agir. Nous avons lancé, avec le Contrat de Quartier Petite Suisse, un projet pilote pour prévenir les violences sexistes, sexuelles et discriminatoires, en finançant notamment "Brussels By Night" et "24h Bruxelles". Ce programme vise à responsabiliser les citoyens et les acteurs de l'Horeca. L'objectif est de faire du Cimetière d'Ixelles un quartier festif où chacun se sent en confiance.

Pour y parvenir, plusieurs actions verront le jour en 2026: formations des agents communaux et de l'Horeca, ateliers d'auto-défense féministe, actions de sensibilisation, marches exploratoires, orientation vers des aides adaptées, conférences, etc. Ces actions réuniront citoyens, associations, milieux estudiantins et festifs pour repenser les comportements ainsi que l'espace public.

La prévention avant tout

Les gardiens de la paix et les médiateurs de nuit occupent une place centrale. Avec une mission d'écoute et de dialogue, ils circulent dans les rues pour apaiser les tensions, orienter les usagers et désamorcer les conflits. Leur présence, complémentaire à celle de la Police, repose sur une approche préventive. Ce travail de terrain, fondé sur la proximité et la connaissance du quartier, doit contribuer à renforcer le sentiment de sécurité et à offrir une réponse rapide aux situations signalées par les habitants.

La présence des gardiens de la paix sera étendue jusqu'à 22h en été. Quant aux médiateurs de nuit, travaillant de 18h à 2h du mardi au jeudi et de 20h à 4h du vendredi au samedi, la création de leur fonction il y a quelques années fut pionnière au niveau européen. Ils occupent l'espace au Cimetière d'Ixelles et à Flagey, dense en Horeca et en lieux festifs. Grâce à leur fonction et leur expertise, ils sont un maillon fort du dispositif "safe night". Dorénavant, leur périmètre d'action s'étendra sur tout le territoire ixellois. Il s'agit de mettre en place un environnement plus inclusif et sûr. La nuit appartient à tout le monde.



Vacances en vue ? Partez l'esprit léger

Avec les beaux jours et les vacances d'été qui se profilent, c'est le moment idéal pour faire le point sur la sécurité de votre foyer. Un cambrioleur n'a besoin que de trois minutes pour s'introduire chez vous: ne lui facilitez pas la tâche!

Les bons réflexes de technoprévention

- Ne claquez plus la porte: une porte simplement claquée s'ouvre en quelques secondes. Prenez l'habitude de la fermer à clé, même pour une course de cinq minutes.
- Attention aux fenêtres: ne laissez jamais vos fenêtres en mode oscillo-battant, que ce soit au rez-de-chaussée ou aux étages. C'est une véritable invitation à l'intrusion.
- Simulez votre présence: utilisez des éclairages connectés ou des minuteries pour que votre maison s'anime le soir. Une caméra Wi-Fi peut également vous permettre de garder un œil sur votre intérieur à distance.
- Anticipez: faites un inventaire complet et prenez des photos de vos objets de valeur (bijoux, consoles, vélos, trottinettes). En cas de pépin, cela facilitera grandement les démarches avec les assurances et la police.

Profitez d'une expertise gratuite

Vous pouvez solliciter une visite gratuite d'un Conseiller en Prévention Vol de la police ou d'Ixelles-Prévention. Cet expert viendra analyser votre habitation pour identifier les points de sécurité à améliorer.

Partez serein avec la "Surveillance Habitation"

Si vous habitez une maison, vous pouvez bénéficier de notre service gratuit de surveillance du domicile. Nos patrouilles passeront régulièrement vérifier que tout est en ordre autour de votre propriété. Plus d'info quant à ce service gratuit? polbru.be/2025/05/15/surveillance-de-votre-habitation-en-cas-dabsence/



Vertrek met een gerust hart op vakantie

Nu het mooi weer begint te worden en de zomervakantie in zicht komt, is het juiste moment aangebroken om te controleren of je huis voldoende beveiligd is tegen inbraken. Vergeet niet dat een inbreker zonder extra beveiliging maar drie minuten nodig heeft om bij je binnen te komen! Maak hem het werk dus zo moeilijk mogelijk!

Goede gewoontes bij woningbeveiliging

- Op slot, niet alleen maar sluiten: een gesloten deur is binnen een paar seconden open-gemaakt. Leer jezelf aan om de deur altijd op slot te doen, zelfs als je maar vijf minuten een boodschap gaat doen.
- Let op de ramen: laat je ramen op de begane grond of hogere verdiepingen nooit in de kiepstand staan. Het is bijna vragen om een inbraak.
- Doe net alsof je thuis bent: gebruik "slimme" verlichting of timers om je woning 's avonds te doen oplichten. Met een wificamera kun je op afstand een oogje houden op wat er zich bij je thuis afspeelt.
- Denk vooruit: maak een volledige inventaris op en neem foto's van waardevolle voorwerpen (juwelen, spelconsoles, fietsen, elektrische steps). Mocht er iets misgaan, dan maakt dit de afhandeling met de verzekering en de politie een stuk eenvoudiger.

Maak gebruik van een gratis expertise

Je kunt een gratis bezoek aanvragen van een preventieadviseur van de politie of Elsene-Preventie. Deze expert voert een analyse van je woning uit en stelt een lijst op van verbeteringspunten voor de veiligheid van je woning.

Vertrek met een gerust hart dankzij "Afwezigheidstoezicht voor je woning"

Als je in een huis woont, kun je een beroep doen op de gratis dienst "Afwezigheidstoezicht voor je woning". Onze patrouilles komen dan regelmatig langs om een oogje in het zeil te houden. Wie meer informatie over deze gratis dienst wil, kan terecht op:

polbru.be/2025/05/15/afwezigheidstoezicht-voor-uw-woning/





A&G FUNERAL

**L'ACCOMPAGNEMENT FUNÉRAIRE ATTENTIONNÉ
D'A&G FUNERAL**



DES CÉRÉMONIES PERSONNALISÉES

**UN ACCOMPAGNEMENT
POUR LES ENFANTS ENDEUILLÉS**

**UN LIEU DE RECUEILLEMENT CHALEUREUX
ET ACCUEILLANT**

UN DEVIS TRANSPARENT ET CLAIR

**UN SERVICE DE PRÉVOYANCE ET
D'ASSURANCE OBSÈQUES**

NOS ADRESSES À IXELLES

VAN GOSSUM PLACE FERNAND COCQ 19

MICHEL AV. GÉNÉRAL DOSSIN DE SAINT-GEORGES 17



CONSULTEZ
NOTRE GUIDE SUR
LA PRÉVOYANCE
FUNÉRAIRE



24/7

02 792 08 00

INFO@AG-FUNERAL.BE





Elsene richt Deskundigengroep voor erfgoed en herinnering op

De DEH heeft als opdracht de beslissingen van het college en de gemeenteraad te verhelderen, verrijken en inspireren rond alle projecten gelinkt aan de valorisatie van erfgoed en herinnering.

Patrimoine Patrimonium



UNE ATTRIBUTION DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Julie
de Groot**

Zo wordt met de Deskundigengroep voor erfgoed en herinnering een van de krachtigste engagementen uit ons meerderheidsakkoord in realiteit omgezet. Een belangrijke en betekenisvolle stap dus voor onze gemeente.

Omdat ons gemeenschappelijke erfgoed en onze collectieve herinnering centraal staan in wat ons verbindt, opteren we ervoor ze een prominente plaats te geven in het publieke debat. Ze zijn de basis van onze identiteit, versterken de sociale cohesie en dragen bij aan de rijkdom van onze samenleving. Elsene heeft een rijke geschiedenis, doorspekt met collectieve herinneringen in onze openbare ruimte, die we samen moeten bespreken, in vraag stellen en opnieuw vormgeven.

De DEH zal een sleutelrol spelen door de beslissingen van het college en de gemeenteraad te verhelderen, verrijken en inspireren over projecten die verband houden met ons erfgoed (monumenten, landschappen, tradities, archieven) en onze herinnering (verhalen, herdenkingen, ervaringen). Een echte drijvende kracht die aanzet tot collectieve

denkoefeningen die naar een ambitieuze, inclusieve en toekomstgerichte visie leidt.

Van bij de start zal de groep zich buigen over boeiende, symbolische dossiers, zoals Hotel Shaker (voormalige Belgisch-Congolese Unie), waarvoor een inventarisatie van sporen uit het koloniale verleden wordt opgesteld, die zal helpen om met de heldere blik de toekomst van het gebouw te bepalen. Daarnaast willen we de muurschildering van Chéri Samba nieuw leven inblazen en de toekomst van het standbeeld van generaal Storms bespreken, waarbij we nadenken over de creatie van een betekenisvolle tegenhanger.

Dit soort keuzes zijn nooit neutraal maar vormen een weerspiegeling van het tijdperk, de plek en politieke vraagstukken. Ze stellen ons in staat de openbare ruimte aan te passen en te laten evolueren naarmate de tijdsgeschiedenis verandert. Deze vraagstukken liggen gevoelig en moeten daarom op een intelligente, respectvolle en ambitieuze wijze worden benaderd, met het oog op een breed gedragen, duurzame overeenstemming.

Ixelles se dote d'un Groupe d'Experts du Patrimoine et de la Mémoire

Le GEPM aura pour mission d'éclairer, enrichir et inspirer les décisions du Collège et du Conseil communal sur tous les projets liés à la valorisation du patrimoine et de la mémoire.

Engagement fort de notre majorité, inscrit dans notre déclaration de politique communale, le Groupe d'experts du Patrimoine et de la Mémoire (GEPM) devient aujourd'hui une réalité concrète. Une étape importante et porteuse de sens pour notre commune.

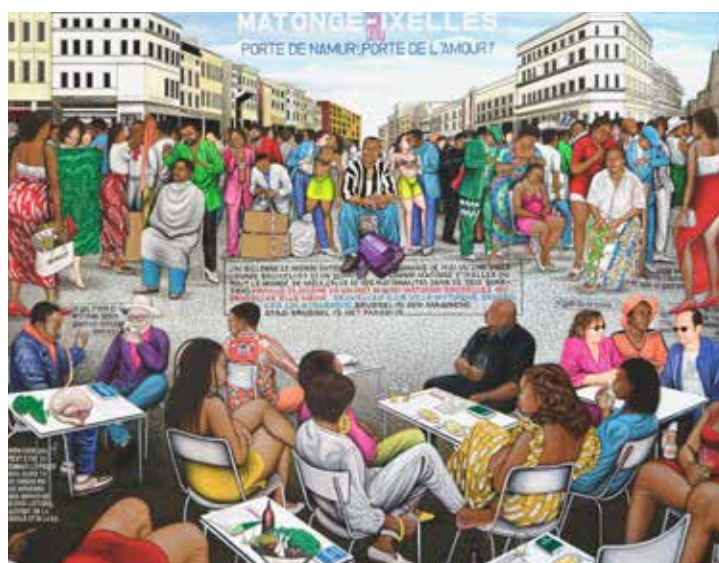
Parce que notre patrimoine commun et notre mémoire collective sont au cœur de ce qui nous rassemble, nous faisons le choix de les placer au centre du débat public. Ils constituent le socle de notre identité, nourrissent notre cohésion sociale et participent à la richesse de notre vivre-ensemble. Ixelles, avec son histoire foisonnante et ses nombreuses réminiscences, est un véritable écrin de mémoire. C'est pourquoi il est essentiel de pouvoir discuter, questionner et réinventer ensemble la place de cette Histoire dans notre espace public.

Le GEPM aura une mission clé : éclairer, enrichir et inspirer les décisions du Collège et du Conseil communal sur tous les projets liés à la valorisation du patrimoine (monuments, paysages, traditions, archives...) et de la mémoire (récits, commémorations, expériences vécues).

Un véritable moteur de réflexion collective pour construire une vision ambitieuse, inclusive et tournée vers l'avenir !

Dès ses débuts, le groupe sera amené à se pencher sur des dossiers aussi passionnants que symboliques : l'Hôtel Shaker (ancienne Union congolaise belge), pour lequel un inventaire des traces liées à l'histoire coloniale permettra d'envisager son futur en toute lucidité ; la fresque de Chéri Samba à laquelle nous voulons offrir une nouvelle vie ; ou encore l'avenir de la statue du général Storms, dont la réflexion s'inscrit dans une dynamique visant à créer une contre-œuvre porteuse de sens.

Ces choix ne sont jamais anodins. Ils reflètent une époque, un lieu, des enjeux politiques... Ils nous permettent d'adapter l'espace public et de le faire évoluer au fil du changement de regard sur des enjeux de société. Parce que ceux-ci, parfois sensibles, méritent d'être abordés avec intelligence, respect et ambition, dans la recherche de consensus forts et durables.





Elsene strijdt tegen de Aziatische hoornaar

De openbare vergadering van 23 februari, georganiseerd in samenwerking met Groupe F, hoofdcoördinator van de vrijwilligersinitiatieven rond de problematiek van de Aziatische hoornaar, gaf het startschot voor de actie- en sensibiliseringscampagne, die inmiddels volop aan de gang is.

De strijd tegen de Aziatische hoornaar, een regelrechte bedreiging voor onze biodiversiteit, wordt in Elsene opgevoerd. Sinds de koninginnen uit hun winterslaap komen, worden vallen geplaatst, die gratis door de gemeente worden uitgedeeld.

Deze soort, die in 2004 toevallig in Frankrijk terecht kwam, verspreidt zich razendsnel. Sinds 2018 is hij ook in het Brussels Gewest opgedoken, waar het aantal nesten sinds 2023 in de honderden loopt. Deze beruchte jager eet 11 kilo insecten per nest van gemiddelde grootte (een groot nest eet zelfs dubbel zo veel!) en vormt een bedreiging voor 159 insectensoorten. Onze bijen en andere lokale insecten kunnen niet opboksen tegen deze exotische indringer, waardoor ons ecosysteem aanzienlijk wordt verstoord. Het is dus cruciaal om op te treden.

Aangezien de burgers de drijvende kracht zijn achter de inventiviteit van deze Elsense campagne, wordt het initiatief uitgevoerd in samenwerking met de eerste schepen bevoegd voor Burgerinnovatie, Gautier Calomne, maar ook met schepen voor Dierenwelzijn Nathalie Gilson. *"Zelfs op onze bijenkasten, die vorig jaar op de Begraafplaats van Elsene werden geplaatst om de biodiversiteit van de site te versterken, één van de grootste groene*

zones van de gemeente, werd de impact van de Aziatische hoornaar vastgesteld", legt Gautier Calomne uit, tevens bevoegd voor de Begraafplaats. *"Dat maakt onze campagne des te relevanter."*

Als antwoord op de dreigende aanwezigheid van de Aziatische hoornaar worden, zolang de voorraad strekt, gratis 400 hoornaarvallen uitgedeeld die op een confituurpot kunnen worden geplaatst. De vallen bevatten een gebruiksaanwijzing met uitleg over de bereiding van het lokmiddel, het gebruik van de val, hoe de koninginnen kunnen worden geëlimineerd en gemeld, en hoe andere insecten, die belangrijk zijn voor onze biodiversiteit, kunnen worden bevrijd. Opgelet: je moet je inschrijven om een val te ontvangen, zodat je wordt geïnformeerd over de start en het einde van de actie. Het doel is namelijk om de koninginnen te vangen.

Als je een Aziatische hoornaarsnest opmerkt, meld het dan via Fix My Street voor de openbare ruimte en via vespa-alert.be voor privéterreinen.

Alle informatie over de campagne (inclusief waar je de val kunt afhalen) kun je vinden op de website van de gemeente: www.elsene.be/site/953-Hoornaars.

Climat
Klimaat



UNE ATTRIBUTION DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

Valérie
Libert



Ixelles lutte contre le frelon asiatique

À la suite d'une réunion publique en collaboration avec le Groupe F, principal coordinateur des dynamiques bénévoles autour de la problématique du frelon asiatique, la campagne d'action et de sensibilisation est désormais pleinement lancée.



La mobilisation contre le frelon asiatique, véritable menace pour notre biodiversité, s'intensifie à Ixelles. La sortie d'hivernation des femelles fondatrices a marqué le coup d'envoi de l'installation des pièges, distribués gratuitement par la Commune.

Introduit accidentellement en France en 2004, le frelon asiatique se propage rapidement. Il est présent dans la Région bruxelloise depuis 2018 et les nids se comptent par centaines depuis 2023. Prédateur redoutable, il consomme environ 11 kilos d'insectes par nid de taille moyenne (le double pour un gros nid!) et menace 159 espèces. Face à cet insecte exotique invasif, nos abeilles et autres invertébrés locaux sont sans défense, ce qui entraîne un déséquilibre croissant de nos écosystèmes. Il était urgent d'agir.

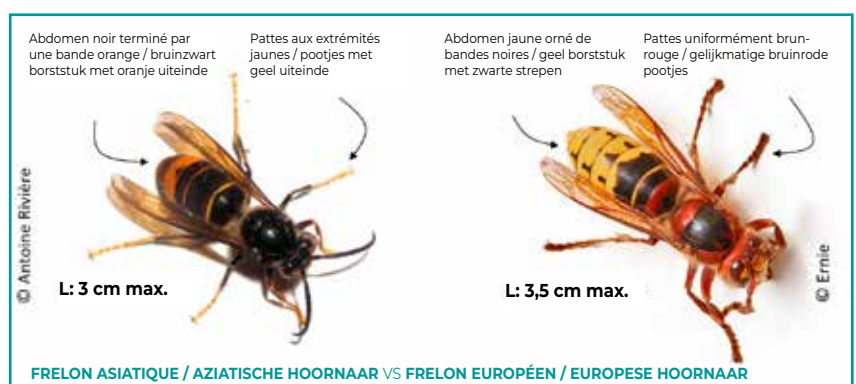
Si les citoyens sont le moteur de la campagne ixelloise, l'initiative est menée en collaboration avec le Premier Échevin en charge de l'Innovation citoyenne, Gautier Calomne, ainsi que l'Échevine du Bien-être animal, Nathalie Gilson. "L'impact du frelon asiatique a même été constaté sur nos ruches d'abeilles, installées l'an dernier au Cimetière d'Ixelles justement pour renforcer la biodiversité du site, l'un des plus grands espaces verts de la Commune", explique Gautier Calomne, également en charge du Cimetière. "Cela rend notre campagne d'autant plus pertinente".

Pour répondre à la menace du frelon asiatique, 400 cônes de capture, à placer sur des pots de type confiture, sont distribués gratuitement, dans la limite des stocks disponibles. Les cônes sont accompagnés d'un mode d'emploi détaillant la préparation de l'appât, l'utilisation du piège, ainsi que les modalités pour éliminer les reines de frelons asiatiques, les signaler et libérer les autres insectes,

importants pour notre biodiversité. Attention: il est nécessaire de s'inscrire pour obtenir un cône, afin de recevoir les signaux de début et de fin de la campagne, l'objectif étant de capturer les reines.

En cas de détection d'un nid de frelons asiatiques, signalez-le via Fix My Street pour l'espace public et via vespa-alert.be pour les propriétés privées.

Toutes les informations relatives à la campagne - y compris où récupérer les cônes - sont disponibles sur le site web communal: www.ixelles.be/site/953-Frelons.



© 2025 Brussels Pride / visit.brussels



Pride in XL

Op 16 mei trekt de Brussels Pride naar jaarlijkse gewoonte door de straten van Brussel. Het event wordt dit jaar echter al een dag eerder op gang getrokken in Elsene. Noteer alvast 15 mei in je agenda om mee de 30e verjaardag van de Pride te vieren!

Luisa Bartucci van visit.brussels is coördinatrice Muziek en Optredens van het event en benadrukt meteen hoe belangrijk het is dat dergelijke initiatieven genomen worden door lokale overheden. Met als thema "When Times Get Darker, We Shine Brighter" voor de Brussels Pride stuurt het RainbowHouse Brussels een krachtige en verbindende boodschap dat we verenigd moeten optreden in het verontrustende wereldwijde klimaat en in het licht van het toenemende geweld tegen lgbtqia+-personen.

Lgbtqia+-rechten zijn verweven met de geschiedenis van Elsene

Vier Brusselse artiesten treden aan op het Luxemburgplein, allen bekende DJ's en militanten in de queer-gemeenschap. "Die locatie recht tegenover het Europees parlement werd niet toevallig gekozen", vertelt Bartucci. "Elsene was altijd al een voorloper in de geschiedenis van de rechten en vrijheden voor de lgbtqia+-gemeenschap. Met het event wil de gemeente een sterk signaal afgeven tegen de verrechtsing en het conservatisme in Europa die op allerlei mensen een impact heeft en iedereen de kans geven zichzelf te zijn in Elsene."

Wat kun je verwachten?

Susan from Grindr is artieste en militante en

werd bekend dankzij haar deelname aan het eerste seizoen van Drag Race Belgique. Net als op zaterdag is ze host van Pride in XL. Vier Brusselse DJ's komen het publiek warm maken voor het hoogtepunt van dit feestweekend tijdens de Pride op zaterdag: VTT, Rokia Bamba, Legolane en Azo. Daarnaast hebben verschillende verenigingen hun steun toegezegd en zullen ze vertegenwoordigd zijn tijdens Pride in XL, zoals het RainbowHouse, het lgbtqia+-opvanghuis Elsene en Brussels Gay Sports.

Bartucci geeft aan dat het event voor iedereen toegankelijk is, of je nu zelf deel uitmaakt van de queer-gemeenschap of niet. "Aangezien het nachtleven in Brussel en Elsene erg divers en internationaal is, werd geopteerd voor een goede mix tussen de jonge en oude garde, zodat de 30 jaar strijd, verzet en vooruitgang van de Brussels Pride als een rode draad door het event lopen."

"De DJ's geven via hun muziek en universum een stem aan de queer-gemeenschap en dragen inclusiviteit en respect voor ieder individu hoog in het vaandel. Iedereen mag zichzelf zijn en moet zich veilig voelen in zijn identiteit." Neem een kijkje op hun sociale media voor een voorsmaakje...



Pride in XL

Le 16 mai, la Pride défilera dans les rues de Bruxelles. Mais cette année, l'évènement débute un jour plus tôt à Ixelles: bloquez le 15 mai dans votre agenda et venez fêter avec nous le 30e anniversaire de la Pride!

Luisa Bartucci, de visit.brussels, coordinatrice de Musique et performances de l'évènement, souligne d'emblée l'importance d'organiser ce genre d'initiatives locales. En effet, cette année, la thématique choisie par la RainbowHouse Brussels "When Times Get Darker, We Shine Brighter" envoie un message fort et fédérateur, rappelant que nous devons agir de concert face à un climat mondial inquiétant et la recrudescence des actes de violence à l'encontre des personnes LGBTQIA+.

Un 15 mai sur la place du Luxembourg

Des artistes bruxellois se produiront sur la place du Luxembourg, tous et toutes DJs et militants au sein de la communauté queer. "Ce lieu, situé juste en face du Parlement européen, n'a pas été choisi par hasard", explique Luisa Bartucci. "Ixelles a toujours été précurseuse dans l'histoire des droits et des libertés de la communauté LGBTQIA+. Avec cet évènement, la Commune souhaite envoyer un signal fort contre la montée de l'extrême droite et du conservatisme en Europe; et donner à chacun et chacune la possibilité d'être soi-même à Ixelles".

Une fête qui s'annonce mémorable

L'évènement sera animé par Susan from Grindr, artiste et militante, connue pour sa participation

à la première saison de Drag Race Belgique, aussi bien le 15 que le 16 mai. Les quatre DJs qui viendront enflammer la scène avant le point d'orgue de ce week-end festif sont des figures bien connues des Bruxellois: VTT, Rokia Bamba, Legolane et Azo. Plusieurs associations seront également présentes lors de cette Pride in XL, comme la RainbowHouse Brussels, Le Refuge LGBTQIA+ (centre d'accueil LGBTQIA+ d'Ixelles) et BGS (Brussels Gay Sports).

L'évènement est évidemment accessible à toutes et tous, que l'on fasse partie ou non de la communauté Queer. "Comme la vie nocturne à Bruxelles et à Ixelles est très riche et internationale, nous avons opté pour un bon mélange entre la 'jeune' et la 'vieille garde', afin que les 30 ans de lutte, la résilience et le progrès de la Brussels Pride servent de fil conducteur à l'évènement". Luisa Bartucci conclut: "À travers leur musique et leur univers, les DJs donnent une voix à la communauté Queer et accordent une grande importance à l'inclusivité et au respect de chaque individu. Chacun peut être soi-même et doit se sentir en sécurité dans son identité".

INFOS PRATIQUES PRAKTISCHE INFO

VE/VR 15/05
17:00-23:00

Place du Luxembourg
Luxemburgplein

Entrée gratuite
Gratis toegang





Rusthuis "Uren van Geluk" gaat verhuizen

Het rusthuis "Uren van Geluk" maakt zich weldra op voor een belangrijk nieuw hoofdstuk in zijn geschiedenis. Het vertrekt uit het historische gebouw aan de Victor Greysonstraat 54 waar het sinds 1978 is gevestigd, en wordt ondergebracht in een nieuw, modern en comfortabel gebouw aan de Keienveldstraat 58.

"Uren van Geluk" vertrekt dus uit de omgeving van de Vijvers van Elsene en gaat naar een levendige wijk tussen het Stefaniaplein en de Sint-Bonifaaswijk, die uitstekend bereikbaar is met het openbaar vervoer. De verhuizing betekent meer dan alleen een nieuw adres, het is een verandering van sfeer. Het nieuwe gebouw was tot voor kort een rusthuis in de privésector en beschikt over al het ruimtelijke comfort en de moderne inrichtingen die nodig zijn voor de zorg van onze ouderen. Het tien jaar oude gebouw beschikt over 95 bedden in 83 kamers en 15 parkeerplaatsen. Met een oppervlakte van 6.000 m² is het gebouw liefst dubbel zo groot als het huidige onderkomen. Dat betekent ook meer ruimte voor nieuwe activiteiten in "Uren van Geluk" en wellicht ook de komst van nieuwe diensten van de gemeente of van het OCMW.

Vergeet niet dat de gemeente en het OCMW serieus met het idee hebben gespeeld om het gebouw aan de Victor Greysonstraat aan een grondige en dure renovatie te onderwerpen. Het voornaamste obstakel daarbij was niet het financiële maar het materiële aspect: in de nieuwe gewestelijke regelgeving moest de

oppervlakte per kamer worden opgeschroefd, wat de aanpassingswerken ter plaatse compliceerde. De keuze voor de aanschaf van een nieuw gebouw was het resultaat van twee krachtige beslissingen die door de gemeente en het OCMW werden genomen:

- Investeren in een moderne openbare dienstverlening van hoge kwaliteit;
- Bekrachtiging van een langetermijnvisie rondom de zorg voor mensen met verlies van autonomie in het kader van de bevolkingsvergrijzing.

In de praktijk betekent dat dat de verhuizing op het programma staat voor de eerste week van juni (tussen 1 en 5 juni), die begint met een grote schoonmaak en overbrenging van het meubilair. Zo kan worden gegarandeerd dat de bewoners op een waardige manier kunnen worden ontvangen en ondergebracht in het nieuwe gebouw. De verhuizing wordt nu al enthousiast onthaald door alle medewerkers van "Uren van Geluk" en de bewoners, die popelen om hun intrek te nemen in hun nieuwe thuis.

CPAS
OCMW



UNE ATTRIBUTION DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Hassan
Chegdani**

La Résidence "Les Heures Douces" déménage

La Résidence "Les Heures Douces" connaîtra très bientôt un changement majeur dans son histoire. Elle déménage de son bâtiment historique, au 53 rue Victor Greyson - qu'elle occupe depuis 1978 - vers un nouvel immeuble, moderne et confortable, au 58 rue Keyenveld.

"Les Heures Douces" déménagera donc des environs des Étangs d'Ixelles, vers un quartier historique animé entre la place Stéphanie et le quartier Saint-Boniface, qui bénéficie d'une excellente desserte en transports en commun. Plus qu'un simple changement d'adresse, c'est un changement d'ambiance. Le nouvel immeuble abritait jusqu'à il y a peu une maison de repos privée, et bénéficie de tout le confort spatial et des équipements modernes que requiert la prise en charge de nos seniors. Construit il y a une dizaine d'années, il dispose de 95 lits répartis dans 83 chambres, ainsi que de 15 places de parking. Le nouveau bâtiment est surtout plus spacieux, avec plus de 6.000 m² – soit le double de la superficie des locaux actuels – ce qui permettra à l'avenir d'accroître les activités des "Heures Douces", et peut-être d'accueillir d'autres services communaux ou du CPAS.

Rappelons que le bâtiment de la rue Victor Greyson nécessite des travaux de rénovation assez importants et coûteux, auxquels la Commune et le CPAS réfléchissaient sérieusement. L'obstacle principal est toutefois moins d'ordre financier que matériel: la nouvelle réglementation régionale exige des superficies plus importantes pour les chambres, ce qui complique la tâche d'adaptation des lieux. La piste choisie de l'achat d'un nouvel immeuble est la concrétisation de deux décisions fortes opérées par la Commune et le CPAS:

- L'investissement dans un service public moderne et de qualité ;
- L'inscription dans une vision à long terme de la prise en charge des personnes en perte d'autonomie dans un contexte de vieillissement de la population.

Dans la pratique, le déménagement est programmé pour la première semaine du mois de juin 2026 (entre le 1^{er} et le 5 juin), et commencera par un grand nettoyage et le

déplacement du mobilier, pour garantir un accueil digne et une installation confortable aux résidents dans le nouvel immeuble. D'ores et déjà, ce déménagement suscite l'enthousiasme de l'ensemble des équipes des "Heures Douces" et des résidents, impatients de prendre leurs quartiers dans leur nouveau chez eux.





Monsieur Nicolas

Elsene klinkt als muziek in je oren

De zomer nadert zijn hoogtepunt en traditiegetrouw staat het *Fête de la Musique* voor de deur. Dit wordt een bijzonder verbindende editie voor onze gemeente!

Elsene kiest er in 2026 voor om muziek over de grenzen heen te laten reizen en doet verschillende iconische wijken aan tijdens het muziekfeest. Het programma is eclectisch en afwisselend, met één doel voor ogen: de openbare ruimte omtoveren tot een openluchtsalon! Gezelligheid, samenzijn en ontmoeting staan centraal tijdens deze vierdaagse, waarbij we dit jaar geen gesloten podia gebruiken, maar de muziek meenemen naar de straten en pleinen.

Elke locatie krijgt zijn eigen muzikale identiteit, van de levendige wijk rond de Begraafplaats van Elsene tot het vernieuwde Kasteleinsplein, via het Fernand Cocq- en Flageyplein. Je vindt zeker je gading tussen de jazztonen, wereldmuziek en muziek voor een jong publiek!

Dit jaar vervaagt de scheiding tussen artiesten en het publiek: iedereen mag dansen, bewegen en zich laten meevoeren door het ritme. Of je nu deelneemt aan de swinginitiatie op vrijdag of je op zaterdag opgaat in de hypnotiserende percussie, je zult je dansbenen kunnen losgooien! Het wordt de perfecte gelegenheid om met burens of onbekenden je beste beentje voor te zetten op de dansvloer.

De terrassen swingen mee

Ook de cafés en lokale handelszaken laten de gezelligheid niet aan zich voorbijgaan. Ze openen hun deuren en zetten hun terrassen buiten om samen de zomer en het *Fête de la Musique* te verwelkomen, twee ideale gelegenheden om te genieten van onze levendige wijken en de magie van de ontmoetingen en concerten te verlengen met een hapje en een drankje.

Alle optredens zijn gratis en voor iedereen toegankelijk, of je nu een groot muzikliefhebber bent, een nieuwsgierige buur of een toevallige voorbijganger. Zo hoef je echt niets te missen van het gelukzalige effect van muziek op je humeur!

Ixelles en Musique

Le solstice d'été approche et, avec lui, le retour tant attendu de la Fête de la Musique. Cette édition 2026 s'annonce particulièrement fédératrice pour la Commune.

Cette année, Ixelles a choisi de faire voyager les notes par-delà les frontières habituelles pour investir plusieurs quartiers emblématiques. L'objectif est non seulement de proposer une programmation éclectique et itinérante, mais aussi de transformer l'espace public en un immense salon à ciel ouvert! La convivialité, le partage et la rencontre seront incontestablement les invités de marque de cette fête. Cette année, on oublie les scènes fermées; la musique s'invite dans l'espace public.

Aucune raison de se priver du bienfait des notes pour notre moral : tous les concerts sont gratuits et s'adressent à toutes et tous, mélomane averti, voisin curieux ou simple passant.



Du quartier animé du Cimetière d'Ixelles à la place du Châtelain rénovée, en passant par les places Fernand Cocq et Flagey, chaque lieu proposera une identité sonore unique. Impossible de ne pas trouver son bonheur entre jazz, musique du monde et chanson jeune public!

Cette année, la barrière entre les artistes et les spectateurs s'efface. Le public est chaleureusement invité à danser, bouger et à laisser le rythme s'emparer des rues. Que ce soit lors de l'initiation au swing, le vendredi, ou emporté par les percussions hypnotiques le samedi, préparez-vous à ne pas rester immobiles! Ce sera l'occasion parfaite pour partager un pas de danse avec un voisin ou un inconnu.

Ça va swinguer en terrasse!

Pour que la convivialité soit totale, les cafés et commerces locaux des différents quartiers se mettront au diapason en ouvrant grandes leurs portes et leurs terrasses. La Fête de la Musique et l'arrivée de l'été sont deux bonnes occasions de participer à la vitalité des quartiers, de prolonger la magie des rencontres et des concerts autour d'un verre ou d'une bonne assiette.



Turkish Kebap



All That Swing

18/06 • 19:30: Cimetière d'Ixelles / Begraafplaats van Elsene
Chaussée de Boondael / Boondaalsesteenweg 445
CalligraFFerz & Under The Reefs Orchestra

19/06 • 18:00: Place du Châtelain / Kasteleinsplein
All That Swing

20/06 • 19:00: Place Fernand Cocqplein
La Groovista & Turkish Kebap

21/06 • 15:00: Flagey - Place Sainte-Croix/ Heilig Kruisplein
Mamémo & Monsieur Nicolas

Et partout dans Ixelles / En overal in Elsene!



Ça se passe près de
chez vous
Bij jou in de buurt

Ixelles en bref
Elsene in het kort



Edouard Houtart, un homme de cœur et de convictions

Edouard Houtart, een man met een groot hart en sterke overtuigingen

Baron Edouard Houtart, voormalig gemeenteraadslid in Elsene voor de PSC, overleed op 17 februari. Hij was advocaat van opleiding en als inwoner erg betrokken bij zijn wijk. Hij was de drijvende kracht achter het wijkcomité Tenbosch, opgericht in 1972. Met zijn engagement heeft hij een stempel gedrukt op het stedelijke en menselijke landschap in Elsene. Rond de jaren '70 en '80, toen een waardevolle groene ruimte – eigendom van de familie Semet – onder druk van de vastgoedmarkt dreigde te verdwijnen, wist hij de buurtbewoners, en zelfs mensen buiten Elsene, met vastberadenheid en intelligentie te mobiliseren. Dankzij zijn acties kon het terrein worden beschermd en groeide het uit tot het Tenboschpark, een geliefde plek voor ontmoeting, ontspanning en natuur, dat sinds kort erkend is als Brussels erfgoed. De strijd van Edouard Houtart toont de kracht van burgerengagement en het belang van stadsontwikkeling die rekening houdt met het algemeen belang. Naast deze prestatie van formaat zal hij in de herinneringen voortleven als een man met sterke overtuigingen, die gedreven werd door zijn gemeenschapsgevoel en zijn genereuze visie op de stad. De gemeente eert zijn nalatenschap en betuigt haar oprechte deelneming aan zijn familie en naasten.

Le Baron Edouard Houtart, ancien conseiller communal d'Ixelles sous les couleurs du PSC, nous a quittés le 17 février dernier. Avocat de profession, citoyen profondément attaché à son quartier, il fut l'âme et le moteur du Comité de quartier Tenbosch créé, en 1972. Et il n'est pas trop fort de dire que son engagement a profondément marqué le paysage urbain et humain ixellois.

Au tournant des années 1970-1980, à une époque où la pression immobilière menaçait de faire disparaître un précieux espace vert – propriété de la famille Semet -, il a su mobiliser les habitants de son quartier, et par-delà les frontières ixelloises, avec détermination et intelligence. Grâce à son action, le site a pu être préservé et devenir le Parc Tenbosch, lieu de vie, de rencontre et de nature apprécié de tous... et aujourd'hui classé! Le combat d'Edouard Houtart illustre la force de l'engagement citoyen et la possibilité d'un urbanisme concerté, respectueux du bien commun. Au-delà de cette réalisation emblématique, Edouard Houtart laisse le souvenir d'un homme de conviction, animé par le sens du collectif et une vision généreuse de la ville. La Commune salue son héritage et adresse ses sincères condoléances à sa famille et à ses proches.

Appel à candidature

Rejoignez le premier **Conseil Consultatif de l'Égalité et des Droits Humains** d'Ixelles. La Commune recherche des citoyens, experts ou associations, de plus de 18 ans et en lien avec Ixelles. Ce Conseil consultatif sera subdivisé en groupes de travail: discriminations genrées, identitaires et raciales ainsi que la Lutte contre la fracture numérique.

Pour toute information et envoi de candidature, contactez: egalite@ixelles.brussels ou le 02 515 74 03

Oproep tot kandidaatstelling

Stel je kandidaat voor de eerste **Adviesraad voor gelijkheid en mensenrechten** van Elsene. De gemeente is op zoek naar burgers, experts en verenigingen ouder dan 18, die een band hebben met Elsene. Deze adviesraad wordt opgedeeld in verschillende werkgroepen rond thema's als gendergerelateerde, identitaire en rassendiscriminatie en de strijd tegen de digitale kloof.

Informatie en kandidaatstelling: gelijkheid@elsene.brussels of via 02 515 74 03.

Se souvenir de Naïm Khader

Naïm Khader était le représentant de l'Organisation de libération de la Palestine (OLP) auprès des institutions européennes et vivait à Ixelles lorsqu'il fut assassiné devant son domicile, avenue des Scarabées, le 1^{er} juin 1981.

Natif de la ville de Zababdeh (en Cisjordanie), il incarnait un engagement profond en faveur du dialogue, de la reconnaissance mutuelle et d'une paix juste au Proche-Orient. Son assassinat est un événement marquant de l'histoire locale et internationale qui a justifié la création d'un jumelage entre la Commune d'Ixelles et la municipalité de Zababdeh.

À l'occasion du 45^e anniversaire de sa disparition, la Commune d'Ixelles souhaite lui rendre hommage et célébrer son engagement en faveur de la paix, toujours menacée dans sa région natale. Pour inscrire durablement l'héritage de Naïm Khader dans l'espace public et dans les consciences, et pour célébrer le jumelage, il a été décidé de créer une rue à son nom. Une plaque de rue et une nouvelle plaque commémorative seront dévoilées le 1^{er} juin 2026 à proximité du boulevard du Triomphe (non loin de l'école européenne).

Programme des commémorations du 1^{er} juin:
16h - 16h45: dépôt d'une gerbe de fleurs au croisement des avenues des Scarabées et du Pesage
17h - 20h: inauguration des nouvelles plaques sur le site situé à proximité du Bd du Triomphe (plaque de rue et plaque commémorative).



Ter nagedachtenis van Naïm Khader

Naïm Khader was vertegenwoordiger van de Palestijnse Bevrijdingsorganisatie (PLO) bij de Europese instellingen en woonde in Elsene toen hij op 1 juni 1981 voor zijn woning in de Keverslaan vermoord werd.

Hij was afkomstig uit de stad Zababdeh (op de Westelijke Jordanoever) en stond voor een sterk engagement voor dialoog, wederzijdse erkenning en rechtvaardige vrede in het Midden-Oosten. Zijn moord is een aangrijpende gebeurtenis in de lokale en internationale geschiedenis en lag aan de basis van de jumelage tussen de gemeente Elsene en de stad Zababdeh.

Naar aanleiding van de 45e herdenking van zijn overlijden, wil de gemeente Elsene hem hulde brengen en zijn inzet voor vrede – die in zijn geboortedorp nog steeds onder druk staat – in de verf zetten. Om zijn nalatenschap blijvend zichtbaar te maken in de openbare ruimte en het collectieve geheugen, en om de jumelage te vieren, werd beslist een straat naar hem te vernoemen.

Op 1 juni 2026 worden in de buurt van de Triomfiaan (vlakbij de Europese school) een straatnaambord en een nieuwe gedenkplaat onthuld.

Programma herdenking op 1 juni:
16 - 16.45 uur: neerlegging van een bloemenkrans op de hoek van de Keverslaan en de Waaglaan.
17 - 20 uur: inhuldiging van de nieuwe gedenkplaten nabij de Triomfiaan (straatnaambord en gedenkplaat)

Ça se passe près de
chez vous
Bij jou in de buurt



Concours de photographie amateur "Prix d'art animalier"

Venez découvrir les lauréats de la troisième édition du concours de photographie animale. Les œuvres seront exposées durant une semaine, du 8 au 14 juin, de 14 à 18h, à la Chapelle de Boondael. La remise des prix et le vernissage auront lieu le lundi 8 juin à 18h00.

Chapelle de Boondael - Square du Vieux Tilleul 10
bienetreanimal@ixelles.brussels

Dierenkunstwedstrijd: dierenfotografie voor liefhebbers

Kom de laureaten ontdekken van de derde editie van de dierenfotografiewedstrijd. De werken worden een week lang, van 8 tot 14 juni van 14 tot 18 uur, getoond in de Kapel van Boondael. De prijsuitreiking en vernissage vinden plaats op maandag 8 juni om 18 uur.

Kapel van Boondael - Oude-Lindesquare 10
dierenwelzijn@elsene.brussels

Ixelles en bref
Elsene in het kort

Mots croisés

Remplissez la grille en fonction des définitions

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2				■						
3				5			■			
4			■						■	
5					■					
6		■						■		
7						■		1		
8				■						■
9	■						3	■		
10									■	
11	2		■							
12						■				
13				■						
14		4						■		

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Horizontalement

1 Son aigu. 2 Prêt à pleurer. Mit dans le secret. 3 Cachot de prison. Composant du noyau cellulaire. 4 Mot d'ajout. Entouré d'une muraille? 5 Liquide nourricier. Vêtement de dessus. 6 Se rétablit (Se). Les Egyptiens l'adoraient. 7 Mise en circulation. Boissons chaudes. 8 A lui. Produits de ruches. 9 Cadre d'une action. Nom ou verbe. 10 Bords de vêtement. Participe gai. 11 Régat de chien. Sculpter finement. 12 Il couvre le sol. Sort sans ménagement. 13 Les premiers (Les). Construit. 14 Qui est élégante. Règles à deux branches.

Verticalement

1 Viandes coriaces. Plante ornementale. 2 Copia les manières. Langue de vipère. 3 Partie de tronc. Aux couleurs du prisme. Médecin de l'âme. 4 Parties de pièce. Pour montrer. 5 Etudier. Fixée en tête. 6 Chicorée de Bruxelles. Fureurs de jadis. Ustensile de couturière. 7 A moitié. Bien marquée. Exercé des ravages. 8 Pays souverains. Type d'immeuble. Terme de tennis. 9 Abri de moineau. Argent dont dispose une entreprise. 10 Transformées en cuir. Halées.

Tectonic®

Complétez la grille sachant qu'un bloc d'une case contient le chiffre 1, un bloc de deux cases les chiffres 1 et 2, un bloc de trois cases les chiffres 1, 2 et 3, etc. Deux chiffres identiques ne peuvent pas se toucher, même en diagonale..

	4			1			
			3		4		5
5							
			2				3
	4						3

Mots fléchés

Remplissez la grille en fonction des définitions.

COMPTE À RÉGLER	VERLAINE OU RIMBAUD	BICYCLETTE	SANS COMPAGNIE
ACTIVITÉS DE COM-MERÇANTS	LONG CHEMIN	COURSES DE TAUREAUX	
ANNEAU D'OREILLE			1
REFUS EN GRANDE-BRETAGNE			
	PETIT VILLAGE PERDU		
	POUR ASSAISONNER		
DÉTÉRIORER			3
LA PREMIÈRE FEMME			PORTE ATTEINTE À
		APRÈS VOUS	2
		ARTICLE	
ESQUIVE LA QUESTION			
LA MÉDAILLE DU VAINQUEUR			TRÈS BONNE CARTE
	6		4
	AGENCE SPATIALE US		
DOCTRINES		5	

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Camping

Placez une tente à côté de chaque arbre, à droite, à gauche, au-dessus ou en dessous, mais pas en diagonale. Deux tentes ne se touchent jamais, pas même en diagonale. Le nombre de tentes sur la ligne ou la colonne est indiqué à côté ou en dessous de la grille.

	■					■			4
		■		■		■			0
									2
■									1
		■	■						1
	■		■					■	3
		■				■			1
			■						3

© SPORT CÉRÉBRAL

manque

1	4	1	3	1	3	2	1	2
3	5	2	5	2	4	5	3	4
1	4	1	4	1	3	1	2	1
3	5	2	5	2	4	5	3	4
4	1	4	1	2	1	2	1	2
2	5	2	3	2	3	5	4	3

Boondæi

Bailli s'embellit

Le collectif artistique Ton piquant a pris possession des vitrines du quartier Bailli pour y faire exploser les couleurs et la bonne humeur. Grâce au soutien communal, des illustrations originales embellissent désormais les vitrines. L'objectif? Embellir le quartier, y apporter une bonne dose de joie et inviter riverains et visiteurs à redécouvrir ces rues sous un jour nouveau.

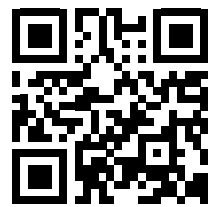


Baljuwstraat krijgt een kleurtje

Het artiestencollectief Ton Piquant heeft de winkel- talages in de Baljuwstraat ingepalmd... of eerder inge- kleurd. Hun kleurrijke en humorvolle illustraties sieren vanaf nu dankzij steun van de gemeente Elsene de Kasteleinswijk. Het doel van dit project is de wijk mooier te maken en een glimlach op het gezicht te brengen van bezoekers en buurtbewoners, die van de een op de andere dag een heel nieuwe winkelstraat cadeau krijgen.



Ça se passe près de
chez vous
Bij jou in de buurt



Ixelles en bref
Elsene in het kort





Kruiswoord

Vul de puzzel in volgens de omschrijvingen.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1					■					
2		■								■
3				2			■			
4			3	■						
5	■							■		
6			■		5	■				
7		■					■			
8			■						■	
9				■				■		
10			■						4	■
11							■			
12			■							
13	■									■
14						■				

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Horizontaal

1 opsomming. dichten. 2 onderricht. 3 apenbroodboom. IJslanse kroon. 4 Spaanse uitroep. de weg wijzen. 5 bij voorkeur. noordoost. 6 circa. Europese Unie. diplomatie. 7 graangewas. Balt. 8 zet. kledder. 9 modder. emeritus. natuurlijke logaritme. 10 ajuin. geintje. 11 waterdoorlatende opening. een zekere. 12 voormalige Baskische beweging. deel van een fiets. 13 beneden. 14 grondvesten op. deel van een kachel.

Verticaal

1 laboratorium. omhulsel. 2 vooruit! vat. 3 het inkorten van takken. scantechniek. zijvlak. 4 uitstekend lipje. een en ander. bij geen gehoor. lidwoord. 5 palingkorf. oppakken. 6 sierheester. trui. 7 dun. in tegenstelling tot. ampère. projectieplaatje. 8 jonge vrouw. zeevogel. blauwe broek. 9 kruidenaftreksel. rivier in Rusland. 10 kortwieken. Italiaans eiland.

Tectonic®

Vul de vakjes van elk dik omrand blok met de getallen 1, 2, 3, 4, 5 (net zoveel als er vakjes zijn). Vul 1 in bij een blokje met één vakje, 1 en 2 bij een blokje met twee vakjes enz. Vakjes met gelijke getallen mogen elkaar niet raken; ook niet schuin.

3							5
				5			
2		3				5	
							4
							3
5		3		3			1

Zweedse puzzel

Vul het diagram in volgens de gegeven omschrijvingen.

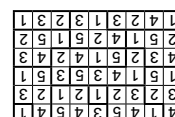
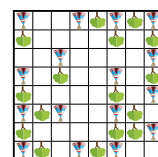
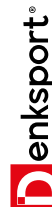
BASIS		CONFLICT		DEEL VAN DE BIJEL	VURIG
SCHOUWBURGRANG					SMERIG
					1
HUISELIJK		KORALEILAND			6
				LIEFKOZING	VOCHTIGWARM
BEELD-DRAGER		EUROPEES GEBERGTE			
		GEVIERD ACTRICE		5	
			VISMAND		AANWIJZEND VOORNAAMWOORD
LEVENSDRIFT					
TALENT					
					3
				DAT IS	
4					
KEUKENKRUID					
					2

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Tentje-boompje

Boven, naast of onder elke boom staat een tentje. De tentjes raken elkaar niet, ook niet diagonaal. De cijfers naast en onder het diagram geven aan hoeveel tenten zich in de betreffende rij of kolom bevinden.

	■	■				■
■		■		■		
			■			
					■	
						■
				■		■
■	■	■	■	■		
■					■	
3	1	3	1	3	1	1
						3



circus

S	T	R	I	K	K	N	L
E	R	E	M	E	D	I	E
T	E	E	R	K	E	N	D
S	C	H	A	R	E	N	D
I	S	P	R	I	T		
N	I	N	O	N			
A	C	E	D	O	L	K	
I	B	A	N	G	E	N	Z
P	I	P	E	R	I	D	E
W	A	S	O	M	O	N	
K	I	M	N	I	K	S	E
A	K	E	I	G	K	O	K
N	B	E	N	N	L	I	
P	O	P	I	L	O	B	B

Patrimoine et logement, enjeux mêlés

Ixelles est une commune qui se raconte. Dans ses rues, ses bâtiments, ses places, c'est toute une histoire qui se transmet et se transforme. Préserver ce patrimoine, ce n'est pas figer la ville: c'est lui permettre d'évoluer sans perdre son âme.

Ces dernières années, nous avons montré que l'équilibre entre préservation du patrimoine et création de logement est possible. Amoureux de l'incroyable patrimoine ixellois, nous avons aussi donné l'impulsion pour la création de plus de 500 logements publics, pour permettre à chacun d'y vivre dignement. Parce qu'une ville vivante est aussi une ville où l'on peut habiter.

Dans le nord d'Ixelles, ces enjeux se croisent particulièrement: derrière les vitrines de la Toison d'Or, dans les arrière-cours, la naissance d'Audrey Hepburn, la rénovation de la rue Keyenveld avec ses habitants, les nouveaux logements dans l'ancienne Chocolaterie... Et parfois, l'histoire surgit là où on ne l'attend pas: une église devenue boîte de nuit, ou des rues anciennes comme Stassart, Keyenveld, Berger et Arbre Bénit.

Ixelles a toujours été une ville de contrastes et de récits mêlés. Notre responsabilité, c'est de faire dialoguer ces héritages avec les défis d'aujourd'hui.

C'est dans cet esprit que nous vous donnons rendez-vous le dimanche 7 juin à 16h pour une balade contée dans le nord d'Ixelles. Départ Place Fernand Coq, gratuit et ouvert à toutes et tous. Au plaisir de vous y voir.

De met elkaar vervlochten uitdagingen van erfgoed en huisvesting

Elsene is een gemeente van verhalen. In de straten, gebouwen en pleinen is geschiedenis in wording en transformatie. Met het behoud van erfgoed wordt de stad niet versteend maar krijgt ze juist de kans om zich te ontwikkelen zonder haar ziel te verliezen.

De afgelopen jaren hebben we laten zien dat het evenwicht tussen behoud van erfgoed en de creatie van huisvesting mogelijk is. Als liefhebbers van het ongelofelijke erfgoed van Elsene, hebben we ook de aanzet gegeven tot de creatie van 500 openbare woningen, waar iedereen in alle waardigheid kan leven. Want een levende gemeente is een gemeente waar gewoond kan worden.

In het noorden van Elsene zijn deze thema's met elkaar vervlochten: achter de etalages van de Guldenvlieslaan, op de binnenplaatsen, in het geboortehuis van Audrey Hepburn, de renovatie van de Keienveldstraat in samenwerking met de bewoners, de nieuwe woningen in de voormalige chocoladefabriek. En soms duikt de geschiedenis op waar we die niet verwachten: een kerk die in een nachtwinkel verandert of in oude straten als de Stassart-, Keienveld-, Herders- en Gewijde-Boomstraat.

Elsene is altijd al een stad van tegenstellingen en kriskras door elkaar lopende verhalen geweest. Het is onze verantwoordelijkheid om die erfenis in overeenstemming te brengen met de uitdagingen van vandaag.

In deze geest willen we je uitnodigen voor een wandeling in het feeëriek noorden van Elsene, op zondag 7 juni om 16 uur. Plaats van vertrek is het Fernand Cocqplein. Deze wandeling is gratis en voor iedereen bedoeld. We kijken ernaar uit om je te mogen verwelkomen.



Aline Lacroix

CHEFFE DE GROUPE
HOOFD VAN DE GROEP

ECOLO-GROEN

8 mai: résister contre le fascisme, hier comme aujourd'hui

Le 8 mai, nous commémorons la victoire sur le fascisme et le nazisme. Une date essentielle pour rappeler que ces idéologies ont conduit à des crimes immenses et qu'elles restent, aujourd'hui encore, une menace bien réelle.

En 2025, notre Conseil communal a voté à l'unanimité une motion affirmant que notre commune doit rester un lieu de vivre-ensemble, où le racisme, l'antisémitisme, l'islamophobie et toutes les formes de discrimination n'ont pas leur place. Cet engagement n'est pas symbolique: il implique d'agir concrètement contre les discours de haine, de défendre le cordon sanitaire et de soutenir les initiatives de mémoire et d'éducation.

Mais ce combat est plus actuel que jamais. Partout en Europe, l'extrême droite progresse. En Belgique, le gouvernement Arizona multiplie les mesures brutales contre les sans-papiers et les réfugiés, fragilise les droits fondamentaux et s'attaque aux associations qui les défendent. En divisant les travailleurs et en désignant des boucs émissaires, ces politiques nourrissent le racisme et affaiblissent notre démocratie.

Face à cela, nous devons être clairs: la lutte contre le racisme et le fascisme doit être une priorité politique. Cela passe par la solidarité, la défense des droits sociaux et démocratiques, et le refus de toute banalisation de l'extrême droite.

Comme chaque année, le PTB-Ixelles sera présent le 8 mai 2026 à 16h à la gare centrale, pour le recueillement au Monument des cheminots morts pour la patrie. Le 10 mai, une commémoration aura également lieu à Breendonk, à laquelle des membres du PTB participeront.

8 mei: kom in opstand tegen het fascisme van vandaag en gisteren

Op 8 mei staan we stil bij de zege op het fascisme en het nazisme. Een essentiële dag waarbij we terugdenken aan hoe deze ideologieën tot ongelofelijke wandaden hebben geleid en hoe zij tot op de dag van vandaag een maar al te reële dreiging blijven.

In 2025 werd unaniem vóór een motie gestemd waarin werd bekrachtigd dat onze gemeente een samenleving is waar geen plek is voor racisme, antisemitisme, islamofobie en iedere vorm van discriminatie. Dit engagement is niet symbolisch: het houdt in dat we concreet optreden tegen haatzaaiende uitlatingen, het cordon sanitaire verdedigen en initiatieven op het gebied van herdenking en onderwijs ondersteunen.

Toch is deze strijd actueler dan ooit. Overal in Europa is extreemrechts in opmars. In België rijgt de Arizona-regering de ene brute maatregel aan de ander tegen sans-papiers en vluchtelingen, morrelt aan basisrechten en valt verenigingen aan die ze verdedigen. Door tweedracht te zaaien onder werknemers en zondebokken aan te wijzen, vormt dit beleid een voedingsbodemp voor racisme en verzwakt het onze democratie.

Hiertegen moeten we een duidelijk signaal afgeven: de strijd tegen racisme en fascisme moet tot een politieke prioriteit worden gemaakt. Dat doe je met solidariteit, het verdedigen van sociale en democratische rechten en afwijzing van iedere normalisering van extreemrechts.

Net als ieder jaar zal PVDA Elsene op 8 mei 2026 verzamelen blazen aan het Centraal Station, waar bij het Monument voor spoorwegmannen gevallen voor het Vaderland een herdenking plaatsvindt. Op 10 mei wordt er ook een herdenking gehouden in Breendonk, waarbij leden van de PVDA aanwezig zullen zijn.



Fatoumata Camara

CONSEILLÈRE COMMUNALE
GEMEENTERAADSLID

PTB / PVDA

THÉÂTRE ROYAL DU PERUCHET
PRESENTS THE 8TH EDITION OF

JEM

INTERNATIONAL
PUPPET
FESTIVAL



22 - 31 MAY 2026

Focus DAFA Puppet Theatre

www.theatreperuchet.be

Publicité - Advertentie



BRUSSELSPHILHARMONIC CONCERTS

LENTE / PRINTEMPS 26

- | | | |
|------------------------------|--|----------------------|
| 164 VAN VOLXEM
VR 08.05 | ATELIER VIVALDI
THE MASTER OF SWINGING BAROQUE | CONCERT-LECTURE |
| FLAGEY
DO 21.05 | CLOSE ENCOUNTER
OPEN REPETITIE / RÉPÉTITION OUVERTE : DVORÁK 8 | BUCKET LIST |
| FLAGEY
ZA 23.05, ZO 24.05 | DVORÁK 8
MET / AVEC: KAZUSHI ONO (DIR.) & EMILE SOUVAGIE (KLARINET / CLARINETTE) | BUCKET LIST |
| FLAGEY
ZA 06.06 | SYMPHONIC ADVENTURES
FAMILY CONCERT WEEKEND: BRUSSELS YOUNG PHILHARMONIC | YOUNG TALENT KIDS |
| FLAGEY
ZO 07.06 | LA SYMPHONIE DES RÊVES EXQUIS
FAMILY CONCERT WEEKEND: EL SISTEMA BELGIUM | YOUNG TALENT KIDS |
| BOZAR
WO 10.06 | CLOSING CONCERT QUEEN ELISABETH COMPETITION | YOUNG TALENT |
| FLAGEY
VR 19.06, ZA 20.06 | TECTONICS FESTIVAL
NEW SOUNDS. NEW EXPERIENCES. NEW LISTENING.
MET / AVEC: ILAN VOLKOV (DIR.) JAMES WOOD (DIR.) ICTUS & VLAAMS RADIOKOR | LAB FESTIVAL |
| FLAGEY
ZO 28.06 | AN AMERICAN IN PARIS
FESTIVAL MUSIQ3 | FESTIVAL BUCKET LIST |

VU BUNTHEER BROUCCHE - ONTWORP LESBET LUTJEN

JONGERENTARIEF / TARIF JEUNES : -26 (€15) / -18 (€5)

MET DANK AAN DE BELGISCHE TAX SHELTER & RESIDE TAX SHELTER



vlaanderen
verantwoord samen



flagey

BRUSSELSPHILHARMONIC.BE





**Le français est une langue qui
dessine.** – Jean Cocteau
Matrimiel, een festival
op grootmoeders wijze
**Abbaye de la Cambre/ Terkamerenabdij
8/05, 9/05 & 10/05/2026**

**MA COMMUNE/
MIJN GEMEENTE**



Conseil communal Gemeenteraad

21/05 & 11/06, 2/07 • 19:00

Séance du Conseil communal dans la Salle du Conseil: l'ordre du jour détaillé de la séance est disponible sur www.ixelles.be, quatre jours avant celle-ci.

www.youtube.com/@ixelles_Elsene/streams

NL/ Zitting van de gemeenteraad in de raadzaal: de gedetailleerde agenda vind je op www.elsene.be vanaf vier dagen voor de zitting. www.youtube.com/@ixelles_Elsene/streams

**Elsensesteenweg 168 Chée d'Ixelles
02 515 61 57**



ANIMATION

La Renaissance au Musée des Enfants/ De Renaissance in het Kindermuseum

1/05 > 10/05

Et si vous remontiez le temps jusqu'à la Renaissance, le temps d'une visite au Musée des Enfants? Une époque d'art, d'invention et de créativité à découvrir en famille.

NL/ Hoe zou je het vinden om tijdens een bezoek in het Kindermuseum even terug in de tijd te gaan naar de Renaissance? Tijdens de voorjaarsvakantie kun je met het hele gezin dit tijdperk van kunst, uitvindingen en creativiteit ontdekken.

**Le Musée des Enfants/ Het Kindermuseum
Rue du Bourgmestre 15/ Burgemeesterstraat 15
museedesenfants.be**



EXPOSITION

Moths

1/05 > 10/05 • 17:00 > 22:00

Exposition collective, sous le commissariat de Koi Persyn, qui présente les pratiques artistiques de Kim Farkas (1988, FR), Agata Ingarden (1994, PL), Minne Kersten (1993, NL), Vibeke Mascini (1989, NL), Mónica Mays (1990, ES), et Chantal van Rijt (1984, NL).

NL/ Collectieve tentoonstelling, samengesteld door Koi Persyn, die het artistieke werk toont van Kim Farkas (1988, FR), Agata Ingarden (1994, PL), Minne Kersten (1993, NL), Vibeke Mascini (1989, NL), Mónica Mays (1990, ES) en Chantal van Rijt (1984, NL).

**Chapelle de Boondaal/ Kapel van Boondaal
Square du Vieux Tilleul 10/ Oude-Lindesquare 10
02 515 64 63 - culture@ixelles.brussels**

EXPOSITION

Lee Shulman/ The Anonymous Project The House

1/05 > 17/05 • 12:00 > 18:00

Pour la première fois depuis Arles (2019), The House est présentée au Hangar, première exposition de Lee Shulman/ The Anonymous Project en Belgique. Cette maison immersive des années 1950 fait vivre les photos dans chaque pièce. En parallèle, Family Stories réunit sept projets sur la famille, l'identité et la mémoire.

NL/ Voor het eerst sinds Arles (2019) wordt in Hangar Art Center The House gepresenteerd, de eerste tentoonstelling van Lee Shulman/ The Anonymous Project in België. Dit immersieve huis uit de jaren 1950 laat foto's in elke kamer tot leven komen. Tegelijkertijd brengt Family Stories zeven projecten samen rond familie, identiteit en geheugen.

**Hangar Art Center
Place du Châtelain 18/ Kasteleinsplein 18
contact@hangar.art - www.hangar.art**



**Mai
Mei**

EXPOSITION

Nathalie Delaunoy
L'instanT - Photographies

2/05 > 30/05

L'artiste présente, en petits, moyens et grands formats, trois de ses thématiques fétiches : les forces vives de la nature, les empreintes humaines laissées dans le paysage urbain et les couleurs de la nuit. Ses photographies vous invitent à vous laisser surprendre par la présence infiniment proche du poétique.

Tandemm - Chaussée de Boondael 293
02 353 02 61 - hello@tandemm.be



EXPOSITION

Christine Dethier
La photographie

2/05 > 31/05

Christine Dethier explore, à travers la photographie, les liens entre architecture et lumière naturelle. La lumière, devenue sujet central, traverse et transforme les espaces en formes éphémères. Ses images invitent à une contemplation sensible, minimaliste, et poétique.

Espace Maurice Amaraggi
Rue Louis Hymans 9b
0477 76 31 03 - 0471 28 45 45
maurice.amaraggi@gmail.com



EXPOSITION

Art meets Science

2/05 > 28/02

Voici le résultat d'un partenariat inédit et surprenant: un dialogue entre l'art contemporain et la recherche scientifique.

Des artistes ont travaillé en interaction avec des chercheurs et se sont inspirés des collections de l'Institut. Une initiative ambitieuse qui propose un regard renouvelé sur la nature et la relation au monde qui nous entoure.

NL/ Het museum stelt het resultaat van een verrassende samenwerking voor: een dialoog tussen hedendaagse kunst en wetenschappelijk onderzoek.

Kunstenaars werkten nauw samen met onderzoekers en inspireerden zich op de collecties van het Instituut. Een ambitieus initiatief dat een nieuwe blik werpt op de natuur en de relatie met de wereld om ons heen.

Institut des sciences naturelles/
Instituut voor Natuurwetenschappen
Rue Vautier(straat) 29 - 02 627 42 33
www.naturalsciences.be/fr/musee/actualites/art-meets-science
info@naturalsciences.be

SPECTACLE

Dernier coup de ciseaux

7/05 > 22/06



Enfilez votre imper et sortez votre loupe, VOUS entrez en scène! Tel un Sherlock du shampoing ou un Maigret du bigoudi, ce sont vos observations qui feront basculer l'affaire.

Chaque soir, l'enquête prend une tournure différente, car c'est le public qui oriente les interrogatoires et décide qui est... de mèche.

TTO - Théâtre de la Toison d'Or
Chaussée d'Ixelles 396 - 02 510 05 10
info@ttotheatre.be

MUSIQUE

Dyna, Lewis and
The Soul Caravan

8/05 • 20:00 > 21:30



Réputé pour l'intensité bouleversante de ses prestations scéniques, le projet allie à merveille le talent flamboyant de ses individualités à la force tranquille de son collectif.

Un véritable retour aux sources grâce au message résolument actuel d'une musique soul plus que jamais vivante et intemporelle.

NL/ Een charismatisch duo en hun collectief brengen intense en feestelijke soulmuziek, ontstaan op straat.

Tussen rauwe emotie en de kracht van dans bieden hun concerten een uniek, levendig en tijdloos moment van verbondenheid.

Le Marni - Salle
Rue de Vergnies(straat) 25 - 02 639 09 82
info@theatremarni.com
theatremarni.com

ANIMATION

Matrimiel

8/05, 9/05 & 10/05

Un festival qui invite les publics de toutes les générations à réinventer ensemble les gestes de la transmission, dans un esprit de médiation culturelle où le français devient langue du lien entre les générations et les communautés.

Saffca - Abbaye de la Cambre 17
0493 54 18 54 - margaux@beculture.be
beculture.be





Cartables, papiers, ciseaux...
Boekentassen, schar, pennen...
Maison de quartier Malibran/
Wijkhuis Malibran
11/05 > 18/08/2026

ANIMATION**Unity Bookshop s'installe au Test Shop W83****8/05 > 30/09 • 11:30 > 18:30**

Le W83 Local Test Shop, incubateur commercial de la Commune d'Ixelles, accueille Unity Bookshop. Cette librairie anglophone propose des livres d'occasion et neufs, des événements en français et en anglais, ainsi que de la papeterie, avec l'objectif de créer du lien et de susciter échanges et idées.

NL/ Vanaf mei verwelkomt de W83 Local Test Shop, de commerciële incubator van de gemeente Elsene, de Unity Bookshop. Deze Engelstalige boekhandel biedt zowel tweedehands- als nieuwe boeken aan, maar ook evenementen in het Frans en het Engels, en papierwaren. Het doel is om verbinding tot stand te brengen en gedachtewisselingen en ideeën te stimuleren.

W83 • Local Test Shop
Chaussée de Wavre 83/ Waversesteeweg 83
aurore@unitybookshop.be
unitybookshop.be

**CONFÉRENCE****Voorleesuurtsjes****9/05 > 27/06 • 11:00 > 12:00**

Bibliotheek Sans Souci organiseert elke zaterdag voorleesuurtsjes in de bib voor kinderen en de allerkleinsten! De voorlezers vertellen leuke, grappige, spannende en meertalige verhalen met veel goesting.

Bib Sans Souci - Sans Soucistraat 131 - 02 515 64 50
bibliotheek@elsene.brussels
elsene.bibliotheek.be

**BROCANTE****Brocante Saint-Boniface****10/05 • 9:00 > 17:00**

Plus de 200 brocanteurs sont attendus, les magasins et les restaurants du quartier à Saint-Boniface seront également ouverts. Réservation d'emplacement via le site ou le jour même devant l'église rue de la Paix.

Eglise Saint-Boniface - Rue de la Paix
event@petitespuces.be - www.petitespuces.be
www.reservations-petitespuces.be

**EXPOSITION****What Grows in the Shadows****10/05 > 20/06**

What Grows in the Shadows réunit les univers de Manon Sarah Thirriot et d'Elium (Elise de Falletans) dans leur première exposition en galerie.

NL/ De tentoonstelling "What Grows in the Shadows" brengt de werelden van Manon Sarah Thirriot en Elium (Elise de Falletans) samen rond een denkbeeldig landschap waar vegetatie, materie en verbeelding elkaar ontmoeten.

Michèle Schoonjans Gallery
Chaussée de Waterloo 690/
Waterloosesteenweg 690 - 0478 71 62 96
micheleschoonjansgallery.be
info@msgallery.be

ANIMATION**Coup de Pouce pour la rentrée scolaire/ Terug naar school: inzamelingsactie****11/05 > 18/08 • 9:00 > 13:00**

Votre enfant grandit et vous avez du matériel scolaire à offrir ? Nous organisons une collecte de matériel scolaire neuf ou en bon état pour la rentrée, au profit des familles fragilisées.

NL/ Je kind wordt ouder en je hebt schoolspullen die het niet meer gebruikt? We zamelen schoolspullen (nieuw of in goede staat) in voor kwetsbare gezinnen voor het nieuwe schooljaar.

Maison de quartier Malibran/ Wijkhuis Malibran
Rue de la Digue 10/ Damstraat 10 - 02 515 74 02
maisondequartier@ixelles.brussels
wijkhuis@elsene.brussels

MUSIQUE

Guillaume Vierset Edges

12/05 • 20:00 > 21:30



Morning Mister Protocol nous plonge dans un univers déjanté sinuant entre paillettes et violence et distille un jazz-rock-punk révolté et désinvolte qui ébranle les protocoles.

NL/ Guillaume Vierset en zijn band zijn terug met Morning Mister Protocol, een explosief tweede album, dat het midden houdt tussen jazz, rock en punk.

Omringd door gerenommeerde muzikanten levert Vierset een vrij en gedurfd geluid, tussen sombere melancholie en wrange ironie. EDGES blijft onmogelijk om in een hokje te duwen: meer dan een stijl, een unieke vibe.

Le Marni - Bar - Rue de Vergnies(straat) 25- 02 639 09 82
info@theatremarni.com - theatremarni.com

SPORT

WAPA Football League 2026

12/05 > 9/06 • 18:30 > 22:30



La WAPA Football League 2026 au R. Ixelles S.C.F! Rendez-vous les mardis en soirée pour un tournoi de football en afterwork, mixte et solidaire. Inscriptions ouvertes jusqu'au 6 avril.

57 € par personne.

Équipes 10 à 15 joueurs/ Matches 7 vs 7 : minimum 3 F et 3 H sur le terrain.

R. Ixelles S.C.F - Rue Volta 18 - 0478 35 54 57 - 0492 96 16 06
marine@wapainternational.org - lara@wapainternational.org
victor@wapainternational.org



COURS

Ecrivaine publique

12/05 > 7/07 • 14:00 > 16:00

Constance Carlier vous accompagne dans la rédaction et/ou la compréhension des courriers personnels, officiels ou administratifs.

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
Rue Mercelis 19 - 02 515 64 12 - biblioxl.be

MANICOMIO

MARDI 19 & MERCREDI 20 MAI - 20:00
THEATREMARNI.COM



Avoir du pain sur la planche
 Je brood verdienen
 Mission locale d'Ixelles
 12/05 & 20/05/2026

COURS

Formation

Boulangerie artisanale et durable

12/05 & 20/05 • 10:00 > 12:30

La Mission locale d'Ixelles vous propose une formation complète et gratuite en boulangerie artisanale et durable. Séances d'information: le mardi 12 mai ou le mercredi 20 mai à 10h.

Formation: du 8 juin à fin septembre 2026

Mission locale d'Ixelles asbl

Rue du Collège 30

02 515 77 71 - info@mlxl.bemission-locale-ixelles.odoo.com/eventwww.mlxl.be/formations/boulangerie-artisanale-et-durable/

BROCANTE

Brocante de Flagey

14/05 • 9:00 > 16:00

Lors de la chouette kermesse d'Ixelles, les Petites Puces organisent la Brocante de Flagey le long des Etangs. Retrouvez les brocanteurs, mais aussi de nombreuses animations pour enfants et plein de bonnes choses à manger et à boire. De quoi retomber avec délice en enfance!

Place Flagey - www.petitespuces.be
event@petitespuces.be



BROCANTE

Brocante des Puces Bailli - Châtelain

17/05 • 9:00 > 18:00

La Brocante des Puces: 43 ans déjà! Au programme: des brocanteurs joviaux, des restaurateurs joyeux, des magasins accueillants, des foodtrucks de qualité et des animations pour enfants.

Quartier Bailli/Châtelain - Place du Châtelain
www.petitespuces.be - event@petitespuces.be



SPECTACLE

Manicomio

19/05 & 20/05

20:00 > 21:30

Avant-première pluridisciplinaire cirque/ théâtre objets. Après le succès international et retentissant de RECLAIM, Manicomio est le nouveau projet de Théâtre d'1 Jour à découvrir au printemps!

NL/ Na het internationale en daverende succes van RECLAIM is Manicomio het nieuwe project van Théâtre d'1 Jour dat je dit voorjaar kunt ontdekken!

Le Marni - Salle

Rue de Vergnies(straat) 25 - 02 639 09 82

theatremarni.com

Mai Mei

MUSIQUE

Brandee Younger

20/05 • 20:15

Harpiste, compositrice et improvisatrice hors pair, Brandee Younger est la première femme noire à avoir été nommée aux Grammy pour une composition instrumentale.

Lauréate d'un NAACP Image Award, elle présente à Flagey son nouvel album *Gadabout Season*, une œuvre introspective, audacieuse et profondément personnelle.

NL/ Harpiste Brandee Younger schreef geschiedenis als de eerste zwarte vrouw ooit die werd genomineerd voor een Grammy voor een instrumentale compositie.

Ze won een NAACP Image Award en stelt in *Flagey* haar nieuwe album *Gadabout Season* voor: een intiem, verkennend en persoonlijk werk dat de harp een nieuwe klankwereld aanreikt.

Flagey Studio
Place Sainte-Croix/ Heilig-Kruisplein
02 641 10 20 - info@flagey.be
www.flagey.be



EXPOSITION

Ore by Paloma Bosqué and Roberto Freitas

20/05 > 15/07 • 12:00 > 18:00

Exposition de Paloma Bosqué et Roberto Freitas. Une autre éducation par la pierre.

www.fondationcab.com



SPECTACLE

War maker

22/05 • 19:00 > 20:00

Dans tous les pays où Karim s'est rendu, une guerre a éclaté. Est-il un faiseur de guerre?

Spectacle sans parole, 12+, 50'. Première internationale en Belgique.

Ouverture du JEM festival 2026, dans le cadre du focus sur le collectif DAFA PUPPET THEATRE. 15/18 euros. Buffet et concert possible après le spectacle 30/35 euros.

Théâtre Royal du Peruchet
Avenue de la Forêt 50 - 02 673 87 30
contact@theatreperuchet.be
www.theatreperuchet.be

RETROUVEZ L'AGENDA
COMPLET SUR LE SITE
WWW.IXELLES.BE



MUSIQUE

Super ska

21/05 • 20:00 > 21:30

Le groupe livre un 4^{ème} album (*Super Ska - "Les journées sont belles"*) (cd-release) vibrant mêlant ska, reggae, rocksteady et jazz. Enregistré en live pour un son authentique, il met en avant une chanteuse à la voix singulière et une section cuivrée éclatante.

Un album énergique, créatif et raffiné.

NL/ De groep brengt een spetterend vierde album uit met een mix van ska, reggae, rocksteady en jazz.

Het album is live opgenomen voor een authentiek geluid en laat een zangeres met een unieke stem en een sprankelende blazerssectie horen.

Een energiek, creatief en verfijnd album.



Le Marni - Bar
Rue de Vergnies(straat)
25 02 639 09 82
theatremarni.com
info@theatremarni.com





BiblioNightFever!
BiblioXL
22/05/2026

Dans les pas de Maria Malibran
In de voetsporen van Maria Malibran



PATRIMOINE

Dans les pas de Maria Malibran

En passant devant la Maison Communale, on en oublierait presque que cet endroit fut autrefois un nid d'amour. L'une des premières divas au monde, Maria Malibran, y vécut avec son mari, le violoniste virtuose Charles de Bériot, jusqu'à son décès accidentel en 1836. Jeune femme à l'esprit libre, elle n'avait que 28 ans lorsqu'elle fit une mauvaise chute, mal soignée, qui lui fut fatale. Mais elle semblait avoir déjà vécu mille vies, depuis sa plus tendre enfance jusqu'aux scènes internationales.

Le samedi 27 juin après-midi, la bibliothèque Sans Souci rendra hommage à cette figure exceptionnelle, à jamais liée à notre commune. La promenade " Living Stories : Maria Malibran ", vous donnera l'occasion de marcher dans les pas de la diva ixelloise. Ode Goossens guidera le public à travers l'Ixelles d'antan ; les sœurs Tatiana et Anna Samouil rendront un hommage musical à La Malibran et Annemarie Peeters la fera revivre à travers la prose. Une promenade littéraire et musicale soutenue par la Commune d'Ixelles en collaboration avec le service du Patrimoine.

Sous ce label " Living Stories ", la Bibliothèque Sans Souci organise des événements littéraires surprenants : en créant un salon intimiste itinérant, de la terrasse sur le toit au petit parc et de la bibliothèque au salon. Les livres prennent une dimension tridimensionnelle, les noms deviennent des voix, les récits de vie sont source d'inspiration. Ne vous attendez pas à des lectures classiques, mais à de la littérature vivante!

Plus d'infos et inscriptions/ Info en inschrijvingen:

• elsene.bibliotheek.be/agenda

Culture
Cultuur

ANIMATION/ ANIMATIE

Le printemps des bibliothèques: BiblioNightFever! BiblioNightFever: de lente van de bibliotheken

Pour fêter le printemps, les bibliothèques du réseau de lecture publique à Bruxelles et en Wallonie deviennent, le temps d'une journée, des lieux festifs, gourmands et de curiosités. En organisant des activités alternatives dans leurs établissements ou aux alentours, les bibliothèques endossent leur costume de tiers lieu. Le Printemps des bibliothèques, c'est un état d'esprit différent, une autre manière de vivre sa bibliothèque. C'est un moment de détente, de convivialité et de partage.

Ce vendredi 22 mai, rejoignez-nous à la BiblioXL autour d'une soirée familiale, ludique et conviviale!

Pour cette édition 2026, un spectacle d'impro sera proposé aux adultes, ados et enfants à partir de 10 ans par la compagnie Full House. Vous serez invités à une séance de bibliomancie à travers les rayons de la bibliothèque... Les livres auront les réponses à vos questions les plus folles, et les comédiens s'en empareront pour des improvisations divinatoires!

Pendant ce temps, un mini festival d'ateliers créatifs (silhouettes, tatoos, musique, danse) raviront les enfants à partir de 6 ans.

Bienvenue à toutes et tous! #J'peux pas j'ai bibliothèque!

biblio-night-fever-22-05/

Om de lente te vieren veranderen de bibliotheken van het openbaar leesnetwerk in Brussel en Wallonië voor één dag in bruisende plekken vol lekkers en verrassingen. Met originele activiteiten in en rond hun gebouwen nemen de bibliotheken hun rol op als echte ontmoetingsplaatsen. De lente van de bibliotheken staat voor een andere sfeer en een nieuwe manier om je bib te beleven: ontspanning en gezellig samenzijn staan centraal!

Je bent welkom op vrijdag 22 mei in BiblioXL (Franstalige gemeentebib Elsene) voor een warme, speelse gezinsavond.

Voor deze editie 2026 staat er een improvisatievoorstelling op het programma voor volwassenen, jongeren en kinderen vanaf 10 jaar, gebracht door het gezelschap Full House. Laat je meevoeren door een bijzondere sessie van bibliomantie tussen de boekenrekken... want de boeken bieden een antwoord op je gekste vragen. De acteurs gaan er dan mee aan de slag tijdens hun waarzeggersimprovisatie...

Ondertussen kunnen kinderen vanaf 6 jaar zich vermaken met een mini-festival vol creatieve workshops (silhouetten, tatoeages, muziek, dans).

Iedereen welkom! #IkKanNietIkHebBibliotheek

Plus d'infos et inscriptions:

• biblioxl.be/evenement/le-printemps-des-bibliotheques-

Info en inschrijvingen:

• biblioxl.be/evenement/le-printemps-des-bibliotheques-

ERFGOED

In de voetsporen van Maria Malibran

Wanneer je voorbij het gemeentehuis wandelt, zou je bijna vergeten dat dit ooit een liefdesnest was. Operavedette Maria Malibran woonde hier samen met vioolvirtuoos Charles de Bériot tot ze in 1836 overleed na een ongeluk op amper 28-jarige leeftijd. Toch leek ze niet één maar zeven levens geleid te hebben als internationale wereldster en als vrijgevochten vrouw.

Op zaterdagmiddag 27 juni brengt Bibliotheek Sans Souci een eerbetoon aan deze bijzondere figuur, voor altijd verbonden aan onze gemeente. Tijdens 'Living Stories: Maria Malibran' treden we samen in haar voetsporen. Ode Goossens gidst je door het Elsene van weleer, zussen Tatiana en Anna Samouil brengen een muzikale ode aan La Malibran en Annemarie Peeters brengt haar met proza tot leven. Een literaire en muzikale wandeling met steun van de gemeente Elsene in samenwerking met de dienst Patrimonium.

Onder het label 'Living Stories' organiseert Bibliotheek Sans Souci verrassende literaire evenementen. We creëren een intieme woonkamer op locatie: van dakterras tot parkje, van bibliotheek tot living. Boeken worden driedimensionaal, namen worden stemmen, levensverhalen worden inspiratie. Verwacht geen klassieke lezingen, maar levendige literatuur in de diverse context van Elsene.





La danse est le langage caché
de l'âme.

Dans is de verborgen taal
van de ziel.

Petit Théâtre Mercelis
28/05 > 31/05/2026

SPECTACLE

MaelstrÖm fiEstival

20 "Renaissances" au Rideau

23/05 • 12:00 > 23:59

Moment fort du fiEstival : La Traversée de la Nuit. Ce voyage des sons et des sens nous emportera en poésie, slam, musique, danse, vidéo pendant près de 12h, du crépuscule à l'aube!

Le Rideau - Rue Goffart 9A - lerideau.brussels



SPECTACLE

Halfboy

23/05 • 12:00 > 23:59

Vaut-il mieux être un demi ou un être parfait ? Un garçon étrange aide trois monstres et leurs trois épouses. Adaptation libre du conte palestinien Half a Halfling. Par le Dafa Puppet theatre, JEM festival 2026. Sans paroles. 4+, 10/12 euros.

NL/ Is het beter om een halve mens te zijn of een volmaakt wezen? Een vreemde jongen helpt drie monsters en hun drie vrouwen. Vrije bewerking van het Palestijnse sprookje *Half a Halfling*.

Door het Dafa Puppet Theatre, JEM-festival 2026. Zonder tekst. Vanaf 4 jaar, 10/12 euro.

SPECTACLE

Zum & Zack

24/05 & 25/05



L'imagination peut-elle ouvrir des portes, là où il n'y avait que des murs ? ZUM et ZACK, deux petits garçons, vivent dans le même immeuble, dans des mondes séparés, mais côte à côte.

Spectacle sans parole, 40', 4+. 10/12 euros. Première internationale en Belgique.

Par le Dafa Puppet theatre. JEM festival 2026.

NL/ Kan verbeelding deuren openen waar voorheen alleen muren stonden ?

ZUM en ZACK, twee jongetjes, wonen in hetzelfde flatgebouw, in aparte werelden, maar vlak naast elkaar. Voorstelling zonder woorden, 40 min. vanaf 4 jaar. 10/12 euro. Internationale première in België. Door het Dafa Puppet Theatre. JEM-festival 2026.

SPECTACLE

Sand tales

25/05 • 14:00 > 17:00

D'après un conte soufi. Une animation d'objets et d'éléments naturels tels que le sable et l'eau pour une expérience métaphorique sur la résilience.

Spectacle Lambe-Lambe pour 1 seul spectateur, chaque 5 minutes. Dafa Puppet théâtre. Durée: 4'. 6+. 6/8 euros. PASS possible pour les spectacles des jardins. 20/25 euros. JEM festival 2026

NL/ Deze voorstelling, die is gebaseerd op een soefiverhaal, brengt voorwerpen en natuurlijke elementen zoals zand en water tot leven, voor een metaforische ervaring over veerkracht.

Deze Lambe-Lambe-theatervoorstelling wordt opgevoerd voor slechts 1 toeschouwer tegelijk, om de 5 minuten. Dafa Puppet Theater. Duur : 4'. 6+. 6/8 euro. PASS mogelijk voor opvoeringen in de tuin 20/25 euro. JEM festival 2026.

Théâtre Royal du Peruchet
Avenue de la Forêt 50/ Woudlaan 50
02 673 87 30 - contact@theatreperuchet.be
www.theatreperuchet.be



Mai
Mei

MUSIQUE

Musiques Nouvelles

25/05 • 20:15

Musiques Nouvelles fait résonner les sonorités contemporaines dans toute leur richesse et leur audace. L'ensemble stimule la création en passant commande, chaque année, à des artistes novateurs qui enrichissent le répertoire de compositions inédites.

NL/ Musiques Nouvelles laat hedendaagse klanken weerklinken in al hun rijkdom en lef.

De groep stimuleert creatie door jaarlijks opdrachten te geven aan vernieuwende kunstenaars, die het repertoire verrijken met nieuwe composities.

Flagey Studio 1 - Place Sainte-Croix/ Heilig-Kruisplein
02 641 10 20 - info@flagey.be - www.flagey.be

MUSIQUE

ICTMD Talk | Antonio Segura

28/05 • 19:00 > 20:30

Le flamenco : histoire, rythmes et émotions d'un art vivant. Né en Andalousie d'un croisement de cultures, le flamenco est un langage du corps et de l'âme.

Le guitariste Antonio Segura vous emmène à travers les grands styles, les rythmes et l'improvisation, avec de la musique live et des anecdotes personnelles.

NL/ Flamenco : geschiedenis, ritmes en emoties van een levende kunst. Het genre ontstond in Andalusië uit een mix van culturen, en is een taal van lichaam en ziel.

Gitarist Antonio Segura neemt je mee door de grote stijlen, ritmes en improvisatie, met live muziek en persoonlijke anekdotes.

Buen vivir - Place Fernand Cocq(plein) 23
02 217 26 00 - info@muziekpublieke.be

SPECTACLE

Ad-dicere

28/05, 29/05 & 30/05

Et si nous interroignons avec humour les comportements que nous adoptons, ou pourrions adopter dans un avenir proche, face aux dilemmes moraux que nous rencontrons ?

Le Rideau - Rue Goffart 9A - lerideau.brussels

SPECTACLE

Festival danse solo 3e/ Solodansfestival-3e ed.

Narcisse & Friends - 28/05 > 31/05

Entre passé et futur, huit solos internationaux sont présentés sur quatre soirées, mêlant mémoire, émotion et mouvement. Un événement de danse contemporaine accessible à tous.

NL/ Tussen verleden en toekomst brengen acht internationale solo's, verspreid over vier avonden, een mix van herinnering, emotie en beweging. Hedendaagse dans voor iedereen.

Petit Théâtre Mercelis/ Klein Mercelistheater - 0488 93 67 68
Rue Mercelis(straat) 13 - compagnienarcisse.com
compagnienarcisse@hotmail.com



THEATRE MARNI

CONCERT

SUPERSKA

SORTIE DE CD "LES JOURNÉES SONT BELLES" UN 4EME ALBUM QUI MÊLE HABILLEMENT SKA, REGGAE, ROCKSTEADY ET JAZZ.

JEUDI 21 MAI - 20:00

THEATREMARNI.COM

Sur un air endiable
 Feestje met opzwepende muziek
 GC Elzenhof
 31/05


COMMUNE

Etats Généraux du Commerce Ixellois/ Staten-Generaal van de Handel in Elsene

28/05 > 25/06 • 19:00 > 20:30

Vous êtes commerçant à Ixelles? Nous vous invitons à participer à un moment d'échanges avec la Commune et les acteurs économiques de votre quartier. Cette rencontre sera l'occasion de partager vos préoccupations et de contribuer à l'élaboration de solutions adaptées aux réalités locales. Une réunion est organisée en soirée dans chaque quartier.

NL/ Ben je handelaar in Elsene? We nodigen je uit om met de gemeente en economische spelers uit jouw wijk in overleg te gaan. Tijdens deze ontmoeting kun je je bezorgdheden delen en bijdragen aan oplossingen op maat. Er wordt in iedere wijk 's avonds een vergadering georganiseerd.

**02 515 67 66 - xxl.entreprendre@ixelles.brussels
forms.gle/42bGTbFX6jWUyurG9**

SPECTACLE

Niño de la Luna

29/05, 30/05 & 31/05

Une nuit étoilée, au pied de l'Alhambra, à Grenade, Alba, une jeune gitane, implore la Lune, représentée comme une figure féminine qui brille dans l'obscurité, de rendre ses amours possibles avec le beau Diego.

Théâtre littéraire de la Clarençière
Rue du Belvédère 20 - www.laclarençiere.be

MUSIQUE

Café Dansant

DJ T-Rex

31/05 • 15:00 > 19:00

Une belle salle de bal, une charmante terrasse, une superbe aire de jeux pour les enfants, de la musique avec DJ T-REX et un bar bien approvisionné. Que la fête commence!

NL/ Een prachtige ballroom, een zalig terras, een heerlijke speeltuin voor de kinderen, muziek door DJ T-REX en een goedgevulde bar. Let's Party!

**GC Elzenhof - 02 648 20 30 - www.gcelzenhof.be
 Avenue de la Couronne 12-16/ Kroonlaan 12-16**

MUSIQUE

Belcea Quartet & Tabea Zimmermann

2/06 • 20:15

Avec son jeu intense et ses interprétations lumineuses, le Belcea Quartet s'impose comme une référence absolue du quatuor à cordes.

Dans ce programme, il retrouve l'altiste allemande Tabea Zimmermann, avec qui il a enregistré en 2022 les sextuors de Brahms, salués par la critique.

NL/ Met hun intens samenspel en glasheldere interpretaties behoort het Belcea Quartet tot de absolute top van het strijkkwartetlandschap.

In dit programma bundelen ze opnieuw de krachten met de Duitse altvioliste Tabea Zimmermann, met wie ze in 2022 nog de veelgeprezen opname van 'Brahms' strijksextetten maakten.

**Flagey Studio 4 - 02 641 10 20 - info@flagey.be
 Place Sainte-Croix/ Heilig-Kruisplein
www.flagey.be**

CONFÉRENCE

1/06, 30/09 & 7/10 • 18:30 > 20:30

Participez au COMITÉ PROPRETÉ de votre quartier

Nous sommes à votre écoute! Cette année, la Commune organise des Comités Propreté, dans les différents quartiers d'Ixelles, pour écouter les problèmes spécifiques vécus au quotidien, entendre les attentes et les suggestions.



Doe mee met het NETHEIDSCOMITE in je wijk

We luisteren naar jou! Dit jaar organiseert de gemeente vier Nethheidscomités in de verschillende wijken, om te luisteren naar de specifieke problemen die je ervaart, evenals naar je verwachtingen en suggesties.

**sensibilisationPP@ixelles.brussels
sensibiliseringON@elsene.brussels**

Mai - Juin
Mei - Juni

FESTIVAL

SEMAINE DU BIO BIOWEEK

Bien manger: un droit pour toutes et pour tous!
Goed eten: een recht voor iedereen!



Inscriptions obligatoires par email.
Organisé par la Commune d'Ixelles et différents partenaires.

NL/ Inschrijven is verplicht via e-mail.
Georganiseerd door de gemeente en verschillende partners.

Atelier cuisine/ Kookworkshop (bio/locale/de saison) et repas (biologisch/lokaal seizoensgebonden) en maaltijd

6/06 • 16:00 > 21:00

Atelier cuisine autour des produits locaux, biologiques et de saison !
L'atelier sera suivi d'un repas convivial partagé. Gratuit.

NL/ Kookworkshop met lokale, biologische en seizoensgebonden producten! Daarna genieten we gezellig samen van de maaltijd. Gratis.

Le café Solidaire/ Rhizomes Asbl
Rue de l'Ordre/ Ordestraat 29

Visite de toiture maraichère/ Bezoek dakmoestuin

7/06 • 14:00 > 16:00

Venez visiter la toiture maraichère cultivée depuis 2017 par Vestaculture sur le toit du Delhaize Boondael à Ixelles.

La visite guidée se déroulera de 14h à 15h et sera suivie d'un goûter et d'un petit atelier potager. Gratuit

NL/ Bezoek de dakmoestuin die sinds 2017 door Vestaculture wordt uitgebaat op het dak van de Delhaize Boondael in Elsene. De rondleiding vindt plaats van 14 tot 15 uur, daarna volgt een vieruurtje en een kleine moestuinworkshop. Gratis.

Urban farm
Avenue du Bois de la Cambre/
Terkamerenboslaan 120

▼ © Vestaculture



Mini documentaires alimentation durable/ Minidocumentaires over duurzame voeding

9/06 • 14:00 > 16:00

Découvrez les documentaires réalisés par Télévisions du Monde ASBL sur la thématique de l'agriculture et de l'alimentation durable. La séance se clôturera par un moment convivial autour d'un goûter partagé. Gratuit.

NL/ Ontdek de documentaires van vzw Télévisions du Monde over landbouw en duurzame voeding. De vertoning wordt afgesloten met een gezellig samenzijn en een vieruurtje. Gratis.

Restaurant Vandebroek
(3^e étage/verdieping)
Rue Vandebroek(straat) 58

Petite foire de l'alimentation durable/ Beurs duurzame voeding

10/06 • 14:30 > 17:30

Retrouvons-nous à la Plaine de la Petite Suisse pour une après-midi riche en activités: ateliers conservation de légumes, ateliers semis, ateliers tisanes maison et plantes aromatiques, jeux pour enfants sur l'alimentations durable... etc.

NL/ Kom langs op het Klein-Zwitserlandplein voor een middag vol activiteiten: workshops over groenten inmaken, inzaaien en over zelfgemaakte kruidenthee en aromatische planten, kinderspelletjes over duurzame voeding, en ga zo maar door.

Plaine de la petite suisse
Place de la Petite Suisse/
Klein-Zwitserlandplein 12

Atelier Cuisine du monde et légumes locaux/ Workshop wereldkeuken met lokale groenten

12/06 • 17:00 > 20:00

Venez découvrir de nouvelles saveurs aux côtés des cuisinières Melrose et Nathira qui vous partageront des recettes de Sierra Leone et de Syrie à base de légumes locaux de saison.

Une dégustation suivra l'atelier cuisine. Gratuit.

NL/ Ontdek nieuwe smaken met de kokken Melrose en Nathira, die hun recepten uit Sierra Leone en Syrië delen, bereid met lokale seizoensgroenten.

Na de workshop volgt een proeverij. Gratis.

Cuisine communale/
Gemeentekeuken Sans Souci
Rue Sans Souci(straat) 122

affaires sociales@ixelles.brussels
sociale.zaken@elsene.brussels



Quand le spectacle vient à vous...
De muziek palmt de straten in
Place Fernand Cocq(plein)
20/06/2026

MUSIQUE

CalligraFFerz et Under the reefs orchestra

18/06 • 19:30

Dans le cadre de la Fête de la Musique, le Tavernier devient le terrain de jeu d'une scène jazz en mutation, entre énergie rock, textures hip-hop et improvisation libre.

Une double affiche bruxelloise qui pousse le jazz hors cadre, quelque part entre tension et groove, là où les formes se croisent et où tout peut basculer.

Le Tavernier - Chaussée de Boondael 445
02 515 64 63 - culture@ixelles.brussels



SPECTACLE

All That Swing

19/06 • 18:00

Glaïeuls propose l'organisation de la première édition de All That Swing! Un événement mêlant initiation à la danse swing et concert live.

NL/ Glaïeuls organiseert de eerste editie van All That Swing! Een evenement dat een kennismaking met swingdansen combineert met een liveconcert.

Place du Châtelain/ Kasteleinsplein
02 515 64 63 - culture@ixelles.brussels



MUSIQUE

Groovista et Turkish Kebap

20/06 • 19:00

La Groovista - 1ère partie - 19h00 : ce sont six percussionnistes qui partagent leur énergie, leur folie et leur joie.

Turkish Kebap – Worls fusion - 20h30: leur univers musical s'inspire de la richesse du rock folk psychédélique turc des années 70, tout en y intégrant des sonorités modernes.

NL/ La Groovista - Eerste deel - 19 uur: la Groovista bestaat uit zes percussionisten die hun energie, hun gekheid en hun vreugde delen.

Turkish Kebap – World fusion - 20:30 uur: hun muzikale universum is geïnspireerd op de rijkdom van de Turkse psychedelische folkrock uit de jaren 70, waarbij ze moderne klanken integreren.

Place Fernand Cocq(plein)
02 515 64 63 - culture@ixelles.brussels



COURS

Découverte métier Éducateur A2

22/06 & 25/06

La Mission locale d'Ixelles vous propose un atelier de 3 semaines pour découvrir le métier d'éducateur éducatrice A2 et pour vous préparer à une entrée dans la formation qualifiante à l'institut Fernand Cocq.

Séances d'information: le lundi 22 juin à 14h ou le jeudi 25 juin à 10h.

Découverte métier:
du 26 août au 15 septembre 2026

Mission locale d'Ixelles ASBL - Rue du Collège 30
02 515 77 71 - info@mlxl.be
mission-locale-ixelles.odoo.com/event
www.mlxl.be/formations/educateur-a2/



COURS

Découverte métier

Auxiliaire de l'enfance

24/06 & 30/06 • 9:00 > 12:30



La Mission locale d'Ixelles vous propose un atelier de 4 semaines pour découvrir les métiers de la petite enfance et pour vous préparer à une entrée dans la formation qualifiante d'Auxiliaire de l'enfance à l'institut Fernand Cocq.

Séances d'information : 24/06 ou 30/06 - Découverte métier : du lundi 31 août au vendredi 25 septembre 2026.

Mission locale d'Ixelles asbl - Rue du Collège 30
02 515 77 71 - info@mlxl.be
www.mlxl.be/formations/auxiliaire-de-lenfance/
mission-locale-ixelles.odoo.com/event



MUSIQUE

Festival Musiq3

25/06 > 28/06

Quatre jours, vingt concerts et spectacles à Flagey et au Marni pour découvrir la musique classique autrement dans et hors les murs! Avec Horizons, le Festival Musiq3 invite aux rencontres, aux voyages immobiles comme aux grandes traversées musicales et culturelles sans barrière ni frontière.

www.festivalmusiq3.be

RETROUVEZ L'AGENDA COMPLET SUR LE SITE WWW.IXELLES.BE
AGENDA VIND JE OP WWW.ELSENE.BE



Corpus Studios™



Pilates | Gyrotonic® | CoreAlign | Yoga | Cours en ligne,
Coaching personnalisé | Ostéopathie | Massage | Formations en Pilates et plus

Réhabilitation - Réjuvenation - Instructeurs Certifiés



"MENS SANA IN CORPORE SANO"

+32 (0) 2 513 07 66

33 rue Borrens & 33 rue Caroly
www.corpusstudios.com

Brussels Film Orchestra
Institut Saint-Boniface
25/06/2026

MUSIQUE

Les plus belles musiques de film sur scène

Rencontre avec les artistes du Brussels Film Orchestra, un orchestre atypique sur la scène des amateurs bruxellois.

Un jeudi sur deux, la cour de l'Institut Saint-Boniface d'Ixelles résonne du son des trompettes, violoncelles et timbales d'un orchestre symphonique d'un genre nouveau.

Né en 2022 à l'initiative de deux musiciens, ce collectif rassemble aujourd'hui septante férus de musique de film. Outre son répertoire exclusivement dédié aux bandes originales composées pour le cinéma, l'orchestre se démarque par son mode de fonctionnement participatif.

Une voix pour chacun

Recherche de salle, communication, catering, comptabilité : chaque membre peut mettre la main à la pâte selon ses affinités pour faire fonctionner l'orchestre. Les musiciens et musiciennes sont aussi mis à contribution pour le choix des morceaux et des thématiques via des moments de forum.

Constitué en ASBL, l'orchestre est coordonné par un organe d'administration : "L'OA définit les grandes lignes stratégiques des deux années

Culture



à venir, tandis que le coordinateur de saison - qui change tous les six mois - a pour mission de s'assurer de sa bonne mise en œuvre. Pour cela, il s'appuie sur les cercles de travail", nous explique Christian Vincent, musicien et membre de l'OA.

Réinventer l'expérience du public

À l'heure où les concerts de musique classique peinent à remplir leurs salles, le Brussels Film Orchestra mise sur un spectacle total, mêlant répertoire populaire, instruments classiques et concepts innovants. "Mon objectif est de surprendre le public en l'amenant là où il ne s'y attend pas. Illustrations en live, costumes, montages vidéo, danseurs. "

" Les gens viennent pour la musique de film et repartent avec un souvenir fort d'un moment riche en émotions. Mais cela passe aussi par des concerts dans des lieux improbables, comme le Musée de l'aviation par exemple", raconte Lydwine Thibaut, directrice artistique du projet.

Collaboration avec des artistes belges

Le collectif s'est aussi donné pour mission de faire connaître des artistes locaux. L'orchestre a ainsi joué des arrangements de Virginie Tasset, Héloïse Schippers ou Arnaud Rueff, et a eu le privilège d'interpréter une œuvre composée pour lui par le jeune et talentueux Simon Vanneste. " Pouvoir bénéficier en direct des feedbacks et intentions de la personne qui a écrit l'œuvre, c'est un immense privilège pour un chef d'orchestre! ", nous confie Jean Spièce, co-fondateur et chef d'orchestre en alternance du BFO.

Rencontrer le BFO

Il est possible de rejoindre l'orchestre à tout moment de l'année. Contrebasses et trombones sont particulièrement recherchés. Intéressé ? info@brusselsfilmorchestra.be

Et bonne nouvelle pour les Ixellois : le BFO ouvre sa répétition générale aux habitants de la commune **le jeudi 25 juin de 20h à 22h à l'Institut Saint-Boniface**, au 59 rue du Conseil.

▼ © Culture - BSO



En pratique :

• Plus d'infos sur brusselsfilmorchestra.be



Brussels Film Orchestra
Institut Saint-Boniface
25/06/026



MUZIEK

De mooiste filmmuziek live op het podium

Ontmoeting met de muzikanten van het Brussels Film Orchestra, een atypisch orkest binnen het Brussels amateurcircuit.

Om de twee weken weerklinkt op de speelplaats van het Institut Saint-Boniface in Elsene op donderdag het geluid van trompetten, cello's en pauken van een innovatief symfonisch orkest.

Dit collectief werd in 2022 door twee muzikanten opgericht en telt vandaag zeventig liefhebbers van filmmuziek. Hun repertoire bestaat uitsluitend uit soundtracks voor films, maar ook zijn participatieve werkwijze maakt het orkest alles behalve doorsnee.

Iedereen draagt zijn steentje bij

Binnen het orkest draagt iedereen op zijn manier zijn steentje bij om de goede werking te garanderen: zaalreservaties, communicatie, catering, boekhouding... De muzikanten worden

via overlegmomenten betrokken bij de keuze van de nummers en thema's.

Het orkest werkt als vzw en wordt aangestuurd door een bestuursorgaan: "Het bestuursorgaan zet de grote lijnen uit voor de komende twee jaar, terwijl de seizoenscoördinator – die om de zes maanden wisselt – zorgt voor de praktische uitvoering, in samenwerking met de werkgroepen", aldus Christian Vincent, muzikant en bestuurslid.

Een vernieuwende concertbeleving

Klassieke muziek trekt tegenwoordig nog moeilijk volle zalen en daarom kiest het Brussels Film Orchestra voor een totaalbeleving. Populaire filmmuziek wordt gecombineerd met klassieke



▲ © Culture - BSOpapluie

instrumenten en creatieve concepten. *"Ik wil het publiek verrassen door onverwachte elementen toe te voegen zoals live-illustraties, kostuums, videomontages en dansers. Het publiek komt voor de filmmuziek en keert huiswaarts met een intense, emotionele ervaring. Concerten vinden bovendien plaats op bijzondere locaties zoals het Luchtvaartmuseum",* vertelt Lydwine Thibaut, artistiek directeur van het project.

Samenwerking met Belgische artiesten

Een van de missies van het collectief is verder om lokale artiesten onder de aandacht te brengen. Het bracht bijvoorbeeld reeds bewerkingen van Virginie Tasset, H elo ise Schippers en Arnaud Rueff en mocht zelfs een werk uitvoeren dat speciaal voor hem was gecomponeerd door de jonge talentvolle artiest Simon Vanneste.

"Het is voor een dirigent een enorm voorrecht om rechtstreeks samen te werken met de componist van een werk en zijn feedback te ontvangen", vertrouwt Jean Spi e ons toe, medeoprichter en afwisselend dirigent van het BFO.

Het Brussels Film Orchestra aan het werk

Je kunt je het hele jaar door aansluiten bij het BFO. Vooral contrabassen en trombones zijn gegeerd. Interesse?

info@brusselsfilmorchestra.be

Goed nieuws voor de inwoners van Elsene: **het BFO opent de deuren voor inwoners tijdens zijn generale repetitie op donderdag 25 juni van 20 tot 22 uur in het Institut Saint-Boniface, Raadstraat 59.**

Praktische informatie :

- Meer info: brusselsfilmorchestra.be



Jouer cartes sur table
Alle kaarten op tafel
Resto-Club Boondael
4/05 > 29/06/2026



CONFÉRENCE

Living Stories
Maria Malibrán

27/06 • 15:00 > 16:45

Treed in de voetsporen van Maria Malibrán, de iconische operavedette die ooit in ons gemeentehuis woonde.

Tijdens een wandeling door Elsene geven we haar een literair en muzikaal eerbetoon.

Bib Sans Souci - Sans Soucistraat 131
02 515 64 50 - bibliotheek@elsene.brussels
elsene.bibliotheek.be/agenda/living-stories-maria-malibrán



SPECTACLE

Nayad

3/07 > 5/07 • 14:00 > 20:30

Muziek, circus... & octopus! Cet été, Ixelles prend le large. Nayad s'invite dans les rues avec plus de 16 spectacles en plein air pour tous les âges : cirque, théâtre de rue, fanfares. De Flagey aux Étangs en passant par la Place Sainte-Croix, les artistes surgissent là où on ne les attend pas.

NL/ Muziek, circus... & octopus! Deze zomer vaart Elsene uit. Van 3 tot en met 5 juli 2026 neemt Nayad de straten over met meer dan 16 openluchtvoorstellingen voor alle leeftijden : cirque, straattheater, fanfares. Van Flagey tot de Vijvers, via het Heilig-Kruisplein, duiken de artiesten op waar je ze niet verwacht.

nayad.be



rencontres d'auteurs

57

Chaparral Jolies

Les Philippines/de Filippijnen

Tiébélé

Pour augmenter votre visibilité, valoriser au mieux votre activité, pensez à nos encarts publicitaires./
Ben je op zoek naar meer zichtbaarheid of wil je jouw activiteit in de verf zetten, overweeg dan onze advertentiekolommen.

Contactez-nous au/
Neem contact met ons op
02 515 76 42
ou/of pub@ixelles.brussels

Votre publiciteer
Adverteer

Activités accessibles avec le Créapass. Pas encore membre? C'est gratuit la première année!
www.ixelles.be/site/226-Creapass
creapass@ixelles.brussels

Activiteiten voor leden van Creapass. Nog geen lid? Het eerste jaar is het gratis!
www.elsene.be/site/226-Creapass
creapass@elsene.brussels
02 515 60 62

Jeu
Le Baccalauréat
4/05 • 14:00 > 16:00

Souvenons-nous de nos jeux d'enfance où, avec une seule feuille de papier et un crayon, nous passions des moments mémorables. Venez défier l'équipe du Creapass et autres participants!
Prix : 5 € (café et goûter compris)

Resto-club Boondael
Chaussée de Boondael/
Boondaalsesteenweg 482
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



Club Cartes - Scrabble - Échecs

4/05 > 29/06 • 15:00 > 17:30

Venez passer un après-midi divertissant (jeux de société, scrabble et cartes)!
Tout le monde est le bienvenu.

NL/ Kom en geniet van een namiddag vol plezier (bordspelletjes, scrabble en kaarten)! Iedereen is welkom.

Resto-club Boondael
Chaussée de Boondael/
Boondaalsesteenweg 482
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Club Scrabble - Papote/ Scrabble-Praatclub

5/05 > 25/06 • 14:00 > 16:00

Venez passer une après-midi divertissante!
Tout le monde est le bienvenu.

NL/ Kom en geniet van een namiddag vol plezier! Iedereen is welkom.

Restaurant Vandebroeck
(3e étage/ verdieping)
Rue Vandebroeck(straat) 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Danse en ligne/ Linedancing
5/05 > 30/06 • 10:30 > 11:30



En quoi ça consiste ? Le principe est de danser en groupe de la même façon soit l'un derrière l'autre, soit l'un à côté de l'autre, mais toujours en rythme.

NL/ Wat houdt linedancing in ? Het principe is om in groepsvorm te dansen, achter elkaar of naast elkaar... maar op de juiste maat.

Maison de Quartier Malibrans/ Wijkhuis Malibrans
Rue de la Digue/ Damstraat 10
02 515 60 62 - 0473 71 60 45
creapass@ixelles.brussels



Stages d'été 2026
Danse, acrobaties et créativité
pour les enfants de 3 à 12 ans

Du 6 au 10 juillet
En piste les artistes !
danse, acrobaties au sol
et tissu aérien

Du 17 au 21 août
Danse et émotions
Multi-danses: modern jazz,
contemporain, hip-hop...

STUDIO 52
52 rue César Franck, 1050 Ixelles
www.studio-52.be



Allons sur la route,... mettez vos ceintures

Gordel aan, we gaan de baan op!

Restaurant Vandebroeck
7/05/2026



Atelier/ Workshop

Mise à jour du code la route Nieuwe versie van de Wegcode

7/05 • 14:00 > 16:00

Tout ce qu'il faut savoir sur les modifications apportées au code de la route, en présence de l'Agent de Police Ch. Slits.

NL/ Alles wat je moet weten over de veranderingen in de Wegcode, in aanwezigheid van politieagent Ch. Slits.

Restaurant Vandebroeck (3e étage/verdieping)
Rue Vandebroeck(straat) 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Excursion/ Uitstapje

L'Abbaye de Bonne Espérance De Abdij van Bonne Espérance

8/05 • 8:00 > 17:00



Mai - Juin
Mei - Juni

Située en pleine campagne du Hainaut, à seulement quelques kilomètres de Binche, dans le village paisible de Vellereille-les-Brayeux, l'abbaye Notre-Dame de Bonne-Espérance s'érige comme par magie. Vieux de neuf siècles, ce monument résonne encore des histoires du passé.
Prix : 15 € (Visite et transport en autocar compris).

NL/ Midden op het platteland van Henegouwen, op slechts enkele kilometers van Binche, in het rustige dorpje Vellereille-les-Brayeux, verschijnt de abdij Notre-Dame de Bonne-Espérance als uit een sprookje. Dit negen eeuwen oude monument ademt de geschiedenis van weleer.

Prijs: €15 (inclusief rondleiding en vervoer per bus)

02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Balade ornithologique/ Ornithologische wandeling

11/05 • 8:30 > 11:00



La zone naturelle du Meylemeersch - Le Meylemeersch comporte quatre zones distinctes : une bande boisée le long du cimetière d'Anderlecht, un verger, et une ancienne zone de pâture ceinturée de saules têtards remarquables au sud du site, ainsi qu'une zone récemment aménagée avec sentier de promenade et bassin de rétention au nord.

NL/ Natuurgebied Meylemeersch bestaat uit vier afzonderlijke zones : een bosstrook langs de begraafplaats van Anderlecht, een boomgaard, een voormalig weidegebied dat in het zuiden van het terrein wordt omringd door opmerkelijke knotwilgen, en een recent aangelegd gedeelte met een wandelpad en een opvangbekken in het noorden.

02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



Chorale/ Koor

12/05 > 18/06 • 14:15 > 16:15

Travail de la voix et plaisir de chanter ensemble.

NL/ Werk aan je stem en geniet van samen zingen.

Restaurant Vandebroeck
Rue Vandebroeck(straat) 58(3e étage/verdieping)
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



Repas à thème/ Themamaaltijd
l'Éthiopie/ Ethiopië

19/05 • 11:30 > 16:00

Considérée comme l'un des berceaux de l'Humanité, l'Éthiopie est l'une des plus anciennes zones de peuplement de la planète. Vaste territoire de hauts plateaux situé sur la vallée du Rift, elle attire un public avide de rencontre et d'immersions culturelles.

Prix : 16 € (Projection - repas compris) - 5 € (Projection uniquement)

NL/ Ethiopië wordt beschouwd als een van de bakermatten van de mensheid en is een van de oudste bewoonde gebieden ter wereld. Dit uitgestrekte hooglandgebied in de Riftvallei trekt een publiek aan dat op zoek is naar ontmoetingen en culturele belevingen.

Prijs: €16 (filmvertoning inclusief maaltijd) - €5 (alleen filmvertoning)

Restaurant Vandebroeck
Rue Vandebroeck(straat) 58 (3e étage/ verdieping)
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Babbelbike
La liberté à vélo,
pour tous/ Vrijheid
op de fiets,
voor iedereen

27/05 & 23/06

Envie de (re)découvrir Bruxelles autrement? Montez à bord et laissez-vous porter... sans avoir à pédaler! Pendant environ deux heures, nos balades conviviales vous emmènent des étangs d'Ixelles à la Forêt de Soignes, en traversant le Bois de la Cambre.

NL/ Zin om Brussel op een andere manier te (her)ontdekken? Stap in en laat je meevoeren... zonder te hoeven fietsen! Gedurende ongeveer twee uur wordt je tijdens onze gezellige tochten meegenomen van de Vijvers van Elsene door het Terkamberenbos naar het Zoniënwoud.

02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



Club Patchwork

28/05, 11/06 & 25/06 • 10:00 > 16:00



Venez passer une journée divertissante! N'oubliez pas d'apporter votre matériel de couture.

Tout le monde est le bienvenu.

NL/ Kom een gezellige dag met ons doorbrengen! Vergeet niet je naaimateriaal mee te nemen.

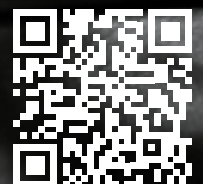
Iedereen is van harte welkom.

Restaurant Vandebroeck
Rue Vandebroeck(straat) 58
(3e étage/ verdieping)
02 515 60 62
creapass@ixelles.brussels



Académie de Guitare
Désirée Duyck

Inscriptions toute l'année
www.academieguitareduyck.be
0495.51.61.93





L'appel de la nature
 Lokroep van de natuur
Cineflagey
 28/05/2026

Ciné-club Flagey/ Filmclub Flagey

Le chant des Forêts

28/05 • 13:45 > 16:00

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Prix: 8 €

NL/ Vincent Munier neemt ons mee naar het hart van de bossen van de Vogezen. Hier heeft hij alles geleerd van zijn vader Michel, een natuurkenner die zijn hele leven met de verrekijker in de bossen heeft doorgebracht. Nu is het tijd om deze kennis door te geven aan Simon, de zoon van Vincent. Drie perspectieven, drie generaties, één en dezelfde fascinatie voor het leven in de natuur. Prijs: €8

Cineflagey - Place Sainte-Croix/ Heilig-Kruisplein
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Balade nature/ Natuurwandeling

Les étangs des enfants noyés/ De Vijver van de Verdronken Kinderen

1/06 • 10:00 > 12:00



Dans une vallée relativement encaissée de la forêt de Soignes, la réserve naturelle des Enfants Noyés se caractérise par une mosaïque de milieux d'une très grande richesse biologique. Trois étangs occupent le vallon, reliés entre eux par un ruisseau, le Karregat qui deviendra l'un des affluents de la Woluwe. Prix: 4,50 €

NL/ In een vrij diepe vallei in het Zoniënwoud wordt het natuurreservaat Verdronken Kinderen gekenmerkt door een mozaïek van habitats met een zeer grote biologische rijkdom.

In het dal liggen drie vijvers, die met elkaar verbonden zijn door een beek, de Karregat, die uitmondt in de Woluwe. Prijs: € 4,50

02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



Jeu/ Spelletje

Le Bingo/ Bingo

2/06 • 14:00 > 16:00

Retrouvez-nous le temps d'un après-midi récréatif autour de ce jeu mythique qu'est le bingo. Soyez le premier à remplir votre grille avec les numéros énoncés et pouvoir l'annoncer en criant " Bingo! ". Prix : 5 € (Goûter et café compris).

NL/ Kom met ons een namiddag het legendarische spelletje bingo spelen. Maak als eerste je kaart vol en roep " BINGO " . Prijs: €5 (vieruurtje en koffie inbegrepen).

Restaurant Vandebroeck (3e étage/verdieping)
Rue Vandebroeck(straat) 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Journée Internationale du Patchwork/ Internationale Patchworkdag

20/06 • 10:00 > 16:00

Notre groupe de patchwork, passionné et convivial est heureux de vous inviter à célébrer leur journée. À cette occasion, nous serons présentes lors de la fête des voisins. Au programme : exposition de nos créations ainsi qu'une initiation au patchwork ouverte à toutes et tous. Venez découvrir cet art textile convivial et partager un moment créatif avec nous!

NL/ Onze enthousiaste en gezellige patchworkgroep nodigt je van harte uit om de Internationale Patchworkdag te komen meevieren. Ter gelegenheid hiervan zijn we aanwezig op het buurtfeest. Op het programma staan een tentoonstelling van onze creaties en een patchworkworkshop voor iedereen. Kom deze leuke textielkunst ontdekken en beleef samen met ons een creatief moment!

Dans la rue van aa, entre viaduc et cité./
In de Van Aastraat, tussen de Viaduct- en de Woonwijkstraat. Rue Van Aa(straat)
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Quiz Culture générale/ Algemene kennisquiz

23/06 • 14:00 > 16:00

Thèmes: Châteaux belges - Cinéma (spécial Audiard) Littérature. Prix: 5 € (Goûter et café compris)

NL/ Thema's: Belgische kastelen – film (special over Jacques Audiard) – literatuur

Prijs: €5 (vieruurtje en koffie inbegrepen)

Restaurant Vandebroeck (3e étage/verdieping)
Rue Vandebroeck(straat) 58 - 02 515 60 62
creapass@ixelles.brussels

Mai - Juin
Mei - Juni

RECYPARK & Déchetterie mobile Mobiel RECYPARK en Containerpark

CALENDRIER · KALENDER 2026

16/05	Rue du Conseil Raadstraat
06/06	Rue Keyenveld Keienveldstraat
22/06	Avenue d'Italie Italiëlaan
23/06	Rue Souveraine Opperstraat
24/06	Rue Félix Bovie Félix Boviestraat
25/06	Rue Camille Lemonnier Camille Lemonnierstraat
26/06	Rue César Franck César Franckstraat
26/09	Rue de Dublin Dublinstraat
12/10	Av. Gén. Dossin St-Georges Generaal Dossin de St-Georgeslaan
13/10	Place Georges Brugmann Georges Brugmannplein
14/10	Avenue Guillaume Macau Guillaume Macaulaan
15/10	Rue Van Elewyck Van Elewyckstraat
16/10	Rue des Hellènes Hellenenstraat
21/11	Place du Châtelain Kasteleinsplein

DÉCHETTERIE MOBILE COMMUNALE : de 8h à 15h

RECYPARK MOBILE RÉGIONAL : de 9h à 18h en collaboration avec Bruxelles-Propreté
Espace Donnerie accessible jusqu'à 17h

GEMEENTELIJK MOBIEL CONTAINERPARK : van 8u tot 15u

GEWESTELIJK MOBIEL RECYPARK : van 9u tot 18u in samenwerking met Net Brussel
Weggeefhoek open tot 17u

Venez déposer gratuitement vos encombrants près de chez vous (3 m³ par ménage).
Lever gratis je grofvuil in bij jou in de buurt (3 m³ per huishouden).

0800 85 150

proprete@ixelles.brussels · netheid@elsene.brussels

proprete.ixelles.be · netheid.elsene.be

FÊTE DE LA MUSIQUE FEEST VAN DE MUZIEK

18-21|06|2026



18/06 • 19:30: Cimetière d'Ixelles / Begraafplaats van Elsene
Chaussée de Boondael / Boondaalsesteenweg 445
CalligraFFerz & Under The Reefs Orchestra

19/06 • 18:00: Place du Châtelain / Kasteleinsplein
All That Swing

20/06 • 19:00: Place Fernand Cocqplein
La Groovista & Turkish Kebap

21/06 • 15:00: Flagey
Place Sainte-Croix/ Heilig Kruisplein
Mamémo & Monsieur Nicolas



**Ixelles
Elsene**

Et partout dans Ixelles / En overall in Elsene!



A l'initiative de Romain De Reusme, Bourgmestre, Gautier Calomne, Premier Échevin en charge de la Culture, du Commerce et du Tourisme et des membres du Collège des Bourgmestre et Échevins d'Ixelles. | Op initiatief van Romain De Reusme, burgemeester, Gautier Calomne, eerste schepenen bevoegd voor Cultuur, Handel en Toerisme en de leden van het college van burgemeester en schepenen van Elsene.